

# Портфолио



**учителя начальных классов**  
Кошелевой Елизаветы Дмитриевны

## Эссе

Кошелевой Елизаветы Дмитриевны, учителя начальных классов  
МОУ «Ковылкинская средняя общеобразовательная школа №6»

Многому я научилась у своих наставников  
Еще более – у своих товарищей,  
Но более всего – у своих учеников.

Кошелева Елизавета Дмитриевна 1965 года рождения. В 1992 году закончила Zubovo – Полянское педагогическое училище, а в 2001 году – Мордовский Государственный университет имени Н. П. Огарева, факультет «Филологический». Присуждена квалификация «Филолог. Преподаватель по специальности «Филология». Стаж работы в системе образования 22 года.

Работа в школах:

- 1.Средняя школа №2, старшая пионервожатая.
- 2.Ковылкинский строительный колледж, воспитатель.
- 3.Средняя школа №14, секретарь и учитель изобразительного искусства.
- 4.Переведена воспитателем группы продленного дня, а затем учителем начальных классов школы №6.

Я не просто учитель. Я – первая учительница. Я – первый учитель, который входит в жизнь ребенка и его семьи. Родители доверяют мне самое дорогое, что у них есть – своих детей.

Профессия «Учитель» для меня не просто моя работа, это стало моей сущностью.

В жизни мне всегда везло на учителей. До сих пор помню свою первую учительницу – Ревнивцеву Раису Яковлевну. Именно она мне привила любовь к детям. Замечательные учителя у меня были в педагогическом училище: Кучинская Л.Т., Кречетова Т.И. Отличные преподаватели в университете, это: Горбунов Г.И., Маркина Л.В., Морозов С.И. Прекрасных учителей я встретила в своей школе: Малышеву И.П., Герасимову Е.В., Вдовенкову Л.М., Лесину В.И.

Но главное я это поняла еще учась в педагогическом училище, на практике. Для того, чтобы дать детям настоящий урок, необходимы огромные знания, вдохновение, надо чтобы урок стал интересным, необычным, чтобы детям захотелось учиться. А для этого, в первую очередь, нужно творчество. Слава богу, этим я наделена с детства. И это качество я развивала в себе всю жизнь.

Учитель, сколько бы ему не было лет, должен всегда учиться. Я постоянно повышаю свой кругозор, знакомлюсь с новыми методиками и опытом других учителей. Постигаю педагогическое мастерство через участие в заседаниях МО школы и города, конкурсе «Учитель года», посещение уроков, выступление с докладами. К разным видам деятельности я стараюсь подходить творчески. Помогает в моей работе, конечно, также мое воображение и фантазия. К выпускному вечеру стараюсь каждому ученику сочинить что-то интересное и запоминающее. Использую стихи в «сухой» математике, лирические отрывки перерабатываю для своего классного сценария.

Сфера моей деятельности не только учебная, но и общественная. Я на протяжении многих лет являюсь председателем профсоюзной организации школы.

Очередное заседание методического совета. Один за другим встают учителя, рассказывают об успеваемости в классах, о технологиях, о методах обучения. Деловая рабочая обстановка. Я с глубоким уважением смотрю на директора, Его заместителей, своих коллег, влюбленных в профессию. За плечами почти каждого из них огромный педагогический опыт, в сердцах неподдельная любовь и привязанность к детям. Такие добрые и симпатичные люди, которые работают вместе со мной в этой школе.

В сентябре месяце 2007 года в МРИО проводился психологический тренинг. Нужно было одним словом ответить на вопрос: «Кто я? ». Не раздумывая, я ответила: «Я - учительница». Наверно, это неправильно. Наверно, правильнее было бы сказать: «Я - мать», или «Я – женщина», «Я – человек». Но « Я – учительница!». И в тот момент я поняла, что учитель – это даже не профессия. Это образ жизни. Это осознание огромной ответственности перед государством, перед обществом, а прежде всего – перед учеником.

В свою очередь я прочла и изучила много книг и статей об образовании, была очарована С.Амонашвили, книга В.Сухомлинского «Сердце отдаю детям». У меня эта книга остается настольной. Постоянно выписываю журналы «Начальная школа», «Педсовет», дома имею неплохую библиотеку.

Начиная работу с детьми в 1 классе, на первое место ставлю развитие мотивации и интереса к учению. Второе место уделяю тренировке. В этом мне помогают мои личные качества, как человека, такие как упорство и терпение. Если я ставлю цель, то я ее достигну. А уж способов для этого существуют сотни.

Большое внимание уделяю планированию. Не начинаю новую тему, пока нет уверенности, что все дети поняли изученный материал. По каждой теме провожу тестирование. Тесты нахожу в педагогической литературе и составляю сама. Тестирование провожу на уроках русского языка, математике, чтения и «мир вокруг нас».

Добиваться неплохих результатов по русскому языку мне помогает моя система работы над ошибками. Проверя тетради, выписываю все ошибки в тетрадь для ежедневных планов урока и, планируя урок, включаю все слова, в которых допущены ошибки, в различные виды работ. Одним из основных пунктов плана по русскому языку ставлю «Тренировка памяти и орфографической зоркости». Виды работ различные: письмо по памяти предложения, текста, словарных слов парами, тройками, или, сколько запомнил за определенный промежуток времени.

С первого дня обучения в школе мои дети знают, что уроки бывают разные. Иногда надо сидеть тихо и слушать только учителя, а иногда надо повернуться и слушать товарища по парте или учить чему-либо его. Учу работать в парах и в группах. Данная работа дает хорошие результаты. Так мы в 1 классе довольно быстро научились читать. Каждый год провожу открытые уроки.

Наверное, нет на свете ни одного родителя, которого бы не волновала то, как его ребенок будет учиться в школе, какие взаимоотношения его сложатся с учителем, со сверстниками, насколько его учение будет радостным и

полезным. И от меня, первого учителя, зависит, как сложится школьная жизнь ребенка. От меня зависит, как родители будут относиться к школе, станут ли они верными соратниками, единомышленниками.

Мои дети уже закончили школу, некоторые еще учатся, но связь с ними и их родителями не прерывается. Много лет я буду незримо присутствовать в семье каждого ученика. И, возможно, стану хорошим другом на всю жизнь. Как же не расплескать, не растерять то доверие, которое так щедро дарят мне мои ученики и их родители?

Думая, что учитель должен при любых обстоятельствах уважать чувство собственного достоинства каждого ученика. Только глубокое уважение, доверие, искренняя любовь к детям, бережное отношение к их чувствам могут создать обстановку взаимопонимания. Нужно учить детей отстаивать свои убеждения, основанные на четком представлении о добре и зле. И это главное в моей педагогической деятельности.

А еще нужно просто любить свою работу. «Работа – лучший способ наслаждаться жизнью» - утверждал И. Кант. Так буду же ею наслаждаться, обладая великой силой каждого учителя – владеть сердцами своих учеников.

Завтра будет новый школьный день. Завтра на меня опять будут смотреть глаза. Глаза МОИХ учеников.

## **Характеристика учителя начальных классов средней школы № 6 Кошелевой Елизаветы Дмитриевны.**

Кошелева Елизавета Дмитриевна – опытный педагог, отдающий делу обучения и воспитания подрастающего поколения все свои знания, силу, энергию. Отличительной чертой ее труда является творчество, безграничная преданность своему делу. Уроки Елизаветы Дмитриевны проводит на высоком идейно – теоретическом уровне, используя разнообразные педагогические приемы и методы, технические средства обучения, наглядность. В течение урока она учит детей мыслить, рассуждать, доказывать, работать самостоятельно с учебником, развивает творческие способности ребят, активизирует их деятельность, тщательно продумывает эстетическую сторону уроков. Все это активизирует деятельность учащихся, заставляет заниматься их на всех уроках с неослабевающим интересом.

Каждый урок учительница характеризует глубокая продуманность всех его этапов элементов, точная целевая установка. Учитель осуществляет дифференцированный подход к учащимся в обучении и воспитании.

Увлеченно, разнообразно проводит учитель уроки математики. Добивается прочного запоминания учениками таблиц сложения и умножения однозначных чисел, отрабатывает устные вычислительные навыки, использует дидактические игры, карточки с элементами самоконтроля, карточки обратной связи, математические диктанты, тесты. Не случайно большинство учащихся класса по этому предмету занимается на «4» и «5».

На уроках русского языка большое внимание уделяется заданиям творческого характера: это и сочинения – миниатюры по личным наблюдениям, и работа с деформированным текстом, и письмо по памяти, и составление небольших рассказов с использованием иллюстраций и опорных слов. Успешной творческой работе способствует богатый дидактический и раздаточный материал по развитию речи, собранный Елизаветой Дмитриевной в течение ряда лет и оформленный в специальные папки: «Зима», «Осень», «Лето»,

«Весна». Учитель на уроках русского языка учит не только грамотному письму, но и знакомит детей с нормами произношения современного русского языка. С этой целью ею подготовлены таблицы «говори правильно», «Запомни», «Не делай ошибок» С высоким эмоциональным накалом проводит Кошелева уроки чтения, на которых старается увязать жизненные впечатления учащихся с содержанием изучаемого материала, заставляет детей глубоко вникать в суть прочитанного, учит умению сопереживать литературным героям, добиваться выразительного чтения художественных произведений. С первого класса учащиеся охотно и много читают, являются активными читателями школьной и городской библиотек.

Каждый урок учительницы характеризует глубокая продуманность всех его этапов и элементов, точная целевая установка. Это позволяет не только интересно и разнообразно проводить уроки, но и осуществлять дифференцированный подход в обучении и воспитании. Особенно много сил и старания вкладывает Елизавета Дмитриевна в работу со слабыми учащимися, она стремится вызвать искорки интереса к учебным предметам, применяя специальные задания, схемы, таблицы, используя игровые моменты.

Кошелева считает, что учитель должен работать только хорошо, с полной самоотдачей.

Елизавета Дмитриевна постоянно совершенствует свое педагогическое мастерство, следит за навыками педагогической литературы. Помимо традиционных форм обучения в ее работе с детьми много новизны и творческой мысли работы.

Учительница щедро делится с коллегами, постоянно дает открытые уроки, проводит открытие мероприятия, участвовала в конкурсе «Учитель года».

Большое внимание в воспитательной работе Елизавета Дмитриевна уделяет культуре поведения, воспитывает такие качества как доброту, милосердие, любовь к Родине. В этом ей помогает тесный контакт с родителями, которые являются ее помощниками в любом деле.

На протяжении ряда лет Елизавета Дмитриевна возглавляет профсоюзный комитет школы и является активным организатором.

Среди учителей школы, родителей, учеников Кошелева Е.Д. пользуется заслуженным авторитетом.

Директор школы

Кинарова Т.Е.



# КОПИЯ ДОКУМЕНТОВ

## Диплом о высшем образовании



# ТРУДОВАЯ КНИЖКА

Эмпилия Ревнищева  
изменена на "Жошелева"  
на основании свидетельства  
о браке № 356820 ТЖК, выдан-  
ного Новокузнецким ЗАГСом  
в ноябре 1985 года.  
Директор школы е. карпов

**Трудовая книжка**  
АТ-II № 2466399

Фамилия Ревнищево  
Жошелева

Имя Елизавета  
Дмитриевна

Отчество Дмитриевна

Дата рождения 19 марта 1965 г.  
(число, месяц, год)

Образование средне-специальное  
(и/среднее, среднее, и/высшее, высшее)

Профессия, специальность техник-строитель

Дата заполнения "02" апреля 1984 г.

Подпись владельца книжки Ревнищева

Подпись лица, ответственного  
за выдачу трудовых книжек  
Борова  
(разборчиво)

Томский областной комитет  
государственного управления  
образования  
Новокузнецкий районный  
отдел  
г. Новокузнецк

СВЕДЕНИЯ			О РАБОТЕ			
№ записи	Дата			Сведения о приеме на работу, и об увольнении (с указанием на статью,	о переводах на другую работу причин и со ссылкой пункт закона)	На основании чего внесена запись (документ, его дата и номер)
	число	месяц	год			
1						
	12	26	11	2001	переведена учитель начальных классов	Тр. № 9521 от 6.12.01г
	12	14	02	2002	На основании местного коллективного договора присвоена вторая квалификационная категория	Тр. № 13 от 15.02.02г
	13	01	05	2003	Присвоена квалификационная категория "учитель специальной категории"	Тр. № 11 от 01.05.03г

Томский областной комитет  
государственного управления  
образования  
Новокузнецкий районный  
отдел  
г. Новокузнецк

Томский областной комитет  
государственного управления  
образования  
Новокузнецкий районный  
отдел  
г. Новокузнецк



# СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ



Учёт курсовых мероприятий

Дата проведения с 04.10.06,

по 06.10.06, 04.10.06

Количество дней 3

Число часов 24

Тема, проблема «Адаптивные методы массового образования. Перспективы развития педагогической науки»

Ректор



*Г. М. Лонция*  
подпись ф. инициалы

Печать

Дата проведения с \_\_\_\_\_

по \_\_\_\_\_

Количество дней \_\_\_\_\_

Число часов \_\_\_\_\_

Тема, проблема \_\_\_\_\_

Ректор

подпись

ф. инициалы

Печать

**УДОСТОВЕРЕНИЕ  
о повышении квалификации**

Настоящее удостоверение выдано Кошелевой  
Екатерине Дмитриевне

(фамилия, имя, отчество)  
в том, что он (а) с 17 сентября по 25 сентября 2007 г.  
прошел (а) обучение на курсах повышения квалификации в  
ГООУ «Мордовский республиканский институт образования» по про-  
грамме Формирование общеучебных

(наименование программы)  
умений младших школьников

72  
в объеме \_\_\_\_\_ учебных часов.

За время обучения сдал (а) зачеты по основным дисциплинам программы:

Наименование	Кол-во часов	Оценка
1. Теория предмета и методика преподавания	20	Зачтено
2. Педагогика и психология	8	Зачтено
3. Информационные технологии		

Ректор

Руководитель курсов

Город Саранск год 2007



*Г. М. Лонция*

Н.В.Засоркина

Регистрационный номер 18522

НАГРАДЫ, ЗВАНИЯ, БЛАГОДАРНОСТИ, БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ  
ПИСЬМА

ПОЧЕТНАЯ  
ГРАМОТА

НА Г Р А Ж Д А Е Т С Я

КОШЕЛОВА ЕЛИЗАВЕТА ДМИТРИЕВНА

— учитель муниципального общеобразовательного учреждения  
— «Ковылкинская средняя общеобразовательная школа № 6»  
— за многолетнюю плодотворную работу  
— по обучению и воспитанию подрастающего поколения.

Министр



г. Саранск

В.В.Кадакин

2007 г.



*Выборы 2007*

## **БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО**

*Уважаемая  
Елизавета Дмитриевна Кошелева!*

*Благодарю Вас за активное участие в подготовке и организации проведения выборов в Государственную Думу Российской Федерации, Государственное Собрание Республики Мордовия и местные представительные органы власти!*

*Вы внесли значительный личный вклад в обеспечение высокой явки избирателей и убедительных результатов выборов, имеющих судьбоносное значение для России. Уверен, что Ваша активная жизненная позиция и целенаправленная работа и впредь будут служить надежной гарантией для дальнейшего созидательного развития нашей республики.*

*Желаю Вам, всем Вашим близким здоровья, счастья, благополучия, добра и мира!*

*С глубоким уважением,*

*Глава  
Республики Мордовия*



**Н.И. МЕРКУШЕВИН**

*г. Саранск, 18 декабря 2007 года*



# ГРАМОТА

Награждается  
Кочмелева  
Елизавета Дмитриевна  
за победу в конкурсе  
„Учитель года - 2003“  
в номинации  
„За вклад в победу“



Председатель жюри  
Лодыжко Л. В.  
10.04.03.



# ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ КОВЫЛКИНОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ № 6

КОШЕЛОВА ЕЛИЗАВЕТА ДМИТРИЕВНА

ЗА УЧАСТИЕ В АКЦИИ

«ВЕСЕННЯЯ НЕДЕЛЯ ДОБРА» И

«ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ МОЛОДЕЖНОГО СЛУЖЕНИЯ»

2004 ГОДА.

Ректор Мордовского государственного  
университета им. Н.П. Огарева  
профессор



Н.П. Макаркин

Член Национального Координационного  
Комитета ВДМС и ВВД  
по Республике Мордовия,  
Директор АВС «Пизтас»



Н.В. Герасимова



# НАГРАЖДАЕТСЯ

КОШЕЛЕВА ЕЛИЗАВЕТА ДМИТРИЕВНА

за активную работу по организации летнего  
отдыха и оздоровления школьников МО  
Ковылкино в 2003 году.

Глава МО Ковылкино *В. Кирдяшкин*



## **Описание системы воспитательной работы Кошелевой Е.Д.**

Достойное место в педагогической деятельности Кошелева Елизавета Дмитриевна отводит воспитательной работе с детьми. Она обладает большим педагогическим опытом в этом направлении.

Елизавета Дмитриевна имеет высокий уровень творческого потенциала и сильную позицию классного руководителя.

Она считает, что детство – не подготовка к будущей взрослой жизни, а настоящая жизнь со всеми ее противоречиями. Признавая право ребенка быть тем, кем он является, педагог направляет свою воспитательную работу на создание условий для развития ребенка, ориентирует детей на общечеловеческие ценности, воспитывая их в духе уважения прав людей всех народов и рас, взаимопомощи, терпимости. Эту работу она практически осуществляет через классные коллективы, в тесном сотрудничестве с родителями учеников. Работает над развитием коллектива через самоуправление и воспитание, накопление и сохранение системы классных традиций, которыми являются:

- Общее собрание;
- Сменные дежурные командиры;
- Творческие книжки;
- Трудовой десант;
- Традиционные мероприятия: праздник Знаний, День именинника, защита Отечества, новогодние представления, День матери и др.

Традиции в жизни класса способствуют созданию благоприятного морально-психологического климата, в котором дети чувствуют себя комфортно. Здоровая, теплая атмосфера, дух товарищества, взаимопомощь делают коллектив класса привлекательным для детей и родителей параллельных классов не только школы №6.

Елизавета Дмитриевна видит в каждом ребенке личность, поэтому, развивая коллектив, она использует личностно - ориентированную педагогику, изучая личностные особенности каждого ребенка, а их у нее 29 и каждый со

своими проблемами в здоровье, учении, воспитании, семье. Она постоянно уделяет внимание здоровью детей и проводит мониторинг общей заболеваемости своих воспитанников.

Мониторинг заболеваемости учеников за три года.

Количество дней, пропущенных учениками по болезни

2003 – 2004 учебный год	2004 – 2005 учебный год	2005 – 2006 уч.год
1346	678	1486

Учительница работает в тесном контакте со школьным врачом и медицинской сестрой.

Организуя воспитательную работу в классе, педагог ориентируется на такие виды деятельности, которые бы позволяли побуждать и развивать индивидуальные способности ребенка к самоопределению, самореализации и самоорганизации. Кошелева Е.Д. учит детей видеть собственную ситуацию, анализировать ее с точки зрения:

- «чего ты хочешь» (мотивы и интересы),
- «что ты можешь» ( с чем ребенок объективно может справиться),
- «что нужно сделать, чтобы это преодолеть» (планирование деятельности по решению проблемы),
- «что объективно еще не под силу, какая от кого нужна помощь»( планирование взаимодействия с людьми).

Подобная работа дает свои результаты. Каждый ее воспитанник имеет свою нишу в коллективе, что помогает ему самоутвердиться, а самореализация в делах класса, школы способствует самоорганизации школьника. Работая над развитием классного коллектива, проводя индивидуальную работу с детьми, педагог считает истинным объектом своей педагогической деятельности «отношения», поскольку «отношения» между детьми и взрослыми – главный фактор воспитания. Социализацию и адаптацию своих воспитанников Елизавета Дмитриевна осуществляет через педагогику и различные виды деятельности, среди которых особое внимание уделяет игре, прежде всего в

развитии ученического самоуправления, руководствуясь утверждением Я. Корчака, что игра помогает ребенку «отыскать» себя в обществе, себя в человеке, себя во Вселенной». В основе самоуправления в классе – сменные дежурные командиры, избираемые на месяц.

Главное в работе Кошелевой Е.Д. – продуманная система не только обучения, но и воспитания с опорой на педагогическую психологию, что позволяет ей добиваться успехов в воспитательной работе и во взаимоотношениях со своими учениками, их родителями. Ученики с большим интересом и активностью принимают участие в подготовке, организации и проведении мероприятий, спортивных соревнований, конкурсов, трудовых дел, отличаются организованностью и творческим подходом.

В развитии учеников классного руководителя помогает посещение ими различных организаций дополнительного образования: музыкальная школа, художественная школа, спортивные секции, кружки Дома детского творчества.

Классификация семей учеников по морально-психологическому климату помогает Елизавете Дмитриевне организовать работу с родителями, включать их в организацию воспитательного процесса классного коллектива.

В системе работы классного руководителя с родителями: родительские собрания, лектории по вопросам обучения и воспитания, индивидуальная работа, совместная подготовка и проведение мероприятий и праздников. Родители удовлетворены организацией жизнедеятельностью классного коллектива.

Воспитательная система педагога дает хорошие результаты:

- у ее учеников наблюдается положительная динамика уровня воспитанности;
- в классе крепкий коллектив, благоприятный морально-психологический климат, дух взаимопомощи, уважения;
- развитое самоуправление;

- учащиеся удовлетворены жизнью класса.

Директор школы

Кинарова Т.Е.

## **Из опыта работы. "Я – классный руководитель"**

В своем классе я работала над темой “Создание условий для развития творческой личности в классном коллективе”.

В работе я опиралась на документы:

- Закон Российской Федерации “Об образовании”
- Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года (которая гласит: “Школа – должна стать важнейшим фактором формирования новых жизненных установок личности. Развивающему обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, способны к сотрудничеству, отличаться динамизмом, конструктивностью, обладать развитым чувством ответственности за судьбу страны”.)
- Конвенция о правах ребенка, 1993 г.
- Устав муниципального образовательного учреждения “Ковылкинская средняя общеобразовательная школа №6”.

В своей работе использовала технологию “Педагогика сотрудничества”, авторами которой являются педагоги-новаторы – С.Т.Шацкий, В. А. Сухомлинский, А. С. Макаренко, К. Д. Ушинский, Н. И. Пирогов, Л. Н. Толстой, Ж. Ж Руссо, Я. Корчак.

В основе технологии следующие принципы:

- “Все дети талантливы.
- Плох не ребенок, плох его поступок.
- В каждом ребенке чудо, ожидай его”.

Моя работа основывалась на направлениях воспитательной работы школы:

- патриотическое с национальным компонентом
- нравственно-правовое
- экологическое и физкультурно-оздоровительное

- этическое и эстетическое

Мои цели воспитательной работы с классами:

- переход от педагогики требований к педагогике отношений: педагогика отношений строится на взаимопонимании, доверии, уважении;
- гуманно-личностный подход к ребенку – формирование положительной - концепции, каждый ребенок обладает способностями, приоритетными качествами личности являются высшие этические ценности – доброта, любовь, трудолюбие, совесть, достоинство, гражданственность.;
- единство обучения и воспитания – создавать личности ситуацию успеха, одобрения, поддержки, доброжелательности, чтобы школьная жизнедеятельность, учеба приносили ребенку радость: “Учиться победно”.

Задачи воспитательной работы с классами.

- Укреплять и развивать классное и школьное самоуправление.
- Привлекать родителей к учебно-воспитательному процессу.
- Сохранять и укреплять здоровье учащихся, воспитывать стремление к здоровому образу жизни.
- Развивать творческие способности ребят через участие в школьных, районных и республиканских конкурсах через экскурсии, выставки, трудовые дела.

Направления работы классного руководителя.

1. Новый взгляд на личность – каждая личность должна проявлять себя, именно на этом строится самоуправление в классе.

Схема самоуправления класса.

Сектор образования – отвечает за посещаемость, самоподготовку учащихся, контролирует выполнение домашнего задания.

Сектор экологии – отвечает за санитарно-гигиеническое состояние кабинетов (чистота, проветривание, озеленение, за выпуск листовок о здоровом образе жизни).

Сектор информации – сообщает о делах класса за неделю и подводит итоги, проводит политинформации.

Сектор здоровья – отвечает за зрительную гимнастику и физкультминутки на уроках.

Сектор общественного порядка – отвечает за дисциплину в классе

Сектор “подрастай-ка” – проводит мероприятия с учащимися младших классов “Снежные забавы”, №Прощание с букварем” и т. д.

Сектор культуры – организует экскурсии, культпоходы в театры и встречи с интересными людьми.

2. Гуманизация и демократизация педагогических отношений и формирование гражданской позиции (стиль отношений учителя и учеников: не запрещать, а направлять; не управлять, а соуправлять; не принуждать, а убеждать; не командовать, а организовывать; не ограничивать, а предоставлять свободу выбора).

3. Новая трактовка индивидуального подхода (включает отказ от ориентировки на среднего ученика, поиск лучших качеств личности, применение психолого-педагогической диагностики личности.)

Благодаря такой работе, нам есть чем гордиться.

Гордость школы, гордость класса

В любом деле молодец

Кто это? Ну конечно Андрей Севостьянов.

Вперед поражений не страшась

К вершинам знаний идут торопясь

Плешакова Мария, Мухаева Кристина,



Резяпкина Валерия, Еремина Анна.

Учеба дается им нелегко

Зато после школы взлетят высоко!

Настя Мочалина – композитор – ас

Обожает ее класс.

Песни пишет и поет.

Класс с ней весело живет.

За партой важный сидит Артем

Карандаши и краски всегда при нем

Газеты для класса – рисует он с душой.

Они оцениваются нами всегда хорошо.

Мелешкина Юлия английский знает хорошо,

Но сцена театра зовет ее еще.

Шквал аплодисментов, цветы и крики

“Браво! Бис!”

Пусть только постарается, получит в жизни приз.

Просвирнин Олег, Павкин Саша

Много есть у них достоинств.

Честность, ум и доброта.

Помощники учителю

И в классе всем друзья.

4.Алексеев, Чукаров,, Илюшин + Курдюков

Они с компьютером на ты.

Готовят презентации

Чтобы в будущем достичь

Высшей квалификации.

Если рвутся к мячу ноги

Футболистом быть тебе.

Ах футбол! По нраву многим

Сколько тайн хранит в себе.

Если мяч от рук взлетает

Чуть коснувшись сразу вверх.

Волейбольный дух витает

И Дадон Валентины сулит успех.

Резяпкина Валерия – гордость класса

Ее знает людей масса.

Объездила она много городов.

Медали, грамоты за бальные танцы, ее улов.

Спортсменов в классе всех не счесть

Юля, Маша, Ирина, Наташа

В “мисс ритмике” победы есть

И им покорны все спортивные вершины

Это что за сувениры?

Это что за мастера?

Это чудо сотворили Солдаткин Алеша и

Егиазарян Рузанна – лучшие умельцы из нашего “А”.

Я надеюсь, что все мои воспитанники станут достойными гражданами великой России, принесут пользу республике Мордовия и нашему городу Ковылкино . создадут крепкие семьи и вырастят прекрасных детей. И мне хочется сказать: “Может быть пройдет не один год, когда ребята в полной мере смогут осознать, что оставили за порогами родной школы. Первый взлет! Первое падение! Первую любовь! А может быть самые счастливые минуты детства, которые не вернуть никогда! А я? Что смогу увидеть, оглядываясь назад, на то время, когда училась вместе с ними? Увижу радость детских глаз в познании нового, может быть увижу свои промахи, свои ошибки, а самое главное, я увижу, что эти годы не прошли бесследно ни для ребят, ни для меня. Потому что я вместе с ними постигала одну из самых сложных наук человечества – науку любви, терпения и прощения.”

Может быть моя работа поможет начинающим классным руководителям, но хочется отметить, что контроль и руководство учителя не должны превращаться в подавление инициативы и самостоятельности детей, иначе невозможно свободное проявление личности.

## **Какую систему обучения выбрать.**

Каждый год Первого сентября армия первоклашек нестройными рядами – кто со скандалами и истериками, кто, наоборот, с энтузиазмом и любопытством – отправляется в школу. Учиться. Но куда? Каждый год армия родителей начинает ломать головы, решая проблему выбора школы и программы для своего ребенка.

Ведь так хочется свою кровиночку отдать после детсада в «хорошие руки». Но как определить, в чьи? Может и правда, просто отдать ребенка учиться в самую обычную, но приличную школу, которая находится в вашем микрорайоне? Но какую школу считать приличной – в которой добрые учителя или в которой дети «из хороших семей»? Или вашему чаду непременно нужна школа, где преподают и воспитывают по какой-нибудь экзотической системе? Или та, где может быть и бесхитростно, научат ребенка уверенно читать, грамотно писать и где ему будет просто хорошо и уютно? Вечный и вряд ли когда-нибудь разрешимый вопрос.

Конечно, сложно, да и неправильно выбирать школу, исходя из критериев – «хорошая» или «плохая». Никто не может дать гарантий.

Сегодня важно и нужно найти такую школу, которая давала бы возможность ребенку раскрыться в полной мере. Сделать это, конечно, нелегко, тем более, что очень часто при приеме в школу родители первоклассников сталкиваются с первыми неприятными неожиданностями.

Я работаю по традиционной системе обучения. Об этой системе, по всей видимости, говорить много нет необходимости. По этой системе урок начинается либо с объяснений новой теме, либо с опроса учеников по результатам выполнения домашнего задания. Если урок развивается по первому варианту, то объявляется тема (либо тема может быть записана на доске), затем подробно (с примерами) объясняется новый материал, далее ученики на практике пытаются применить новые знания: один у доски, а остальные в тетради решают задачу (либо выполняют упражнения). После отработки материала на дом задаются задания, подобные тем, что решались в

классе. На следующий день учитель проверяет выполнение домашнего задания, при необходимости продолжает отрабатывать материал. После этого пишется самостоятельная или контрольная работа. Оценка результатов производится в виде отметок.

Учитель

Кошелева Е.Д.

**Внеклассные мероприятия,  
подготовленные учителем начальных  
классов Кошелевой Е.Д.**

## Внеклассное мероприятие на тему:

### "Птицы - наши друзья"

Кошелева Е.Д., учитель начальных классов

Цели:

1. Закрепить знания о пользе птиц, которую они приносят человеку.
2. Побуждать интерес к разным птицам, стремление больше узнать о них.
3. Развивать мышление, умение отгадывать загадки, ребусы.
4. Воспитывать чувство понимания прекрасного, любви к природе, бережное отношение к птицам в разные времена года.

Оборудование: Картины с изображением птиц, плакаты с загадками, ребусы, книги о птицах.

#### I Вступительное слово.

Заколдован невидимкой,

Дремлет лес под сказку сна.

Словно белой косынкой.

Повязалась сосна.

У: - Ребята, сегодня мы продолжим путешествие по зимнему лесу. Во время путешествия на пути будет много препятствий, которые надо будет решить.

- Ребята, а вы любите лыжи?

Сегодня в путешествие мы отправимся на лыжах. Для того, чтобы не разрушать тишину зимнего леса. ( рисунок лыж). Перед нами I препятствие. "Разгадай-ка".

У:

1. Днём молчит, ночью кричит?
2. Какая птица носит женское имя?
3. Кто в воде купается, а сухим остаётся?
4. У кого мешок под клювом?
5. Красавец с отвратительным голосом?
6. На какое дерево садится ворона во время проливного дождя?

- Какая птица самая многодетная мама?

Сообщение: У самки куропатки откладывается от 7 до 16 яиц. Гнёзда помещают под кустиком и хорошо маскируют. Пёстрая окраска яиц и самой куропатки делают их малозаметными, сливаясь с фоном окружающей местности. Через три недели появятся птенцы. В случае гибели одного или двух родителей, чужая семья присоединяет к своему выводку осиротивших птенцов и заботится о них, как о собственных птенцах. - А как куропатки спасаются от преследования зимой?

## II. Повадки птиц.

У. - Ребята, а для чего нужны птицы?

Д. - Создают красоту, являются санитарами леса, способствуют размножению растений.

Игра “Кто больше знает зимних птиц”.

Делая шаг название птиц.

У: Сказочно прекрасен лес в ясный лес. Особенно когда вдруг блеснёт солнечный луч и осветит запорошенные снегом верхушки деревьев. И вот среди белоснежных хлопьев на ветках мы увидим необыкновенные цветы. Это птицы зимнего леса.

Ребята, мы сегодня поговорим о птицах, которые проводят с нами зиму.

Какие вы знаете зимующих птиц?

У: Некоторых из этих птиц называют оседлыми. Это те птицы которые круглый год находятся недалеко от своих гнёзд.

Вы наверняка много о них знаете и легко узнаете птиц по описанию.

Игра: “Узнай птиц по описанию” (дети одеты в костюмы птиц).

Ученик: Это маленькая подвижная птичка, с округлой головкой, короткой шеей, яйцевидным туловищем, короткими и округлыми крыльями.

Клюв твёрдый к концу заостренный, (ответы детей)



Учитель: Спокойно переносят холод. Когда им холодно, они прячут лапку в пушистое оперенье своего брюшка. Воробьи чистоплотные постоянно охорашиваются охотно купаются в снегу.

Ученик: Это красивая птица. У неё на голове чёрная шапочка, щёки белые, на горле чёрная полоса галстучек. Крылья и хвост серые, спина жёлто-зеленая, а брюшко - жёлтое. (синица)

Учитель: Очень подвижная птица. Перепархивая с одной ветки на ветку они подвешиваются к ним вниз головой, качаются держась на самых тонких ветках.

Ученик: нарядная птица. У этой птицы верх головы, крылья, хвост чёрные, спинка голубовато-серая, брюшко - красное. Клюв короткий, толстый, чёрного цвета. (снегирь)

Учитель: У самочек наряд более скромный. Снегири держатся небольшими стайками. Чем сильнее мороз тем спокойнее сидит стайка. С приходом темноты вся стайка улетает на кусты

Ученик: У этой птицы красивое пестрое оперение: верх тела чёрный, на голове и шее белые пятна на сложенных крыльях белые полосы подхвостье и темя красные. (дятел)

Учитель: Чаще всего встречается большой пёстрый дятел. Он украшение нашего леса. Дятел труженик леса.

Ученик: Голова, крылья, хвост у этой птицы - чёрные, а по бокам белоснежные перышки. Хвост длинный, прямой, будто стрела. Клюв прочный и острый. (сорока)

Игра: “Летели-летели”.

(участвуют все дети)

Ученик: У этой птицы крупное продолговатое туловище, большие сильные ноги, ходит она большими шагами. Клюв крепкий, большой. Голова, горло и крылья - чёрные, а остальное тело серое.

Ученик: Это небольшая птичка красного цвета, с крепкими лапами и характерным крестообразным клювом. (клёст)

Учитель: Клестов называют северным попугайчиком. Такое прозвище они получили потому, что подобно настоящим попугаям, искусно лазают по деревьям.

Молодцы, ребята, хорошо знаете птиц.

- Давайте поиграем в игру.

Игра: “Ну-ка, прочитай”.

Ребята, вы должны прочитать название птиц. Для этого в каждом горизонтальном ряду надо зачеркнуть одинаковые буквы.

1. ДИДКЕБРИШГАШЛКЛИ
2. ОЗУДЯНБАОЛДАИНКУ
3. БИВХЕРАВСХАКСУТИ
4. КАГРЛКНУРОПОАНЫШ
5. СИМОРЛУМСРЯПУКИА

Сейчас мы с вами послушаем об очень удивительных птицах.

### III Рефераты детей.

- Ребята, а как вы думаете, что для зимующих птиц страшнее холод или голод? Почему?

У: Действительно для птиц зимой страшнее голод. За короткий зимний день птицы не успевают утолить голод. Во время гололедицы ледяные корки на ветвях, деревьях и на снегу затрудняют птицам добывать корм. В зимнюю стужу голодные и ослабевшие птицы легко замерзают. В суровую зиму из десяти синичек выживает только одна.

- А как можно помочь птицам?

Ученик:

Мы кормушку смастерили,  
Мы столовую открыли.  
В гости в первый день недели.  
К нам синицы прилетели.

Ученица:

А во вторник, посмотри,  
Прилетели снегири.  
Три вороны были в среду,  
Мы не ждали их к обеду.

Ученик:

А в четверг со всех краёв —  
Стая жадных воробьев.  
В пятницу в столовой нашей.  
Голубь лакомился кашей.

Ученица:

А в субботу на пирог.  
Налетело семь сорок.  
У кого из вас есть кормушки?

Учитель: Кормушки для птиц бывают самые разные.

- Ребята, а что нужно помнить когда вы укрепляете кормушки?

Укрепляя не обламывать ветки, не повреждать стволы деревьев.

В кормушке не должно быть снега.

Не бросать возле кормушки пакеты, банки, в которых приносите корм.

Следить, чтобы корм в кормушке был постоянно.

Необходимо также знать, чем нужно кормить птиц.

Только ли зимой нужно кормить птиц?

А можно ли зимой птиц держать в клетках?

#### IV/Значение птиц

- Какую пользу приносят птицы садам, огородам, лесу?

Сейчас ваши товарищи расскажут о том, какую пользу приносят птицы человеку?

1. Синица за сутки съедает столько насекомых, сколько весит сама.
2. Семья скворцов за день уничтожает 350 гусениц, жуков, улиток.
3. Грач, следуя за плугом способен уничтожить за день 400 червей.
4. Семья ласточек за лето уничтожает около миллиона различных вредителей.
5. Сова способна съесть за день 10 полевых, а сова съедает в год около 1200 грызунов.
6. А кукушка за лето съедает до 270 тысяч крупных гусениц.

Многие птицы - санитары. Вороны, галки, коршуны, сороки и некоторые другие, питаясь на свалках и помоях, способствуют оздоровлению местности.

А что же нужно знать?

Подходить к гнёздам птиц можно или нельзя?

У: Не подходи близко к гнёздам птиц. По твоим следам их могут отыскать и разорить хищники. Если случайно окажешься возле гнезда, не прикасаясь к нему, сразу не уходи. Иначе птицы - родители могут насовсем покинуть гнездо. Не разоряй птичьих гнёзда!

Ребята, есть очень красивые птицы. Их называют птицами - нарядницами. Они славятся не пением, а ярким, как у попугая, разноцветным оперением.

- Какие вы знаете птиц - нарядниц?

(щегол, жугонь-свиристель, снегирь, зеленушка.)

Есть птицы - певички, которые славятся своим пением.

Каких птиц - певцов вы знаете?

Прослушивание звукозаписи с голосами птиц.

Отгадывание ребятами птиц.

Конкурс стихов, песен, загадок о птицах.

Итог урока.

Что понравилось вам?

Почему птицам нужно помогать зимой?

## Внеклассное мероприятие "Мы школьниками стали"



### Цели:

- способствовать сплоченности ученического коллектива и родителей;
- воспитывать любовь к школе, к школьным традициям ;
- развивать творческие способности, умение держаться на сцене;

### Ход мероприятия:

Зал празднично украшен. Родители и гости приглашаются в зал, рассаживаются по местам. Под аплодисменты на свои места проходят первоклассники: 1 а, 1б, 1в.

*1 чтец:* Гордые, нарядные

Мы идем по улице

С добрыми улыбками

Все на нас любят.

*2 чтец:* “Провожать не надо нас!” –

Мы сказали маме,

А в какой идем мы класс,

Догадайтесь сами.

*Ведущий:* Ну, конечно, в первый. Мы проучились в первом классе уже два месяца, целую школьную четверть. За это время стали настоящими учениками,

многому научились. Сегодня наши ученики расскажут о своей школьной жизни, о том чему они научились.

*Дети поют песню “Песня о школе”.*

*3 отец:* Пусть зовут нас “семилетки”

Пусть не ставят нам отметки

Мы ведем уж дневники

Все же мы ученики.

Любим чистый светлый класс! Это раз!

Там читаем мы слова! Это два!

*4 отец:* Ну, а в третьих, я девчонкам

Сам уже пишу записки!

И бабуля говорит:

“Мой внучок – Вундеркинд!”

*Ведущий:* Мы уже не малыши, а настоящие ученики. И сегодня мы это докажем.

А для чего надо ходить в школу? (выслушиваются ответы учащихся)

*(Одна девочка неожиданно встает и пытается уйти)*

*Ведущий:* – Постой, ты куда?

*Девочка:* – Я? Домой?

*Ведущий:* – Как домой?

*Девочка:* – А мне не нужно ходить в школу. Я умею и читать, и писать, и считать.

*Ведущий:* – Подожди. Это очень хорошо, что ты так много умеешь. Но мне кажется, что ты многого еще не знаешь. Вот например, знаешь ли ты сколько будет  $835 + 5$ ?

*Девочка:* – Нет.

*Ведущий:* – Ты знакома с коромыслом, которое умеет летать?

*Девочка:* – Нет.

*Ведущий:* – А как будет по-английски “Я рада вас видеть.”?

*Девочка:* – А что, все это тоже учат в школе?

*Ведущий:* – Конечно, и не только это.

*Девочка:* – Ну, тогда я остаюсь.

*Ведущий:* – Проходи, садись.

– А сейчас веселый звонок позовет наших первоклассников и гостей на уроки.

*(Звенит колокольчик.)*

*5 чтец:* День погожий, день веселый,

Небо – золото и синь!

Белокаменная школа

Среди сосен и осин.

Знают заяц и сурок:

Если тихо в нашем классе

Значит, там идет урок.

*6 чтец:* Первым уроком у нас – письмо.

Ох, и трудное задание –

Буквы правильно писать.

И у Дианы есть желание

Вам про это рассказать.

*7 чтец:* Долго Наталья Николаевна

Нас писать учила ровно,

И примерно через месяц

Вывели мы слово “кот”.

*8 чтец:* Получился “кот” не сразу,

Вышел он, как по заказу:

Весь рябой, хвост трубой,

Залюбуется любой.

*Ведущий:* Наши дети в школе учатся не только читать, писать и считать, но еще и танцевать. Сейчас они вам станцуют танец “Постирушки”.

*(Дети танцуют.)*

*Ведущий:* Очень хочется ребятам

Поскорее подрасти.

Мы уже умеем в слове

Ударение найти.

*9 чтец:* В нашем классе, не в лесу  
Громко звали мы “лису”.  
Закричали мы “лиса”!  
Зазвенели голоса.  
Это мы искали все  
Ударение в “лисе”.  
Мне подумалось: а вдруг  
Прибежит лиса на звук?  
Мы ее за парту сзади  
Рядом с Женечкой посадим.  
“Посиди у нас , лиса  
Подождут тебя лиса”.

*(Слышится стук в дверь)*

*Ведущий:* Ребята, а вдруг это и правда лиса.

Проходите, проходите, гости дорогие.

*(Входят мальчики в костюмах Лисенка, Бельчонка, Медвежонка)*

*Ведущий:* Здравствуйте, зверята.

*Звери:* Здравствуйте!

*Лисенок:* А нельзя ли будет нас

Взять с собою в 1 класс?

*Ведущий:* Если вы хотите с нами...

*Звери (хором)* Хотим, хотим.

*Ведущий:* Мы проверим ваши знания. Согласны?

*Звери (хором):* Согласны, согласны!

*Ведущий:* Не спешите соглашаться,

Так легко и просчитаться.

Ну-ка, Мишенька, скажи:

Сколько будет 2+3?

*Медвежонок:* Это будет... Это будет (задумывается)

Что-то около шести.



*Ведущий:* Дети, правильный ответ?

А сколько будет?

*Ведущий:* Не умеешь ты считать!

Задание второе.

Я возьму вот эти буквы

И из них сложу я слово

Вот уже и все готово!

*(Складывает слово “школа”)*

Бельчонок, посмотри –

Что написано? Прочти!

*Бельчонок:* Хоть я маленький Бельчонок

Даже утром и спросонок

Прочитаю лучше всех

Слово сладкое – “орех”.

*Лисенок:* Каждый братец мой Лисенок

Прочитает без ошибки

Слово вкусное такое...

Ну, конечно, это – “рыбка”!

*Медвежонок:* Ха-ха-ха! Аж смех берет!

Где тут рыбка? Это – “мед”!

*Ведущий:* Успокойтесь, успокойтесь!

И пожалуйста не ссорьтесь.

Ребятишки, помогите

Слово правильно прочтите.

*(Дети читают хором)*

*Ведущий:* Проходите, зверята, думаю вы тоже с нашими ребятами научитесь читать, писать, считать.

*(Звонит звонок)*

*Ведущий:* Вторым уроком у нас математика. Этот урок проведут ребята 1б класса.

*(Дети читают стихотворения, показывают плакаты с числами)*

Все ,что вижу во дворе я,  
Все, что вижу на пути,  
Я сумею, я сумею  
Сосчитать до десяти.  
Прибегает дикообраз – это раз.  
Чистит перышки сова – это два.  
Третьей стала россомаха  
А четвертой – черепаха.  
Серый волк улегся спать – это пять.  
Попугай в листве густой – он шестой.  
Вот лисенок рядом с лосем,  
Это будет семь и восемь.  
Девять – это бегемот  
Рот, как бабушкин комод.  
В клетке ходит лев косматый  
Он последний, он десятый  
Дальше нам не сосчитать.  
Надо снова начинать.

*Ведущий:* Если вы были внимательны, то ответьте, кто из зверей был 4-ым, 5-ым, 7-ым?

Мне кажется, что некоторые родители со своими детьми, хотят нам что-то рассказать.

*(Родители представляют мини – сценки)*

*Мама:* Юра, вот

Красивые 4 груши

Лежат на тарелке.

Не кушай, а слушай:

Если одна из них

Брату достанется,

Сколько тебе

На тарелке останется?

*Юра:* Две.

*Мама:* Ну, почему?

Одну ведь ты брату

Отдашь своему.

*Юра:* Да я –то бы рад,

Мне пример этот ясен.

Но только мой брат

На одну не согласен.

*Ведущий:* Кто еще желает выступить?

*Мама:* А ну-ка, малыш,

Отвечай мне урок:

В кармане твоём

Три ореха дружок

*(Кладет в карман еще два ореха.)*

Побаловать мама

Сыночка решила –

Еще два ореха

В карман положила.

Запомнил? Теперь

Все орехи сложи...

Сколько в кармане

Орехов скажи?

*Ваня:* Да ни одного.

*Мама:* Ты огорчишь так отца своего!

Считать не умеешь – позор для семьи.

*Ваня:* Дырявые, мама, карманы мои.

*Ведущий:* Что ж бывает и так. А теперь звенит звонок на урок. Урок ритмики.

Ребята очень танцевать и сейчас они станцуют танец “Современный”.

*Ведущий:* И опять звенит

Он зовет нас на урок.

Сейчас урок чтения. Этот урок покажут ученики 1а класса.

Доска черна, зато умна.  
Немало знает слов она:  
Весна, работа, хлеб, река,  
Какая умница доска!  
Крошится мел в моей руке,  
Слова выводит на доске:  
Мир, небо, солнце, облака,  
Какая умница доска.

*Ведущий:* Моя доска тоже знает много слов, даже предложения знает.

Прочитайте мои предложения.

**Папа кусал щенка.**

**Щенок купил Васю.**

*Ведущий:* Правильно? Что надо сделать? Давайте переставим. Прочитаем, что получилось.

**Папа купил Васю.**

**Щенок кусал щенка.**

*Ведущий:* Прочитаем, что получилось. Опять неправильно? Как же быть?  
Давайте прочитаем, что получилось.

**Папа купил щенка.**

**Щенок кусал Васю.**

*Ведущий:* В школе учат читать, а чему еще учат в школе? Об этом вам споют ребята.

*Дети поют песню “Чему учат в школе”.*

*Ведущий:* И опять звенит звонок. Он приглашает нас на урок физкультуры.

*10 чтец:* Мы бежим быстрее ветра!

Кто ответит, почему?

Ваня прыгнул на два метра

Кто ответит, почему?

На губах у нас – улыбка!

Кто ответит, почему?

Может “мостик” сделать Шура

По канату лезу я!  
Потому что с физкультурой  
Мы давнишние друзья!

*Ведущий:* Какие оценки вы хотите получать? Все ли вы ловкие, быстрые?  
Сейчас проверим.

*Пока играет музыка надо “собрать только те карточки на которых  
напечатано число “пять”.*

*Ведущий:* Ребята вам рассказали и показали, что они уже умеют делать. А к нам  
в гости пришли ребята с пятого класса. Они для вас, дорогие первоклассники,  
приготовили наставления.

Мы для вас, друзья, составили,

10 очень важных правил

Эти правила просты –

Быстро их запомнишь ты.

Утром рано просыпайся,

Хорошенько умывайся,

Чтоб в школе не зевать

Носом парту не клевать.

Одевайся аккуратно

Чтобы выглядеть опрятно.

Форму сам погладь, проверь –

Ты большой уже теперь.

Приучай себя к порядку,

Не играй с вещами в прятки,

Каждой книжкой дорожи,

В чистоте портфель держи.

На уроке не болтай,

Как заморский попугай.

Стул на месте не качай

Педагога уважай

И соседу не мешай.

Не дразнись, не зазнавайся

В школе всем помочь старайся

Зря не хмурься, не робей –

И найдешь себе друзей.

Вот и все наши советы,

Их мудрей и проще нету.

Ты, дружок, их не забудь

В страну знаний держишь путь!

*Ведущий:* Я думаю, что вы все будете соблюдать эти правила. А теперь вас поздравят ваши родители, вручат вам подарки.

# Масленичные гуляния



*Актный зал. К зрителям выходят скоморохи.*

**1-й.** К нам сюда скорее просим:

Подходи честной народ!  
Фейерверки зажигайте.  
Всех нас Масленица ждет.

**2-й.** Люди! Велено для Вас

Донести такой указ  
Заготовленный самой  
Нашей матушкой Зимой.

**3-й.** Каждый год сего числа,

Как гласит указник,  
Людям города, села  
Выходить на праздник!

**Вместе.** Спишите видеть, спешите смотреть,

Спешите на праздник к нам успеть.

*Трое ребят изображают коней, а девочки держат поledья из лент, изображают Масленицу.*

**Учитель.** А собрались мы сегодня себя, чтобы отметить старинный русский праздник – Масленицу. С незапамятных времен он стал самым веселым и разгульным, потому что продолжается целую неделю.

Как только народ не назвал Масленицу. И честная и широкая, и веселая, и объедуха, и полизуха, и сырная... Да еще каждый день этой веселой недели имел свое название. Например, праздник называется встреча, потому что и стар, и млад, выходили в этот день на улицу встречать Масленицу. А Масленица в виде соломенной куклы сидела на санях, и ребяташки катали ее по всей деревни.

**4-й.** Едет Масленица дорогая,

Наша гостюшка годовая,  
На саночках расписных,  
На кониках вороных.

**5-й.** Живет Масленица 7 деньков,



Оставайся, Масленица, 7 годков.

**6-й.** Праздник общий, мирской,

Прощайся народ с тоской.

Праздник семейный, праздник домашний,

Самый веселый и самый важный.

Ждет веселый хоровод, не робей, честной народ.

*Песня «Дорогая наша Масленица».*

**7-й.** А мы Масленицу дожидаем,

Дожидаем, Душе, дожидаем

Сыр и масло в глаза увидаем

Увидаем, Душе, увидаем.

**8-й.** Хлебом-солью всех встречаем,

Самовар на стол несем

Мы за чаем не скучаем,

Говорим о том, о сем.

**9-й.** Сверху пар, снизу пар-

Кипит русских самовар.

Милости просим на чашку чая

Эй, подходи и млад, и стар.

*Песня «Блины»*

**10-й.** Ну-ка, ряженный народ.

Громче, громче хлопай

Все смеются, все шумят,

Все несутся в пляске.

**11-й.** Дуйте в дудки, бейте в ложки:

В гости к нам пришла Матрешки.

Ложки деревянные, матрешечки румяные.

*Девочки в платочках поют частушки.*

**Учитель.** Вторник масляной недели называется «заигрым». В этот день добры молодцы приглашали девиц на снежных горках покататься, блинов поесть, в игры поиграть, да под гармошку поплясать.

*Игра «Бояре, а мы к вам пришли».*

*Кадрильные пляски «Ах вы, сени».*

**Учитель.** А среду веселой разгульной недели называли «Лакомкой». Чего только не было на столах в этот день! И блины, и пироги, и каравайцы, и вареники, и крендели. Уж лакомились вволю! А вот и наша хозяйюшка идет.

*Инсценировка «В гостях у Машеньки».*

*Танец «Калинка».*

**Учитель.** А четверг масляной недели называется «широкий», «разгуляем», «переломом». В этот день шумела веселая ярмарка. С бубнами, погремушками, балалайками и гармошками разгуливали по ярмарке веселые скоморохи, потешали людей. А вот и наши скоморохи пожаловали.

**1-й скоморох.** Пришли мы к вам оба: Фома да Ерема.

**2-й скоморох.** Низко поклонились, колпаки свалились.

**1-й скоморох.** В барабан ударили, с праздником поздравили.

**2-й скоморох.** Разговор кончаем, песню начинаем.

*Песня Фомы и Еремы.*

**Учитель.** Пятница Масленой недели называется «тещины вечерки». Зятья приглашают своих тещ в гости на блины да пироги и угощают их на славу.

*(Девочка в роли тещи.)*

У меня у тещи семеро зятьев.

Так к каждому зятю в гости я пойду

Старший, Андрюша, до чего сердит.

А второй, Петруша, целый день ворчит.

Третий, Степаша, до обеда спит.

А четвертый, Саша, все жену бранит.

Пятый, Алеша, калачи жует

А шестой, Сережа, в гости не зовет.

А седьмой, Ванюша, дудочку берет.

Песенки веселые на дуде ведет.

Дудочку послушать, пироги покушать.

Сяду-ка я в сани, да поеду к Ване.

*Песня «Как по речке в решете».*

**Учитель.** Суббота на веселой масленой недели называлась «золовкины посиделки». Собирались в этот день молодые невестки с золовками, угощались, играли в игры, дарили друг другу подарки. Вот и наша красна девица свет Маронушка в гости к нам пришла. (Марома – Кострома.)

*Песня – игра «Марома моя, Маромушка».*

**Учитель.** И последний день на Масленой недели называется «Прощеное воскресенье». В этот день все люди просили друг у друга прощение за ранее нанесенные обиды и старались не держать в своем сердце никакого зла. А к вечеру всем миром шли на пригорок за селом, где сжигали чучело – Масленицы – символ холода и мрака, а пепел развевали по полю, с надеждой ожидая хорошей весны и добрых всходов.

*Песня «Ты прощай, наша Масленица».*

**3-й.** В свои права весна вступай

Природой править начинай!

*(выходят на улицу, встают вокруг чучела и сжигают Масленицу.)*

**Все.** Гори, гори ясно, чтобы не погасло.

**Учитель.** Да! Чуть было не забыли....

На Руси законом было

Щедро зиму провожать.

Всех блинами угощать.

**Утренник «Пожарным можешь ты не быть»,  
проведенный учителем начальных классов  
Кошелевой Е.Д.  
в 4 классе 2007 году**



Все мы - и взрослые, и дети – постоянно пользуемся электричеством. И порой не задумываемся, что опасность подстерегает нас буквально не каждом шагу. Если мы не будем придерживаться правил технике безопасности, то можем оказаться в экстремальной ситуации. Чтобы этого избежать, мы систематически проводим с учащимися мероприятия по ознакомлению и закреплению правил противопожарной безопасности..

Это беседы о причинах возникновения пожара, о средствах пожаротушения; дидактические игры; проведения конкурса рисунков; встречи с работниками МЧС. В заключение был проведен утренник «Пожарным можешь ты не быть».

Цель:закрепить знания учащихся по основам пожарного дела, повышать интерес школьников к занятиям по пожарной безопасности; развивать внимание, мышление, память; воспитывать уверенность в своих действиях, совершенствуя волевые качества ( ловкость, решительность, быстроту, волю к победе.); уважение к профессии пожарного.

Оборудование: плакаты по пожарной безопасности, эмблемы, сочинения, кроссворды, костюм пожарного, марлевые повязки.

На празднике присутствует представитель МЧС,. редактор местной газеты «Голос Примокшанья»,учителя начальных классов ,завуч по воспитательной работе и родители.

Ход мероприятия.

Учитель. Все вы , вероятно, не раз видели, как по городу проносятся пожарные машины, перекрывая ровный шум улиц тревожными сигналами. Это значит, что где-то возник пожар и кому-то нужна немедленная помощь. А как часто по телевизору показывают пожары, происходящие в разных уголках страны. Обычно все это вы слушаете и думаете. Что лично к вам это не относится. Что со спичками вы не играете и друзьям своим не позволяете. И тем не менее количество пожаров возрастает. Отчего же это происходит? Большая часть пожаров происходит по вине самих людей из-за их беспечности. А примерно каждый девятый пожар происходит по вине детей.

Сегодня я предлагаю поговорить о причинах возникновения пожара, о том, что нужно делать, если пожар все же произошел. Об истории огня.

Для начала произведем разминку. Я буду задавать вопросы, а вы, если согласны со мной, должны хором отвечать: «Это-я, это-я, это-все мои друзья.», если не согласны, молчите.

1. Кто задорный и веселый,  
Верность правилам храня,  
Бережет родную школу от огня?
2. Кто поджег траву у дома  
Подпалил ненужный сор,  
А сгорел гараж знакомый  
И строительный забор?
3. Кто соседской детворе  
Объясняет во дворе,  
Что игра с огнем не даром  
Завершается пожаром?
4. Кто украдкой в уголке  
Жег свечу на чердаке?  
Загорелся старый стол,  
Еле сам живой ушел?
5. Кто пожарным помогает,  
Правила не нарушает,  
Кто пример для всех ребят?

Я вижу, вы знаете, что с огнем шутить опасно.

Открытие способа добывания было значительной победой человека над природой. Вот как говорится о значении огня в Легенде о Прометее.

Ученик. В давние времена, когда всем миром правил Зевс, люди, только-только расселившиеся на земле. Были слабыми, бессильными, пугливыми. Они не умели ни думать, ни понимать того, что видели вокруг. С ужасом смотрели они на грозные тучи, палящее солнце, бескрайнее море и высокие горы. От всего, что их пугало, люди прятались в пещеры. Не было тогда у

них ни жилья, ни семейного очага, люди не варили пищу, не грелись около огня. И была такая жизнь жалким существованием. Пожалел людей своим большим сердцем титан Прометей и смело нарушил запрет Зевса: не давать людям огня. Пробравшись во дворец, титан взял небольшую искру огня и спрятав ее в пустом стебле тростника, принес людям на землю. С тех пор засияли яркие огоньки костров на земле. Около них собирались люди целыми семьями, жарили мясо, грелись, танцевали. Теперь люди зажили веселее и дружнее, и титан Прометей искренне этому радовался. Он научил людей укрощать огонь, плавить медь, ковать оружие. Благодаря Прометею люди научились думать и, наверное, впервые почувствовали себя людьми.

Учитель. Огонь стал надежным товарищем и помощником людей. Трудно представить себе такую отрасль человеческой деятельности, где бы не использовался огонь. Помогите мне: назовите сферы применения огня. Дети называют.

-Можно еще долго перечислять, как помогает всем нам огонь и в быту и на производстве, но нужно всегда помнить, что неосторожное обращение с огнем может привести к беде. Давайте вспомним стихотворение Самуила Маршака «Пожар». Инсценировка.

Автор. Мать на рынок уходила, дочке Лене говорила:

Мама: «Печку, Леночка, не тронь,  
Жжется, Леночка, огонь.

Автор. Только мать сошла с крылечка,  
Лена села перед печкой.  
В топку красную глядит  
А в печи огонь гудит.

Огонь. «Нынче в печке место мало  
Разгуляться негде стало.  
Маме, Леночка, не верь,  
Приоткрой пошире дверь.»

Автор. Приоткрыла дверцу Лена  
Со скочил огонь с полена.

Перед печкой выжег пол,  
Влез по скатерти на стол,  
Пробежал по стульям с треском,  
Вверх пополз по занавескам,  
Стены дымом заволок,  
Лижет пол и потолок...

Учитель. А еще давайте посмотрим агитсказку «Не оставляй костер в лесу»

Девочка .Русский лес! Берез листва,

Пенье птиц и тишина...

Зов ветров и ширь полей.

Лучше не найти, поверь!

Это все твое, и ты-

Властелин своей земли!

(девочка увидела бабочку и убежала, а мальчик нашел гриб и пошел в лес. Костер разгорается и затихает. Один из угольков стонет, охает, потягивается.)

Ветерок .Кто это стонет так жалобно?

Уголек. Помогите , пожалуйста!

Я всеми забытый, брошенный;

Я злою золой запорошенный.

Ветерок. Как мне жалко тебя, уголек!

Уголек. И представь, никому невдомек.

Как я голоден, как одинок,

Как озяб и, как тяжело болею.

Ветерок. Что с тобой?

Уголек. Не видишь, я тлею. Ты бы очень помог мне,

Родной ветерок

Если дал бы займы мне соломы пучок.

(ветерок дует изо всех сил и подгоняет пучок соломы к костру. Уголек жует солому и набирает силу.)

Уголек. Я уж было погас, я уж было потух



Но на счастье, попался мне этот лопух. (Смеется)

Я - беды натворю!

Я – леса подожгу!

Ой-ля-ля! Ой-ля-ля!

Угольки. И не игрушки мы,

Не для потехи мы,

А уголечки мы, а головешки мы.

Головы горячие, под землю прячемся мы.

А великий наш огонь, огонь

Кто тут смелый, ну – ка тронь. Ну –ка тронь.

(Угольки берут угольки и разбрасывают)

Уголек. Эй, кидай сюда, братва.

До чего суха трава!

Эй, братва, сюда кидай!

Все вокруг, лес поджигай! (смеются)

СИРЕНА ПОЖАРНОЙ МАШИНЫ

Пожарный. Угольки, а ну-ка стой!

Ишь устроили разбой!

Ведь пожар в лесу-беда,

Лес сгорит тогда дотла.

ПЕЧАЛЬНАЯ МУЗЫКА

Много бед пожар наделал...

Кто виновен, кто все сделал?

Дети. Мы в лесу костер зажгли,

Посидели и пошли,

А огонь не потушили:

Про него мы и забыли.

Ветром пламя разметало,

И вокруг как в печке стало.

До небес огонь поднялся

И за нами вслед погнался.

Пожарный. Чтобы не было пожаров, надо правило всем знать.

Их, конечно очень много – выучи хотя бы пять.

Возле дома и сарая, разжигать костер не смей

Может быть беда большая для построек и людей.

И в лесу костер опасен – для деревьев, птиц, зверей.

Будет лес для всех прекрасен без пожаров и углей.

Чтоб огонь не убежал, чтоб он место свое знал,

Ты ему создай преграду: из камней, земли ограду.

Уходя, засыпь землей или все залей водой.

Чтобы выросла пшеница, нужно много потрудиться-

Ты костер не разжигай, там, где зреет урожай.

Вдруг одежда загорелась – сразу на пол ты вались,

Сразу по полу катайся, в одеяло обернись.

Всем давно понять пора: детям спички не игра!

Пусть и взрослым будет ясно...

Дети хором: Что с огнем шутить опасно!

Послушайте стихи, написанные учащимися.

(Еремина А., Еремкина Н., Просвирнин О., Чукаров А., Шабанов А., Илюшин А., Курдюков Д., Чукаров Алексей.)

Ученик. Пожар – это не контролируемый процесс горения определенных материалов, сопровождаемый выделением тепла и дыми. В состав дыма входит углекислый газ, который понижает содержание кислорода в воздухе, без которого человек не может дышать. При горении выделяются также другие вещества, оказывающие отравляющее действие на организм человека. Поэтому многие люди во время пожара гибнут от отравления продуктами горения.

Чтобы не случились пожары, необходимо знать причины их возникновения.

**ДАВАЙТЕ ПОИГРАЕМ В ИГРУ «ДОСКАЖИ СЛОВЕЧКО»**

Кидаю шары , ученик ловит и должен досказать ответ)

Этот шар в руках не даром

Раньше, если был пожар.

Ввысь взмывал сигнальный шар-  
Звал пожарных в бой с пожаром.  
Где с огнем беспечны люди  
Там взовьется в небо шар,  
Там всегда грозить нам будет...(злой пожар)

Раз, два, три, четыре-  
У кого пожар ...( в квартире)  
Дыма столб поднялся вдруг  
Кто не выключил... (утюг)  
Стол и шкаф сгорели разом  
Кто сушил белье над ...(газом)  
Столб огня чердак объял  
Кто там спички...(зажигал)  
Побежал пожар во двор.  
Это кто там жег...(костер)  
Пламя прыгнуло в листву.  
Кто у дома жег ...(траву)  
Кто бросал в огонь при этом  
Незнакомые ...(предметы)  
**ПОМНИ КАЖДЫЙ ГРАЖДАНИН**  
**ЭТОТ НОМЕР ...(01)**  
Дым увидел – не зевай  
И пожарных...(вызывай)

Ученик. Причин возникновения пожаров множество. Часто ребята разжигают костры вблизи строений, поджигают баки с мусором, старую траву, тополиный пух, играют со спичками.

Кроме того, бывает, когда ребята, решив побаловаться, набирают номер пожарной охраны и дают дежурному диспетчеру ложные сведения о пожаре.

Такие «озорники» не задумываются над тем, что в это время по-настоящему нужна помощь пожарных в другом месте.

Учитель. А теперь обратимся к истории возникновения пожарной охраны в России.

Ученик. Своеобразным началом организованной борьбы с пожарами были первые государственные указы. Они появились в 15 веке во время царствования Василия Темного. Это были указы о том, как обращаться с огнем и при каких условиях им пользоваться: не топить летом изб, бань без крайней надобности; не держать в доме огня. Нарушение указов каралось смертной казнью.

Ученик 2. В 1493 году после пожара в Кремле началась каменная застройка Москвы. Иван 3 приказал в радиусе ста десяти саженей от кремлевских стен снести все деревянные строения.

В 1560 году Иван Грозный повелел иметь во дворах на случай пожара бочки и чаны с водой.

В 1803 году царь Александр 1 издал указ о формировании в Петербурге пожарной команды. На вооружении команды находились ручные пожарные насосы. Единственным видом пожарной связи между пожарными частями служили каланчи, с которых можно было обнаружить пожар по зареву.

Учитель .Следующее творческое задание называется «Конкурс сказочников»

Вы должны придумать конец сказки «Спичка – невеличка и большой пожар» (с.85 Нач. школа.)

Ученик. Немалый ущерб нашему государству и населению приносят пожары. Пожар – явление крайне опасное, жестокое враждебное всему живому.

#### А СЕЙЧАС НЕМНОГО СТАТИСТИКИ

- Ежегодно в мире происходит около 5 млн . пожаров.
- Каждый час в огне погибает один человек, два получают травмы и ожоги.
- Каждый третий погибший – ребенок.

Викторина «Самый эрудированный».С.85. Нач. школа

Учитель. От конных повозок с ручными пожарными насосами до мощных современных средств тушения пожаров – таков путь развития пожарной охраны. Сегодня эта специальная служба – одна из самых мобильных. 17 апреля 1918 года был подписан Декрет «О государственных мерах борьбы с огнем». Этот день и стал днем образования пожарной охраны.

Дети читают стихи стр.15 ПС №12

Учитель. Могли ли они отступить? Могли ли не делать того, что сделали и сохранить себе жизнь?

Девочка читает стих. Стр.15 ПС №12

Учитель. Были. Как страшно звучит это слово по отношению к тем, кому не было и тридцати лет. Давайте и мы помолчим в память об этих смелых и мужественных людях.

МИНУТА МОЛЧАНИЯ (Спасибо)

Учитель. Я знаю, что вы грамотные ученики в вопросах противопожарной безопасности. Хотите это подтвердить? Тогда я предлагаю вашему вниманию викторину.

Викторина с.16. ПС №12

Учитель. Ребята, всегда помните, что пожар легче предупредить, чем потушить, что маленькая спичка может обернуться большой бедой.

Чтобы избежать пожара, необходимо хорошо знать и строго соблюдать правила пожарной безопасности. Но если все – таки пожар произошел, надо четко знать, как себя вести.

Давайте все вместе создадим памятку «Как вести себя при пожаре».

1. По номеру 01 нужно сообщить о пожаре.
2. Нельзя бить стекла в комнате во время пожара.
3. Нельзя включать свет, если произошла в квартире утечка газа.
4. Двери должны открываться в сторону улицы, чтобы не создавать в дверях давку при большом скоплении людей.
5. Аэрозольные упаковки бросать в огонь нельзя.

6. Горящую на человеке одежду нужно потушить так: остановиться, упасть и кататься, сбивая пламя.
7. Электропроводку водой потушить нельзя. Это опасно для жизни.
8. В доме, где есть дым нужно закрыть рот и нос мокрой тряпкой и держаться ближе к полу.
9. Встречным огнем можно тушить лесные пожары.

Ребята, а сейчас к вашему вниманию предоставляю кроссворды:

1. Пожар в квартире.
2. Что делать при запахе газа. ПС с.14, 15.№5

Учитель. Ребята, постарайтесь, чтоб огонь всегда был вашим другом и никогда не стал врагом. Берегите от огня свою жизнь, жизнь других людей, дом, в котором вы живете, и школу, в которой вы учитесь.

## Внеклассное мероприятие по теме: "Прощание с Азбукой"

Звучит музыка. Зал празднично украшен. Дети заходят в зал и рассаживаются. Ведущий. Сегодня, ребята, мы с вами прощаемся с первой учебной книгой "Азбукой.. "Азбука" - это старшая сестра "Букваря".

Ученик 1.

Праздник начинается, гости улыбаются,  
А дети постараются сегодня показать,  
Всё чему учились, всё, к чему стремились,  
Потому что много надо рассказать.

Появляется Старик Хоттабыч.

Старик Хоттабыч. О, многоуважаемые гости! Я 3000 лет ждал этого часа и очень счастлив, что Азбука привела вас в наше книжное царство- мудрое государство. А это мои друзья- книжные герои. Проверим, как вы их знаете?

Ученик 2.

Всех на свете он добрей,  
Лечит он больных зверей,  
И однажды бегемота  
Вытащил он из болота.  
Он известен, знаменит,  
Это доктор ...

Ученик 3.

Бабушка девочку очень любила,  
Шапочку красную ей подарила,

Девочка имя забыла свое,  
Вы подскажите, как звали ее.

Ученик 4.

Он дружок зверям и детям,  
Он живое существо,  
Но таких на целом свете  
Больше нет ни одного.  
Потому что он не птица,  
Не тигренок, не лисица,  
Не котенок, не щенок,  
Не волчонок, не сурок.  
Но заснята для кино  
И известна всем давно  
Эта милая мордашка.  
Он зовется ...

Ученик 5.

Деревянный шалунишка  
Подружиться мог бы с книжкой.  
Но в театр кукол он попал,  
Куклам верным другом стал.

Под музыку песни про Буратино вбегает мальчик- Буратино.

Буратино. Как много здесь девчонок и мальчишек! Я продал свою Азбуку, чтобы попасть на представление и не пошёл в школу. Зачем мне учиться, я лучше в театр пойду. Что вы здесь делаете?

Ученик. Мы прощаемся со своей первой учебной книгой "Азбукой". Она научила нас читать, открыла нам много интересного.

Буратино. Как здорово, что вы умеете читать, прочитайте, что написано на моём пригласительном билете!



Ученик. А ты говоришь, что не надо учиться! (читает) "Дорогой Буратино, приглашаем тебя на праздник "Прощание с Азбукой". Твои друзья".

Буратино. Вы такие умные, помогите разгадать мне одну загадку:

Той девчонки нет прекрасней,  
Той девчонки нет умней.  
И Пьеро, её приятель,  
Целый день поёт о ней.

Ученик. Мальвина.

Появляется Мальвина.

Мальвина. Добрый день! Как много здесь мальчиков и девочек! Интересно, кто занимается их воспитанием? Это очень трудное дело. У меня был один непослушный мальчишка. Кофе он пил прямо из кофейника, а варенье ел пальцем из вазочки. У него ещё не оказалось совсем никаких способностей к письму и математике. Я ему говорю: "У вас в кармане 2 яблока." А он мне "Врёте, ни одного." Я ему: "Предположим, что у вас в кармане 2 яблока. Некто взял у вас одно яблоко. Сколько осталось? А он мне отвечает - 2. И знаете, что при этом добавил: "Я не отдам Некту яблоко, хоть он дерись."

Буратино. Отдам, отдам...

Мальвина. Ах, вот вы где! Надо сейчас же заниматься. Может быть здесь вы чему-нибудь научитесь. Давайте посмотрим, что знают эти детишки.

Ученик 5.

Мы собрали пап и мам,  
Но не для потехи.  
Мы сегодня рапортуем  
Про свои успехи.

Ученик 6.

Мы в нарядах нынче новых,  
И у всех счастливый вид,

Ведь сегодня мы досрочно,  
Изучили алфавит!

Ученик 7.

Разбудите меня ночью,  
В самой серединочке,  
Расскажу вам алфавит  
Без одной запиночки!

Ученик 8.

Буквы гласные мы любим,  
И все больше с каждым днем.  
Мы не просто их читаем -  
Эти буквы мы поем!

Ученик 9.

Тыщу слов в минуту нынче,  
Как машинка, я строчу.  
Я люблю вашу книжку  
Одним махом "проглочу"!

Ученик 10.

Мы простимся с Азбукой,  
И рукой помашем,  
И спасибо десять раз  
Дружно хором скажем!

Буратино. Азбука, а почему тебя так назвали?

Азбука. Все очень просто. Сейчас мы называем буквы А, Бэ, Вэ, Гэ. А раньше букву А называли Аз, Бэ - Буки, Вэ - Веди. Так и получилось мое название от двух первых букв алфавита Аз и Буки - Азбука.

Учитель:

Вы в школе почти целый год отучились,  
Вы много успели и много узнали.  
Писать и считать вы уже научились  
И первые книги свои прочитали.  
А верным помощником в этом вам стала  
Первая главная книжка.  
И первые буквы она показала  
Девчонкам своим и мальчишкам.  
Буквы потом сложились в слова,  
Слова - в предложенья и фразы.  
Огромный и красочный мир тогда  
Открылся, ребята, вам сразу.  
Вы прочитаете хороших книг немало,  
Пускай года пройдут и много-много дней,  
Вам Азбука хорошим другом стала,  
Мы этот праздник посвящаем ей!

Сценка "Буква Я"

Вбегает Буква "Я".

Учитель. Буква "Я", а ты здесь как очутилась? Ведь ты в алфавите последняя!

Всем известно буква "Я"  
В азбуке - последняя.  
А известно ли кому -  
Отчего и почему?

Дети. Неизвестно!

Учителя. Интересно?

Дети. Интересно!

Учителя. Ну, так слушайте рассказ!

Рассказчик.

Жили в Азбуке у нас буквы.

Жили не тужили,

Потому что все дружили.

Где никто не ссорится -

Там и дело спорится.

Только раз

Все дело встало

Из-за страшного скандала:

Буква "Я"...

В строку не встала.

Взбунтовалась буква "Я":

- Я, - сказала буква "Я", -

Главная, заглавная!

Я хочу,

Чтобы повсюду

Впереди

Стояла я!

Не хочу стоять в ряду,

Быть желаю на виду!

Буква Ф.

- Фу-ты, ну-ты! - фыркнул "Эф",

От обиды покраснев.

Буква С.

- Срам! -

Сердито "эс" сказала.

Буква В.

"Вэ" кричит:

- Воображала!

Буква П.

Проворчала "Пэ":

- Попробуй,

Потолкуй с такой особой!

Рассказчик. "Я" затопала ногами.

Буква Я.

Не хочу водиться с вами!

Буду делать все сама,

Хватит у меня ума!

Рассказчик.

Буквы тут переглянулись,

Все буквально улыбнулись,

И ответил дружный хор:

Буквы (хором).

- Хорошо!

Идем на спор.

Буква А.

Если сможешь в одиночку

Написать хотя бы строчку -

Правда,

Стало быть,

Твоя!

Буква Я.

- Чтобы я

Да не сумела,

Я ж не кто-нибудь

А "Я"!

Рассказчик.

Буква "Я" взялась за дело:

Целый час она

Пыхтела,

И кряхтела,

И потела -

Написать она сумела

Только:

"Я - я - я - я - я!"

Буква Х.

Как зальется буква "Ха":

- Ха - ха - ха - ха - ха - ха - ха!

Буква О. "О" от смеха покатилося!

Буква А. "А" за голову схватилось!

Буква Б. "Б" схватилось за живот...

Рассказчик.

Буква "Я"

Сперва крепилась,

А потом как заревет:

Буква Я.

- Я, ребята, виновата!  
Признаю вину свою!  
Я согласна встать, ребята,  
Даже сзади буквы "Ю".

Буква Ю.

- Что ж, - решил весь алфавит, -  
Если хочет, пусть стоит.  
Дело ведь совсем не в месте,  
Дело в том, что все мы вместе!

Рассказчик.

Буква "Я"  
Всегда была,  
Всем и каждому мила,  
Но советуем, друзья,  
Помнить место  
Буквы "Я"!

Ученик 11.

- Открыв первую страницу "Азбуки", мы стали знакомиться с азбукой.

Прапрадедовской порой  
Встали буквы в чёткий строй.  
Строй как строй, да не простой.  
Он зовётся АЗБУКОЙ.

Азбука. По порядку алфавита стройся! (Буквы строятся.)

- Гласные!

- Здесь!

- Согласные!
- Здесь!
- Буквы, которые не имеют звуков!
- Здесь!

Ученик 12.

Буквы-значки. Как бойцы на парад,,  
В чётком равненье построились в ряд.  
Каждый в условленном месте стоит  
И называется он - АЛФАВИТ.

Далее каждый ребенок читает одну строчку стихотворения, начальная буква строки соответствует букве, прикрепленной на груди.

Азбука - это военный парад.  
Буквы-солдаты построены в ряд  
Встали, застыли: "Сейчас позовут!"  
Гласные ждут и согласные ждут.  
Даже шипящие выйдут в поход,  
Если услышат команду: "Вперёд!  
Ждать им приходится вовсе не много,  
Знают, уверены: скоро в дорогу!  
Им бы с парада уйти поскорей:  
Книги зовут их, тома словарей!  
Люди дадут им команду - и сразу,  
Мигом построятся в чёткую фразу.  
Надо - опять перестроятся враз -  
Очень охотно исполняют приказ.  
Первыми ставят обычно высоких.  
Рядом - поменьше ровняются в строки.  
Строчка - шеренга, страница- отряд:  
Твёрдо, уверенно буквы стоят.



Умный, увидев, поймёт их мгновенно:  
Фраза за фразой- вот и поэма!  
Хитростей буквы в себе не таят,  
Ценят, однако, упорных ребят.  
Чувствуют сразу ребят боевых  
Шествием строчек встречают таких,  
Щедры объятья открыть им готовы  
Эти солдаты печатного слова.  
Юным секрет их премудрый открыт,  
Ясно, что делать: учи алфавит!

На экране мультимедиа под музыку появляется предметный алфавит.  
Под музыку песни "Маленькая страна", дети исполняют танец.  
- Ребята, давайте вспомним, как мы учились читать!  
На экране появляются фотографии детей на уроках в сентябре.  
Ученик 13.

Поступил я осенью  
В школу, в первый "А."  
Я считаюсь школьником  
С первого числа.

Ученик 14.

Ровно в восемь тридцать  
Утром, каждый раз,  
Очень много школьников  
Входят в первый класс.

Ученик 15.

Двадцать девять школьников,  
Дружная семья

Все шагают парами,  
В первой паре - я.

Ученик 16.

Мне учиться очень нравится,  
Отвечать я не боюсь,  
Я могу с задачей справиться,  
Потому что не ленюсь.

Ученик 17.

Я бросила куклы,  
Играть не хочу,  
Мне некогда очень, я буквы учу.  
Из них я сама составляю слова,  
Из них написала  
"Трава" и "Дрова".

Ученик 18.

В день осенний, в день чудесный  
В класс несмело мы вошли.  
"Азбуки" (для всех подарок)  
На столах своих нашли.

Ученик 19.

Вдоль картинок мы шагали,  
По ступенькам-строчкам шли.  
Ах. Как много мы узнали!  
Ах, как много мы прочли.

Ученик 20.

Был наш путь не очень долгим,  
Незаметно дни бегут.  
А теперь на книжной полке  
Нас другие книжки ждут.  
Исполнение песни "Первоклашка"  
Букв сначала мы не знали,  
Мамы сказки нам читали.  
А теперь читаем сами,  
Подружились сказки с нами.  
мы знаем буквы, знаем слоги,  
Умеем говорить считать,  
И постепенно, понемногу  
Мы научились все читать.

Ученик 21.

Буковок маленьких капли - значки  
Дружно сливаются в слова ручейки.  
Вот ручейки эти стали рекой,  
Что называется Азбукой.

Ученик 22.

Я с этой книгой в первый раз  
Пришел в свой первый, светлый класс.  
Я эту книгу любил,  
Я в ней все буквы изучил.  
И как мне радостно сказать:  
Умею я теперь читать!

Ученик 23.

Мы дружим с печатным словом:  
Если б не было его,  
Ни о старом, ни о новом  
Мы не знали б ничего!

Ученик 24.

Ты представь себе на миг,  
Как бы жили мы без книг?  
Что бы делал ученик,  
Если не было бы книг,  
Если б всё исчезло разом,  
Что писалось для детей:  
От волшебных добрых сказок  
До весёлых повестей?

Азбука. Мне немного грустно расставаться с вами, но сегодняшний праздник показал мне, что вы уже готовы читать другие книжки.

А впереди простирается море,  
Там на широком и вольном просторе,  
Там в море Знаний, где волны и ветер,  
Милую Азбуку помните, дети.

Учитель. У нас все дети любознательные, и из книг они могут многое узнать. У нас в гостях хозяйка книжного царства, школьный библиотекарь.

Выступление библиотекаря.

Мальвина.

За ребят я очень рада!  
Вижу: учатся всему -  
Счету, грамоте, письму.

Хоть малы еще на вид -  
Знают русский АЛФАВИТ.

Ученик 25.

"Азбуку" прочли до корки,  
Нам по чтению -  
Пятёрки!  
Позади нелёгкий труд  
Медленного чтения:  
Нам сегодня выдают  
У-до-сто-ве-ре-ния!  
В том. Что "Азбуку" прочли  
Полный курс наук  
Прошли.  
И теперь без передышки  
Мы прочтём любые книжки!

Старик Хоттабыч с друзьями выдаёт удостоверения.

Пятиклассники.

Ты эти буквы заучи,  
Их три десятка с лишним  
А для тебя они ключи  
Ко всем чудесным книжкам.  
В дорогу взять не позабудь  
Ключей волшебных связку.  
В любой рассказ найдёшь ты путь,  
Войдёшь в любую сказку.  
С тобою вдруг заговорит  
Молчавшая страница.  
Тебе дорогу озарит,  
Взмахнув крылом, Жар-птица.

Исполняется песня "До свидания, Букварь"

# Новогодний праздник

1 класс, 2008 год

Поздравление ведущего праздника.

Снова к нам пришел сегодня  
Праздник елки и зимы  
Этот праздник новогодний  
С нетерпением ждали мы.

Стихи детей.

1. Лесом частым, полем вьюжным  
Зимний праздник к нам идет  
Так давайте скажем дружно  
«Здравствуй, здравствуй Новый год»
2. Всех мы приглашаем  
В дружный хоровод  
Весело встречаем с вами Новый год.

Песня «В лесу родилась елочка»

3. Всем нам очень хорошо  
Весело сегодня  
Потому что к нам пришел  
Праздник новогодний.
4. Как весело, как весело  
Как радостно кругом  
Мы песней елку встретим  
Мы песню ей споем.
5. Даже если голос слабый  
Все равно не унывай  
И вполголоса хотя бы  
Нам сегодня подпевай.

Песня «В декабре»

6. Здесь на елке, как известно  
Будет очень интересно  
Будем петь, играть, плясать  
Всех мы будем развлекать.
7. Вечно елка зелена  
Радость всем несет она  
Каждый раз под Новый год  
В гости к нам она идет.

8. Будем весело плясать  
Будем песни распевать  
Чтобы елка захотела  
В гости к нам прийти опять.

Танец «Мы пойдем сначала вправо 1, 2, 3.»

Все садятся. Вокруг елки резвятся 4 зайчика и волк. Зайчики волка не замечают. Музыка прерывается. Зайцы, увидев волка, пугаются, собираются в кучу, дрожат, хотят убежать. Вдруг один что-то вспоминает.

Заяц 1. Ой, мы так спешили, так спешили вам новость от Деда Мороза, который сказал нам, что он уже на пути к вам.

Заяц 2. Ой, мы так бежали, так бежали.

3-й. А чего мы так спешили?

4-й. А зачем мы так бежали?

Все: Забыли.

Ведущий. Не горюйте, зайчата. Посмотрите, вокруг сколько друзей и никого не бойтесь. Мы вас не дадим серому Волку. А сейчас мы вам поможем вспомнить о чем вас просил Дед Мороз.

(Дети подсказывают)

Ведущий. А отгадайте-ка мою загадку

«Ей не нужна горячая печурка

Мороз ей, стужа нипочем

Привет вам шлет веселая...

Ее мы очень к вам на праздник ждем.

Какой же праздник без Снегурочки?

Давайте все вместе ее позовем.

Все: « Милая Снегурочка, скорее отзовись.

Добрая Снегурочка, скорее появись.»

Звучит музыка, появляется Снегурочка, в окружении снежинок.

Снегурка: Слетайтесь, снежинки, скорей в хоровод

Слетайтесь, подружки, Снегурка вас ждет.

- Я не легкая пушинка, белым облаком кручусь.
- Вам знакома по картинкам. Я, Снегурочкой зовусь.
- Всех подружек поздравляю, поздравляю всех друзей.
- И от всей душе желаю. Я вам самых светлых дней.

Снежинка 1. Вот повеял ветерок, холодом пахнуло

Словно бабушка – зима, рукавом махнула.

2-я. Полетели с высоты белые пушинки

На деревья, на кусты. Сыплются снежинки.

Танец снежинок «Снежинки спускаются с неба»

3-я. Мы белые Снежиночки

Летим, летим, летим.

Дорожки и тропиночки



Мы все запорошим.  
4-я. Вот эта тучка серая  
Она была наш дом  
С нее мы опустилися  
И здесь мы отдохнем.

5-я. Покружимся над садом  
В холодный день зимы  
И тихо сядем рядом

С такими же, как мы.

Все вместе: Мы белые снежиночки и т.д.

Ведущий: Молодцы! Продолжается наш праздник. Сейчас мы все вместе исполним песенку для наших снежинок.

### Песня «Снежинки»

Снегурочка. Зайчики, а чем вы так опечалены?

1-й. Мы, Снегурочка, спешили к ребятам, чтобы выполнить просьбу Деда Мороза, но затанцевались и не заметили, как Волк к нам подкрался. А увидали его и испугались, теперь никак не можем вспомнить поручение деда Мороза

2-й. А так стараемся вспомнить.

3-й. Да, я вспомнил! Он просил передать, что надо зажечь елочку разноцветными огнями.

4-й. Да, он сказал, что надо зажечь елочку, чтобы он нашел к ней дорогу по этим огонькам.

Снег. Спасибо, милые зайчики! Мы с ребятами обязательно выполним просьбу Деда Мороза.

Заяц 1-й. Дед Мороз просил, чтобы ребята сказали елочка волшебные слова, чтобы она зажглась.

Дети читают стихи, обращаясь к елочке.

1. Как хороша новогодняя елка

Как нарядилась она, погляди

Платье на елке зеленого шелка

Яркие бусы блестят на груди.

2. Елка у нас высока и стройна

Вечером вся засверкает она

В блеске огней и снежинок, и звезд

Словно павлина раскрывшийся хвост.

3. Елка в кармашки свои золотые

Спрятала множество всяких сладостей

И протянула к нам ветки густые

Словно хозяйка встречает гостей.

4. Елочка зеленая, снегом запушенная

Смолистая, иглистая, колючая, пахучая – Здравствуй!

Все: здравствуй.

Снег. Что-то не действуют на елочку ваши слова, а давайте для нее споем песенку.

Песня «Маленькой елочке»

Хором: «Раз, два, три, елочка гори»

Снег. Ребята, а кого не хватает на нашем празднике. Давайте позовем деда Мороза, чтобы он скорее отыскал дорогу к нам.

Дети. Дедушка Мороз, ау – ау!

Слышится звон бубенцов, музыка, «Тройка мчится». Появляется Д.М.

Дед Мороз.

Здравствуйте, ребята!

Милые внучата!

Зайчики и белочки, мальчики и девочки.

Дед Мороз я настоящий из глухой дремучей чащи

Где стоят в сугробах ели, где бураны и метели.

Где леса дремучие, да снега сыпучие

Долго я спешил, бежал и мешок свой потерял

С новогодними дарами, и с призами, и с шарами

С куклами, с коврижками, играми и книжками.

Может ветер взвыл сердито, может был высок сугроб.

Но пропал битком набитый, мой с подарками мешок. (Плачет)

Его утешают. Песня «Горячая пора»

Стук слышится. Заходит почтальон, приносит телеграмму.

Почт. Уважаемый Д.М. Примите телеграмму.

Д.М. читает.

Ну что, Старик, не удалось тебе детей порадовать. И не получится

Твой мешочек не далече, да его ты не найдешь.

А пойдешь искать подарки, непременно пропадешь

Ты уж старый, ты не ловкий, сил в тебе почти что нет

От Бабусеньки Ягуси и тебе и все привет.

Д.М. Ах так, так это Баба Яга мешок спрятала. Вы ведь знаете, ребята, что с ней шутки плохи. Кто гусей-лебедей посылал маленьких детей красть?

Дети. Баба Яга.

Д.М. Ну вот теперь она еще и мешок с подарками отняла. Как же нам быть?

Дети. Дедушка, а ведь тут в телеграмме сказано, что мешок где-то близко, надо только его поискать.

Д.М. Да поискать-то можно. Да только как я его найду. Ведь в телеграмме от Бабы-Яги ясно сказано, что я уже старый и неуклюжий, что мне не под силу вызволить мой мешок с подарками.

Дети. Мы поможем! Мы сильные и ловкие, и смелые. Мы поможем.

Д.М. Ну раз так – давайте все вместе искать. Только, чур, уговор друг дружке помогать, не ссориться, а если кто первый найдет – не обижаться.

Дети. Мы согласны.

Д.М. Поглядим-ка еще раз телеграмму – нет ли там еще чего. Если хотите найти мешок с подарками, спойте новогоднюю песенку.

Песня «Есть на свете Новый год»

Д.М. Вот и песенку спели, а мешка так и невидно.

Появляется Б.Я.

Б.Я. И не увидите. Так я вам сразу подарки и отдала. Держите карман шире.

Песни вы тут пели: елочка-красавица, мы ее нарядили. А красавица-то настоящая – я!

Свет мой, зеркальце скажи

Да всю правду доложи

Я ль на свете всех умнее

Всех красивей и добрее

Правда? Ребята?

Дети: Нет

Б.Я. Я на лесном конкурсе красоты первое место заняла. А подруга моя – Кикимора-второе.

Д.М. А кто же тогда третье место занял?

Б.Я. А мы только вдвоем соревновались. Зато теперь в красоте и доброте моей никто не сомневается.

Д.М. Какая же ты добрая, если детям мешок с подарками не отдаешь.

Б.Я. Так я же еще и умная. Вот я и придумала, что все подарки могу сама забрать.

Снег. Отдавай Дедушке мешок. Не порти ребятам праздник.

Б.Я. Вот если бы они танцевать умели, я бы, может быть, и отдала мешок, так они не умеют.

Снег. Умеют! Правда, ребята!

Дети, Да.

Исполняется танец «Маленьких утят»

Снег. Видишь, Баба Яга как хорошо умеют петь и танцевать наши ребята. Теперь-то ты отдашь мешок.

Б.Я. Не отдам. Подумаешь, танцевать они умеют, а вот загадки отгадывать они точно не могут.

Д.М. И это они умеют. Загадывай.

Б.Я. Кто, угадай-ка

    Седая хозяйка,

    тряхнет перинки,

    над миром пушинки. ( зима)

2. Тройка, тройка прилетела.

Скакуны в той тройке белы.

    А в санях сидит царица.

Белокоса, Белолица.

Как махнула рукавом.

    Все покрылось серебром. (январь, февраль, декабрь)

3. Он все время занят делом

Он не может зря идти

он идет и красит белым,

Все что видит на пути. (Снег)

4. Солнце выглянет, заплачет

Солнца нет - слезинки спрячет. (Сосулька)

5. Зимой на ветке яблоки

Скорей их собери

И вдруг вспорхнули яблоки

Ведь это-... (Снегири)

6. Из леса на праздник Принцесса пришла

Бусы надела, огнем расцвела. (Елка)

Ну до чего шустрые и умные дети. Все загадки отгадали.

Снег. Отдавай Б.Я. подарки детям.

Б.Я. И не подумаю. Давайте соревнования устроим «Бег в мешках». Я по этому виду спорта чемпионка леса. Если ребята быстрее меня добегут, так и быть отдам мешок с подарками.

Бег в мешках

Б.Я. Ладно, ладно сама вижу, что вы меня обогнали. Ну уж шары воздушные я точно быстрее вас надуваю. Ну-ка кто смелый, кто с самой Бабой Ягой не побоится силой померяться.

(Надувают шары)

Дед придумал бы игру позабавить детвору.

ИГРА

Вед. А вот теперь я проведу с вами интеллектуальную игру. Если я скажу, что бывает на елке – вы говорите - Да. А когда я скажу про то, что не бывает на елке, говорите - нет.

Скажем все: Да!

Скажем все: Нет!

Бывают на елке игрушки, хлопушки?

Бывает на елке веселый петрушка?

Бывает на елке большая кадушка?

Что? Нет! Правильный ответ.

Белые снежинки?

Яркие картинки?

Рваные ботинки?

Рыбки золоченые?

Яблоки моченые?

Кто-то говорит - Да. Какая ерунда.

Поиграли, отдохнули. Пора и песню спеть.

Песня «Кабы не было зимы»

Д.М. И в этой игре ребята победили. Отдавай Б.Я. мешок с подарками.

Б.Я. Ну ладно отдам я вам мешок, но с условием. Спрятала я его здесь в зале.

Найдете – ваши подарки, а не найдете – мои.

Снег. Как же мы его найдем. Давайте попросим помочь нам зайчиков. Они от волка часто прячутся, может быть, и мешок найдут.

(Зайчики под музыку ищут и находят мешок с подарками)

Д.М. Вот и подарки!

Дружно мы мешок искали

Не боялись, не дрожали  
И никто не унывал  
И никто не отставал  
В каждом деле, если нужно  
Всем работать надо дружно  
Пусть запомнят крепко дети  
Дружба – главное на свете. (Все вместе)  
Снег. Спасибо вам зайчики. Помогли вы нам. Но Д.М, ребята нас на  
праздник пригласил не для того, чтобы подарки получить. Я знаю, что они  
умеют стихи рассказывать и очень хотят тебя этим порадовать.  
Д.М. Встречают песней Новый год.  
Встречают пляской Новый год.  
Кто стишок про елку знает  
Надеюсь, нам его прочтет  
Таких ребят немало есть  
Кто хочет нам стихи прочесть.  
Дети читают стихи, и Д.М. раздает конфеты.  
    Песня «К нам приходит Новый год»  
Д.М. Вам не терпится, я знаю  
Всем подарки получать  
Но часы напоминают  
Что у елки дружной стаей  
Новый год пора встречать  
Встанем дружным хороводом  
Всех поздравим с Новым годом  
Под часов веселый бой  
Развяжу мешок я свой.  
    Песня «Улыбка»  
(Д.М. раздает подарки)  
Вроде всем я угодил  
Никого не позабыл  
Я у вас гостил сегодня  
А теперь мне в путь пора  
Ждет на праздник новогодний  
Деда всюду детвора  
Рад вам счастья пожелать  
Через год приду опять.  
Снег. Я в Новом году вам желаю успеха  
Побольше веселого звонкого смеха  
Побольше хороших друзей и подруг  
Отметок отличных и знаний сундук.  
Д.М. и Снег. Уходят. Все машут им вслед, приглашая прийти через год.  
Появляется Новый год. Он проходит вокруг елки, все хлопают в ладоши,  
дети читают стихи.  
1. Старый год кончается  
Хороший добрый год

Не будем мы печалиться  
Ведь Новый к нам идет  
2.Новый год вступает на порог  
С новыми веселыми речами  
Старый год уходит точно в срок  
И тепло прощается он с нами.  
Вед. Наш праздник подошел к концу  
Пора, друзья! Прощаться нужно.  
Всех поздравляю от души  
Пусть Новый год встречают дружно  
И взрослые, и малыши.  
Я в новом году вам желаю успеха  
Побольше хороших друзей и подруг  
Побольше веселого звонкого смеха  
Отметок отличных и знаний сундук  
С Новым годом! (Уходим под музыку в класс)

## Праздник Покрова.

### 3-й класс

Проводится для детей 3 класса совместно с родителями.

Место проведения: школьный актовый зал.

Зал украшается осенними листьями, Плакат “Покров”.

Оборудование: жетоны, 10 “пирожков” из пластилина, 2 плаката с нарисованной русской избой, ширма, куклы для кукольного театра, магнитофон, 2 кочана капусты, разделочные доски, ножи, фартуки.

### Ход праздника

#### 1. Ведущий:

– Здравствуйте, гости дорогие. Зачем к нам пожаловали?

Какой праздник будете чествовать?

Проходите, рассаживайтесь. Расскажем мы вам о русских традициях празднования дня урожая, о том, как отмечали их наши прабабушки и прадедушки.

#### 1 конкурс.

От каждого класса выбирается по одному представителю.

Задание: перечислить работы, которые выполняют люди летом в садах, огородах, на полях.

#### 2. Ведущий:

15 сентября по народному календарю “Семён – летопровodeц”. В этот день говорили так: “Семин день – семена долой”. Каждая хозяйка до этого дня должна собрать все созревшие семена с грядок до следующей весны. Кто запоздает с этой работой – может остаться на следующий год без семян, потому что они опадут с растений или начнут гнить.

В период с 15 по 22 сентября наступало, так называемое, бабье лето. В этот период закончены все основные работы на полях, а начинаются работы по дому.

В эти дни был обычай хоронить мух, тараканов, блох, надоевших за лето.

Делали из моркови, репы, брюквы маленькие гробики, складывали в них мух и закапывали с такими словами:

– Мухи, вы мухи, Комаровы подруги,

Пора умирать.

– Муха муху ешь, а последняя себя съешь.

2 конкурс

От одной команды приглашается одна девочка, которая будет “девушкой”, а от другой команды 5 детей, они будут “мухами”. Задача “девушки” за 1 минуту поймать как можно больше “мух”. Затем роли меняются.

Игра проходит под весёлую музыку.

3. Ведущий:

Вот и подошло 8 октября – время убирать с огорода капусту. Этот день в народе называется Сергей – капустник. После уборки капусты её старались побыстрее засолить, пока не задрябла. Это была работа для всей семьи, каждый старался принять в ней участие – от мала до велика. А чтобы капуста не перекисла, клали в кадку осиновое полешко.

3 конкурс.

Приглашаются от каждого класса представители разных поколений: бабушки, мамы или папы и ребёнок. За 5 минут надо нашинковать капусту для засолки.

По окончании конкурса зрители отмечают каждую работу аплодисментами.

Ведущий:

Свято соблюдался обычай, по которому можно было ждать хорошего урожая капусты на следующий год. Самый старший член семьи, бабушка, пекла капустные пирожки, с первым пирожком бежала на капустную грядку, закапывала его там и приговаривала: “Будь густой, а не будь пустой”.

4 конкурс.



Выбираются по 5 человек от команды. У каждого в руках по “пирожку” из пластилина. По очереди участники подбегают к “капустной грядке”, кладут “пирожок” и приговаривают: “Будь густой, а не будь пустой”. Потом возвращаются к своей команде.

#### 4. Ведущий:

Вот наступает 14 октября – Покров Пресвятой Богородицы, один из особо почитаемых праздников на Руси. Существуют приметы погоды, связанные с этим днём.

1. Каков Покров, такова и зима.
2. Покров наголе, так и 7 декабря наголе.
3. Если суббота перед Покровом наголе, так до 8 ноября снега не будет.
4. На покров до обеда – осень, после обеда – зима.

С этого дня начинали утеплять дома. Мужичья работа – задолго до Покрова привести мох с болота, высушить его, приготовить для утепления избы. А потом со словами: “Батюшка Покров, покрой нашу землю теплом, а хозяина добром”, начинали заделывать щели.

#### 5 конкурс.

Приглашаются по 1 представителю от команды. Им завязывают глаза и предлагают с закрытыми глазами на плакате, где нарисованы избы, закрасить все щели.

#### 5. Ведущий:

На Покров, когда все работы закончились, в амбарах лежал обмолоченный хлеб, а в погребах – заготовленные овощи, варенья и соленья, начиналась на деревне пора свадеб. Белое одеяние земли на Покров напоминает белый наряд невесты. Если снежок выпал на покров, то просватанную девушку ждёт счастье, отступит от её порога нечистая сила.

#### 6 конкурс.

Конкурс частушек. Исполняют все желающие, взрослые и дети.

#### 6. Ведущий:

К нам приехали гости из далёкой русской деревни, приготовили загадки.  
(Выступление кукольного театра).

## Загадки.

Сидит Ермошка  
На одной ножке,  
На нём сто одежек  
И все без застёжек. (капуста)  
Лежит Егор под межой  
Накрыт зелёной фатой. (огурец)  
Сидит урода  
Посреди огорода,  
На всех зла,  
А всем мила. (редька)  
Зимой греет,  
Весной тлеет,  
Летом умирает,  
Осенью оживает. (снег)  
У кого усы длиннее ног? (таракан)  
Голос тонок,  
Нос долог.  
Кто его убьёт,  
Тот свою кровь прольёт. (комар)  
Вокруг носа вьётся,  
А в руки не даётся. (муха)

### 7. Ведущий:

Наш праздник заканчивается. Дарим гостям венок из осенних листьев, чтобы ваши печали увяли и улетели как эти листья. А также дарим букет рябины, чтобы было у вас столько радостных мгновений, как ягод на нём.

# Сценарий школьного праздника

## "Спасибо скажем маме"

К празднику дети готовятся заранее: разучивают стихи и песни, посвященные мамам, готовят стенгазету "Наши мамы", рисуют портреты мам и бабушек, готовят сувениры, приглаательные билеты.

Празднично украшен зал разноцветными шарами, цветами, рисунками детей. Вешают плакаты с высказываниями знаменитых людей:

"Женщина – великое слово" Н. Некрасов

"К родителям относись так, как ты желал бы, чтобы твои собственные дети относились к тебе". Сократ

"Мать – самое уважаемое, что ни есть в жизни, самое родное – вся состоит из жалости". В. Шукшин

"Мы будем вечно прославлять ту женщину, чье имя Мать". М. Джалиль

Ведущий: Дорогие мамы и бабушки! Мы пригласили вас на праздник, чтобы высказать вам свою глубокую любовь, уважение и великую благодарность. Первый весенний праздник – нежный и ласковый. Международный женский день – 8 Марта! И совсем не случайно этот праздник встречают весной. Солнышко и мама согревают, ласкают нас! Как же не любить нам вас, дорогие, родные, добрые!

Дети исполняют песню о маме.

1 мальчик: Чей сегодня день рожденья,  
Для кого пекут пирог?  
Для кого расцвел весенний  
Первый мартовский цветок?

2 мальчик: Для кого? Для кого? Отгадайте сами!

И пирог и цветок мы подарим...

Вместе: Маме.

Ведущий: Гости все уже уселись.

Мальчики: А куда же наши девочки делись?

3 мальчик: Надо их сюда позвать,

Пора праздник начинать.

Девочки, скорей бегите!

К нам на праздник поспешите!

Вбегают девочки и становятся перед мальчиками.

1 девочка: Что за праздник готовится тут, может почетные гости придут?

Все мальчики: Нет!

2 девочка: Может герой, облетевший весь мир!

Все мальчики: Нет!

4 мальчик: Гадать понапрасну бросьте.

Смотрите, вот они, гости, -

Почетные, важные самые.

Все дети: Здравствуйте, мамы!

1 ученик: Почему 8 Марта солнце светит ярко?

Потому что наши мамы лучше всех на свете!

Потому что мамин праздник – самый лучший день!

Потому что мамин праздник – праздник всех людей!

2 ученик: Этот день цветами украшен,  
Огоньками улыбок согрет,  
Мамам, бабушкам, сестрам нашим...

Все: Наш горячий весенний привет!

3 ученик: А какой подарок маме  
Мы подарим в женский день?  
Есть для этого не мало  
Фантастических идей!  
Ведь сюрприз готовить маме –  
Это очень интересно!  
Мы замесим тесто в ванне,  
Или выстираем кресло.  
Ну а я в подарок маме  
Разрисую шкаф цветами  
Хорошо б и потолок,  
Жаль, я ростом не высок.

4 ученик: Давайте мам и бабушек  
Поздравим с женским днем,  
Для них сегодня весело  
Станцуем и споем!

Дети исполняют танец для мам.

Ведущий: Мы в вечном, неоплатном долгу перед матерью, чья любовь сопровождает нас всю жизнь. Поэтому нежно любите, уважайте, берегите её, не причиняйте маме боли своими словами и поступками. Отблагодарите её за труды и заботу о вас, будьте добрыми, чуткими, отзывчивыми к ней. Постоянной заботы, внимания, сердечности сочувствия и доброго слова ждет от вас мама. Как приятно видеть детей, которые помогают маме. Не верьте

маме, что ей не нужна ваша помощь. По мере сил облегчите ей жизнь. И она будет счастлива!

5 ученик: Соберу для мамы,  
Робота такого,  
Чтобы всю работу  
Делал он по дому:  
И стирал, и гладил,  
Жарил и варил,  
И полы в квартире  
Подметал и мыл.

Мальчики исполняют частушки.

Дорогие наши мамы  
Мы частушки вам споем.  
Поздравляем с 8 Марта  
И привет большой вам шлем.

В женский день 8 Марта  
Папа сам варил обед,  
И скажу вам по секрету  
Натворил немало бед.

Подгорели суп и каша,  
Соль насыпал он в компот,  
Как вернулась мама наша,  
Много было ей хлопот.

Маме утром наша Ира  
Две конфеты подарила.  
Подарить едва успела  
И сама их тут же съела.

Вова пол натер до блеска,  
Приготовил винегрет.  
Ищет мама, что же делать:  
Никакой работы нет.

Петь частушки мы кончаем,  
Нашим мамам обещаем:  
Слушать их всегда, во всем –  
Утром, вечером и днем.

6 ученик: Мама, очень-очень, я тебя люблю.

Так люблю, что ночью в темноте не сплю,  
Вглядываюсь в темноте, зорьку тороплю,  
Я тебя все время, мамочка люблю.  
Вот и зорька светит, вот уже рассвет,  
Никого на свете лучше мамы нет!

Девочки исполняют сценку “Три мамы” (Стол. За столом: девочка Таня, кукла.  
На столе поднос с ватрушками.)

Ведущий: Часто, дети, вы упрямы,  
Это каждый знает сам.  
Говорят вам часто мамы,  
Но не слышите вы мам.  
Танюша под вечер с прогулки пришла  
И куклу спросила:

Таня: (обращаясь к кукле) Как, дочка, дела?

Опять ты залезла под стол, непоседа?  
Опять просидела весь день без обеда?  
С этими дочками, просто беда.  
Скоро ты будешь, как спичка, худа!

Иди-ка обедать, вертушка,  
Сегодня к обеду ватрушки.

Ведущая: Танюшина мама с работы пришла и Таню спросила:

Мама-врач: Как, дочка, дела?

Опять заигралась, наверно, в саду?  
Опять ухитрилась забыть про еду?  
“Обедать!” - кричала бабуля ни раз,  
А ты отвечала: “Сейчас, да сейчас”.  
С этими дочками просто беда  
Скоро ты будешь, как спичка, худа.  
Иди-ка обедать, вертушка,  
Сегодня к обеду ватрушка.

Ведущий: Тут бабушка – мамина мама пришла. Пришла и спросила:

Бабушка: Как, дочка, дела?

Наверно, в больнице, за целые сутки  
Опять для еды не нашлось ни минутки?  
А вечером съела сухой бутерброд?  
Нельзя же весь день сидеть без обеда,  
Уж доктором стала, а всё непоседа,  
С этими дочками просто беда.  
Скоро ты будешь, как спичка, худа,  
Иди-ка обедать, вертушка!  
Сегодня к обеду ватрушка.

Ведущий: Три мамы в столовой сидят,

Три мамы на дочек глядят.

Что с дочками сделать упрямыми?

Таня, мама, бабушка – хором: Ох, как не просто быть мамами!



Ведущий: А сейчас мы поиграем,  
Подзадорим наших мам.  
Пусть от их улыбок светлых  
Станет радостнее нам!

1 игра “Помоги подружке”.

В середине зала устанавливается два стула спинками друг к другу. На каждом стуле лежит по одному переднику и по одной косынке. К ним выходят два мальчика и две девочки. Девочки становятся напротив стульев, а мальчики рядом с ними.

Ведущий: Сейчас по моей команде будут соревноваться две небольшие команды. Посмотрим, кто из мальчиков быстрее оденет свою подружку в передник и косынку и как это у них получится.

Ведущий подает команду. Проводится соревнование. Зрители приветствуют победителя аплодисментами.

2 игра.

Ведущий: А для следующей игры мы приглашаем девочек и мальчиков, мам и бабушек. Самому смелому мы завяжем глаза, и пусть попробует он маму отыскать.

Ведущий завязывает повязкой глаза поочередно детям и родителям, которые разыскивают своих мам и ребят.

Музыкальный конкурс “Мамина пластинка”.

Участвуют две команды мам. Прослушивается фонограмма, мамы должны угадать песню. Побеждает та команда, которая быстрее выполнит задание.

Звучит “Лунная Соната” Л.Бетховена.

Ведущий (на фоне тихого звучания музыки): Наши бабушки сумели сохранить молодость души, несмотря на трудности жизни, недуги, которые часто одолевают в этом возрасте. Говорят, что на женщинах земля держится. К нашим бабушкам эти слова имеют прямое отношение.

Уважения и признания достойны бабушки за их труд, любовь к вам, своим внукам, заботу о вас. Отблагодарите их за это, нежно любите и цените, не причиняйте им боли своими словами и поступками, будьте добрыми, чуткими к ним.

Ученица: Очень бабушку мою –

Маму мамину – люблю.

У неё морщинок много

А на лбу седая прядь,

Так и хочется потрогать,

А потом поцеловать.

Может быть, и я такую

Буду старенькой, седою,

Будут у меня внучатки,

И тогда, надев очки

Одному свяжу перчатки,

А другому, башмачки.

Я с ней не знаю скуки,

Мне всё приятно в ней,

Но бабушкины руки

Люблю всего сильней.

Ах, сколько руки эти

Чудесного творят!

То шьют, то метят,

То что-то мастерят.

4. Большое спасибо, вам, дорогие наши бабушки! Доброго вам здоровья и долгих лет жизни!

Звучит песня о бабушке. Дети вручают им подарки.

7 ученик: Красивые мамы – на свете вас много.

В глаза вы смотрите, открыто и прямо.

В какую бы даль не звала вас дорога,

Нас всех провожают красивые мамы.

Мы маме так редко приносим букеты,

Но каждый так часто её огорчает.

А добрая мама прощает всё это.

Красивая мама всё это прощает.

Под грузом забот, не сгибаясь упрямо,

Она выполняет свой долг терпеливо.

Красива по-своему каждая мама,

Любовью своей материнской красива.

Ученица: Дети – самое дорогое для матери. Счастье матери – в счастье их детей. Нет ничего святее и бескорыстнее её любви. Мама – первый учитель и друг, причем самый близкий. Она всегда поймет нас, утешит, поможет в трудную минуту, защитит, оградит от беды. На свете нет человека роднее и ближе мамы. С праздником вас, дорогие, любимые мамочки!

Дети вручают подарки мамам, сделанные своими руками.

# Сценарий спортивного праздника детских и семейных команд

## "Джунгли зовут!"

Цель праздника: сплотить детский коллектив и коллектив родителей; в совместной деятельности привить любовь в активному отдыху, здоровому образу жизни.

Оформление: зал украшен пальмами из гофрированного картона, лианами из цветной бумаги, на стене плакат с надписью "Джунгли зовут!", возле пальм мягкие игрушки – животные; за пальмами – призы: шоколадные медальки и бананы для всех участников; под пальмами сделанные из поролона "кости" и "бананы" для награждения за победу в каждом конкурсе; у всех участников эмблемы с изображением хищных или травоядных животных.

Действующие лица: ведущий, три Змеи, Факир, Паучок (роли исполняют дети), две команды участников "Хищники" и "Травоядные" (дети и их родители).

### Ход праздника

Парад участников , приветствие команд.

(под спортивный марш команды появляются в зале)

Ведущий:

Наш зал сегодня особенно нарядный

И рад принять всех вас, гостей желанных.

Мы бить рекордов олимпийских не стремимся

И, честно говоря, немножечко волнуемся, боимся.

1-й капитан:

Вы не судите слишком строго,

У нас в душе желание одно:

Пусть ненадолго, хоть на вечер,

Всех взрослых снова в детство унесёт.

Ведь там корабль под названьем "Счастье"

Всех нас, поверьте, очень долго ждёт!

2-й капитан:

А вас сегодня встретят джунгли,  
Где хищники и травоядные живут.  
И всех, детей и взрослых,  
Приключения и испытания зовут!

Ведущий:

Итак, все гости собрались,  
Спортсмены заждались.  
Наш праздник начинается, команды представляются.

Приветствие команды “Хищники”

Хоть с виду мы и грозные,  
В душе мы очень добрые.

Травоядным всем привет,  
Не уйти нам без побед!

Приветствие команды “Травоядные”

Мы – команда “Травоядных”,  
Все красивы и стройны.

Ну а шансы на победу  
У нас очень велики!

2. 1-й конкурс “Собери рюкзак”

Оборудование: два столика с различными предметами, два пустых рюкзака.

Ведущий: - В джунглях нам понадобится только самое необходимое. У каждой команды есть рюкзак. Игроки по одному должны подбежать к столикам, которые находятся напротив команд, положить в рюкзак один из необходимых по вашему мнению предметов и передать рюкзак следующему участнику. После финиша мы проверим, чья команда более основательно провела сборы. (Если побеждает команда “Травоядных”, она награждается “бананом”, а если команда “Хищников” - “костью”, в конце соревнования легко будет определить победителя по количеству заработанных в конкурсах “бананов” или “костей”).

2-й конкурс “Быстрая верёвочка”

Оборудование: две ленты длиной 3-4 метра, к концам которых привязаны деревянные ложки, а середины обозначены красным бантом.

Ведущий: - Вот мы и оказались в джунглях. Но будьте осторожны! Ходить здесь нужно очень аккуратно. Тут много опасных змей. Хотя нам поможет один смельчак, который змей совсем не боится и даже приручил их. Встречайте – Хан ибн Махалай ..... (имя ребёнка).

(Под мелодию “Макарена” выходит Факир /ребёнок в чалме, восточном халате, с дудочкой в руках/. Взрослые помогают вынести на середину зала три мешка, в них три девочки, исполняющие роль Змей. Факир развязывает мешки, садится по-турецки и имитирует игру на дудочке. Змеи исполняют танец, в конце которого вручают ведущему две ленты).

Ведущий: - Странно, что это за ленточки такие? Вот так подарок! Что же с ними делать ? Кажется, я догадалась! Давайте используем их для следующего конкурса. От каждой команды приглашаются по 1 ребёнку и 1 взрослому. Участники держатся за ложки на концах ленты. По сигналу они начинают наматывать ленту на ложку. Побеждает тот, кто быстрее дойдёт до середины – красного банта.

(Конкурс можно повторить 3-4 раза)

#### 4. 3-й конкурс “ Паутина”

Оборудование: две стойки, установленные напротив каждой команды; через них на разных уровнях протянуты верёвки, которые имитируют паутину.

Ведущий:

Живёт в джунглях паучок, паучок.

Как он сядет на сучок, на сучок,

Как начнёт плести, вести

Паутину на пути –

Не проехать, не пройти!

(Под ритмичную музыку появляется мальчик – Паучок, он исполняет танец)

Паучок:

Я паутину мастер плести,

Ловушек всех моих не счесть.

Хоть я и ростом невелик –

Поберегись и тигр, и бык!

А тот, кто в сети попадётся,

Домой уж больше не вернётся.

Ведущий: - Двигаясь по одному, нужно будет перебраться через “паутину” туда и обратно. Выигрывает та команда, которая меньше число раз заденет “паутину”.

#### 5. 4-й конкурс “Перемирие”

Оборудование: две прозрачные пластиковые бутылки с отрезанной верхней частью, два ведра с подкрашенной гуашью водой, два шприца без игл.

(На определённом расстоянии от каждой команды устанавливается ведро с водой. У линии старта для каждой команды находится пластиковая бутылка и шприц.)

Ведущий: - Внимание! Внимание! В джунглях объявляется перемирие.

Команды приглашаются на водопой. Необходимо будет набрать шприцем воду из ведра и аккуратно принести её в вашу бутылку. У кого количество воды будет больше, та команда получает победное очко.

#### 6. Игра “Быстро передай”

Оборудование: небольшой ананас, магнитофон с записью детских песен.

Ведущий: - Давайте немного отдохнём, а заодно и поиграем. В круг приглашаются и участники, и болельщики. Посмотрите, какой чудесный ананас вырос на пальме. Под музыку нужно передавать его по кругу. Тот, у кого окажется ананас во время остановки музыки, выходит из игры.

(Два последних игрока награждаются сладкими призами.)

#### 7. 5-й конкурс “Шары с сюрпризом”

Оборудование: на леске висят шары, в некоторых из них находятся конфетти, а в некоторых – “кости” и “бананы” из картона; две палочки, один конец которых заострён.

Ведущий: - Для участия в конкурсе приглашаются капитаны. За 1 минуту им будет нужно палочкой лопнуть как можно больше шаров и найти как можно больше символов своей команды. Напомню, у “Хищников” это “косточки”, а у

“Травоядных” - “бананы”. Через минуту определим победителя, а болельщиков и команды попрошу поддержать своих капитанов.

#### 8. 6-й конкурс “Кенгуру”

Оборудование: два фартука с большими карманами впереди, 2 маленькие мягкие игрушки.

Ведущий: - Отгадайте загадку:

“Необычный чудо-зверь,

Хоть глазам своим не верь!

Лихо скачет по саванне,

А малыш сидит в кармане”. (кенгуру)

- Сейчас каждый из вас сможет попробовать себя в роли кенгуру. Подвязав фартук и посадив в карман зверюшку, допрыгать на двух ногах до противоположной стены и обратно, затем передать фартук следующему члену вашей команды.

#### 9. Подведение итогов, награждение.

Ведущий:- Весёлое путешествие по джунглям подошло к концу. На нашем празднике царила атмосфера добра, радости, дружбы. От ваших улыбок стало так тепло, что на наших пальмах выросли настоящие бананы.

(Ведущий вручает участникам праздника бананы и шоколадные медальки).

- В заключении маленькие участники команд хотят подарить всем гостям танец, который называется “Язык зверей”.

(Дети исполняют танец с мягкими игрушками под песню “Язык зверей”, аудиокассета “До, ми, соль”).



**Доклады, подготовленные  
учителем начальных классов**

**Кошелевой Е.Д.**

## **Здоровьесбережение как необходимое условие формирования образовательной среды младших школьников**

---

Рост числа заболеваний среди школьников за последние годы стремительно набирает темпы. Наряду с экологическими, социальными и наследственными факторами формированию этих заболеваний способствует большое психоэмоциональное напряжение, связанное с условиями жизни и обучения, трудности организации здоровьесберегающего обучения школьников, особенно младших классов. На современном этапе актуальной становится задача обеспечения школьного образования без потерь здоровья учащихся.

Всемирная организация здравоохранения определила здоровье как состояние “полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов”.

Физическая культура – это естественно-биологический метод, в основе которого лежит обращение к основной биологической функции организма – мышечному движению. Движение стимулирует процессы роста, развитие и формирования организма, способствует становлению и совершенствованию высшей психической и эмоциональной сферы, активизирует деятельность жизненно важных органов и систем, поддерживает и развивает их, способствует повышению общего тонуса.

В современной школе чаще всего условия сохранения здоровья понимаются и соблюдаются лишь в отношении “физического благополучия” участников образовательного процесса, то есть связываются с созданием внешних условий, соответствующих санитарным правилам СанПиН, с организацией обучения здоровому образу жизни. При этом крайне мало внимания уделяется “состоянию психического и социального благополучия”.

Это убедительно доказывают данные института возрастной физиологии РАО, в соответствии с которыми в школу приходят около 20% первоклассников, имеющих нарушения психического здоровья пограничного характера. Однако уже к концу 1 класса число таких детей увеличивается до 60- 70%. За 8- 9 месяцев обучения существенно не меняется влияние ни гигиенических, ни

социальных, ни экологических факторов, но резко ухудшается состояние психического здоровья детей, что свидетельствует о негативном влиянии, которое оказывает именно школа. Это влияние всей совокупности школьных факторов: условий обучения, учебной и внеучебной нагрузки, стиля взаимодействия с педагогом, со сверстниками, адекватности требований и методик обучения.

Рациональная организация учебного процесса необходима для предотвращения перегрузок, перенапряжения и обеспечения условий успешного обучения школьников, сохранения их здоровья.

Одна из задач, которую поставила перед собой в этом учебном году наша школа, звучит так: “Формирование потребностей личности в сохранении и укреплении здоровья”. Значит, проблема здоровья детей стоит особо остро. Понятна истина: если нет здоровья, то всё остальное бессмысленно.

Основная цель начального образования – развитие ребёнка при сохранении здоровья, т. е. развитие ребёнка в соответствии с принципом природосообразности.

В последние годы в нашей стране возросла престижность образования. В ответ на социальный запрос появились многочисленные инновационные заведения, значительно расширился спектр образовательных услуг. Многие родители получили возможность дать ребёнку разностороннее образование, которое было невозможно в их детстве. Однако зачастую эти желания оказываются неосуществимыми, т. к. ребёнок неожиданно для родителей сталкивается с неопределимыми трудностями при усвоении школьной программы, из-за того, что ребёнок часто болеет.

Для себя я решила так построить учебный процесс, чтобы можно было предупредить соматические и эмоциональные перегрузки младших школьников. Если дети будут меньше болеть, то это повлияет на успешность обучения.

Комплекс оздоровительных физкультурных мероприятий (Схема)

Уроки физической культуры – основное звено в цепочке оздоровления учащихся в школе. Они содействуют укреплению здоровья, правильному

физическому развитию и закаливанию организма, а также умственной и физической работоспособности.

Считаю очень важными уроки физической культуры. Регулярные занятия физической культурой и спортом благотворно влияют не только на физическое развитие, но и на психику ребёнка.

Как и все учителя во время уроков я провожу физкультминутки, в ходе которых учащиеся выполняют различные упражнения на снятие усталости, укрепление опорно-двигательной системы и мышц глаз.

Требования к проведению физкультминуток:

- Комплексы подбираются в зависимости от вида урока, его содержания. Упражнения должны быть разнообразны, так как однообразие снижает интерес к ним, следовательно, их результативность;
- Физминутки должны проводиться на начальном этапе утомления, выполнение упражнений при сильном утомлении не даёт желаемого результата. Важно обеспечить позитивный эмоциональный настрой;
- Предпочтение нужно отдавать упражнениям для утомлённых групп мышц.

Обычно физкультминутки проводят под стихотворный текст. При подборе стихотворений следует обратить внимание на следующее:

- Важно, чтобы содержание текста сочеталось с темой урока;
- Преимущество отдаётся стихам с чётким ритмом;
- Текст произносится учителем или воспроизводится в записи, т. к. при произношении текста детьми у них может сбиваться дыхание.

Виды физкультминуток:

- Упражнения для снятия общего или локального утомления;
- Упражнения для кистей рук;
- Гимнастика для глаз;
- Гимнастика для слуха;
- Упражнения, корректирующие осанку;
- Дыхательная гимнастика.

Рекомендации по выбору вида физкультминутки в зависимости от преобладающей деятельности учащихся на уроке.

Преобладающий вид деятельности на уроке – письмо.

В процессе письма школьник, как правило, пишет не рукой, а всем “телом”. Мышцы ребёнка, поддерживающие позу и принимающие участие в письме, находятся в состоянии длительного статистического напряжения. Поэтому рекомендуются:

- упражнения для снятия общего или локального утомления;
- упражнения для кистей рук.

Преобладающий вид деятельности на уроке – чтение.

Нагрузка на глаза у современного ребёнка огромная, а отдыхают они только во время сна, поэтому необходимо расширять зрительно-пространственную активность в режиме урока и использовать:

- гимнастику для глаз.

Преобладающий вид деятельности на уроке – слушание и говорение.

Работа над слухом благотворно воздействует на органы зрения, поэтому на данном типе урока используют:

- гимнастику для слуха.

Дыхательные упражнения помогают повысить возбудимость коры больших полушарий мозга, активизировать детей на уроке, для этого используют:

- дыхательную гимнастику.

Я стараюсь придерживаться этих рекомендаций.

Иногда я предлагаю провести физкультминутку кому-нибудь из детей. Они выполняют поручение с большим удовольствием.

Значение физкультминуток в том, чтобы снять утомление, обеспечить активный отдых и повысить умственную работоспособность. Ученые установили, что двигательные нагрузки в виде физкультминуток на уроке снимают застойные явления, вызываемые продолжительным сидением за партой, дают отдых мышцам, органам слуха и зрения, восстанавливают эмоционально – положительное состояние.

В моём классе, у детей наиболее распространённые простудные заболевания.

Для профилактики простудных заболеваний я использую “чесночницы” (коробочки из-под “киндер-сюрпризов”, внутри которой находятся лук или чеснок), в кабинете в нескольких местах на тарелках лежит разрезанный лук. Родителям я рекомендовала, чтобы дети употребляли витамины “Алфавит”, “Ревит”, “Аскорбиновая кислота”. Также рекомендовано упорядочить режим дня школьников, ограничить время, проводимое у телевизоров и компьютеров, больше времени проводить с детьми на свежем воздухе, больше уделять внимание занятием спортом.

Мои дети в классе очень активные и подвижные, поэтому двигательный режим имеет важное значение в жизни младших школьников. В этот период идёт бурный рост и становление организма ребёнка; двигательная активность в значительной степени определяет его физическое развитие, уровень функциональных возможностей, физической подготовленности и работоспособности.

У детей младшего школьного возраста имеется большое многообразие режимных моментов, прямо или косвенно влияющих на величину двигательной активности. Определяющее значение имеют организованные формы занятий физическими упражнениями: утренняя гимнастика, спортивные часы, дни здоровья, занятия в секциях.

Большое оздоровительное значение в режиме дня учащихся имеет подвижная перемена. Игры – хороший отдых между уроками; они снимают чувство усталости, тонизируют нервную систему, улучшают эмоциональное состояние и повышают работоспособность.

Активный отдых на переменах должен носить произвольный характер. Дети сами, соответственно своим интересам, выбирают игры и упражнения. Однако ненавязчивая помощь и контроль взрослых способствуют уменьшению конфликтных ситуаций, поддерживают дисциплину и соблюдению правил игры. Я считаю, что неплохо использовать простые, уже знакомые детям игры, средней и малой интенсивности, в которых можно быстро менять состав участников и так же быстро выявлять победителей. Я не рекомендую использовать игры, носящие остроконфликтный характер, вызывающие

большой игровой азарт (“Борьба за мяч”, “Перестрелка”, “Футбол”), после которых у детей наблюдается чрезмерное возбуждение, неблагоприятно отражающееся на дальнейшей учебной деятельности.

Для родителей я провожу различные лектории о здоровье детей.

Основными задачами педагога являются: исследование и оценка состояния здоровья детей и резервов здоровья в процессе учебной деятельности; формирование установки на здоровый образ жизни; сохранение и укрепление здоровья детей через приобщение к здоровому образу жизни; проведение уроков с учётом здоровьесберегающих технологий. Каждый урок должен быть приятным для ребёнка, поэтому при планировании и проведении любого урока учитель должен помнить заповедь “Не навреди”. В прошлом учебном году я стала проходить курсы повышения квалификации на тему: “Здоровьесберегающие технологии в образовании”. Эта тема мне очень интересна, поэтому я занимаюсь подборкой материала по здоровьесбережению. Учитывая требования урока с точки зрения здоровьесбережения, я пришла к такой схеме выстраивания урока

1 этап урока:

Чтобы у детей в начале урока установился положительный эмоциональный настрой на успешное обучение, я использую различные психологические установки, в виде стихотворений, т. е. я готовлю детей эмоционально и физически.

На этом этапе урока я провожу пальчиковый или точечный массаж (на уроках русского языка), для подготовки пальцев рук к письму.

2 этап урока. Актуализация темы.

А на уроках математике для устного счета, я предлагаю детям решить задачи физкультурно – познавательного характера.

На уроках изобразительного искусства по теме: “Зимние забавы”,

2 класс, дети в ходе беседы учителя узнают о пользе подвижных игр на свежем воздухе.

Основной этап урока:

На учебную перегрузку и утомляемость влияют не столько количество времени, которое учащиеся проводят за учебными занятиями, сколько другие факторы.

Одним из факторов можно считать несформированность у школьников рациональных способов учебной работы, приёмов, способов, навыков интеллектуальной деятельности. Учащиеся нередко слабо владеют умением конкретизировать теоретические положения, делать научно обоснованные обобщения. Им легче просто воспроизвести заученный материал, чем осуществить сравнение, установить причинно-следственные связи, самостоятельно разобраться в незнакомом материале, сделать выводы, доказательно ответить на поставленный вопрос. Не владея сформированными приёмами мыслительной деятельности, учащиеся пытаются при изучении нового учебного материала непосредственно запомнить его, что влечёт за собой затрату неоправданно большого количества времени, возникновение чувства недовольства, скуки, отвращения к учёбе. Это не способствует психическому развитию учащихся и ведёт к учебным перегрузкам и подрыву здоровья.

Следующий и, пожалуй, самый существенный фактор - диспропорция интеллектуального и мотивационного развития. Школы, а нередко и детские сады, ориентированы преимущественно на интеллектуальное развитие детей, а мотивационное, эмоциональное, нравственное выносятся за рамки программы.

Но неравномерность, нарушенный необходимый баланс между интеллектуальным и мотивационно - потребностным развитием неизбежно приводит к дисгармонии психического и личностного развития, что и выступает одной из существенных причин учебной перегрузки школьников. Последняя вызывается продолжительной и напряжённой работой, в основе которой лежат либо малоэффективные приёмы учебной деятельности, либо недостаточно развитая познавательная мотивация и низкий уровень саморегуляции в сочетании с чувством эмоционального и личностного дискомфорта в школе.

Для нормального развития и положительного самочувствия ребёнок должен не только уметь учиться. Но и хотеть, желать этого. Уровень развития



способностей есть как бы результат положительного переживания ребёнком себя в той или иной деятельности, желания и умения заниматься ею, уверенности в своих силах, следовательно, и мобилизации этих сил.

А ведь мы знаем, какие отрицательные эмоции вызывают порой наши действия, как часто у школьников возникает сознание: лучше ничего не делать, чем быть “плохим учеником”, у которого ничего не получается. Поэтому будем всемирно заботиться о преобладании положительных эмоций на каждом уроке.

Кроме физкультурно-оздоровительной работой я использую физкультурно-познавательный компонент на общеобразовательных уроках. Он повышает интерес учащихся к физической культуре, спорту и здоровому образу жизни, а также способствует формированию потребностей в самостоятельной двигательной деятельности.

Так, проводя проверочную работу по теме “Правописание слов с парными согласными в конце слова”, я предлагаю образовать словосочетания со словами: спорт, площадка, футбол, матч и записать предложения.

По теме “Приставки” учащиеся определяют значение приставок по-, раз, про-, за- в словах бег, побег, разбег, забег, затем вставляют слова, подходящие по смыслу в текст: На уроке физкультуре учитель предложил.... на короткую дистанцию. Серёжа взял хороший... со старта.

Работая над словами с двойными согласными, учитель предлагает детям прочитать текст на доске:

Что такое хоккей? Это спортивная командная игра с мячом или шайбой и клюшкой. В хоккей играют зимой на ледяном поле, летом на травяном поле. Родина хоккея на траве – Англия, а на льду – Канада.

После чтения текста учащиеся ищут слова с двойными согласными, подчёркивают их, разбирают слова по составу. Учитель организует беседу по прочитанному тексту. Учащиеся отвечают на вопросы: что они узнали о хоккее? Любят ли они играть в хоккей? Какими зимними видами спорта они занимаются? Что даёт человеку занятие спортом?

Работая над безударными гласными в корне, учащиеся читают стихотворение: Говорю я всем: “Зимой, закаляйтесь все со мной,

Утром бег и душ бодрящий, как для взрослых, настоящий!

На ночь окна открывать, свежим воздухом дышать.

Ноги мыть водой холодной, и тогда микроб голодный

Вас не сможет одолеть”.

После чтения стихотворения учащиеся находят слова с безударными гласными и записывают проверочные. После таких упражнений, дети выполняли различные творческие задания. Работа по здоровьесбережению учащихся проходит целенаправленно и систематически в течение всего учебного года.

4 этап урока. Итог урока.

Работая над благоприятной эмоциональной сферой в классе, ребята отражали своё настроение на уроках с помощью лестницы “Как я ощущаю себя на уроке.

### Схема

Основная задача учителя – развивать стремление к успеху, всячески поощрять даже самое маленькое достижение, не акцентировать внимание на неудачах.

Эмоции сами по себе, несомненно, имеют мотивирующее значение и зависят от особенностей деятельности и её организации. Положительные эмоции могут быть связаны со школой в целом и пребыванием в ней, обусловлены ровными взаимоотношениями с учителем и одноклассниками; отсутствие конфликтов, активным участием в жизни классного и школьного коллектива, с успешностью учёбы, с радостью преодоления трудностей. Удовлетворения от справедливо выставленной отметки, эмоции от “столкновения” с новым учебным материалом - всё это усиливает внутреннюю мотивацию, эмоционально-познавательные отношения к предмету, увлечённость им.

Эмоциональные реакции оказывают существенное влияние на все формы нашего поведения. Если учитель хочет достичь лучшей работы мысли нужно заботиться о том, чтобы деятельность стимулировалась эмоционально. Эмоциональная сторона не менее важна, чем мыслительная деятельность, а желание учиться, в конечном итоге, помогает формировать личность любознательную и творческую.

Ни для кого не секрет, что физическое и умственное развитие ребёнка едины. Однако добиться этого единства очень сложно, так как физическая и

умственная работоспособность ребёнка зависит от целого ряда причин. Организованная двигательная деятельность ребёнка должна регулироваться с учётом возрастных особенностей и динамики физической подготовленности школьника, только тогда она будет способствовать его психическому и физическому развитию.

С помощью разнообразных по содержанию подвижных игр, физических упражнений, оптимально дозированных физических нагрузок можно успешно воздействовать на биологическую природу ребёнка, укреплять его здоровье.

Успешность обучения в школе определяется уровнем состояния здоровья, с которым ребёнок пришёл в школу, что является исходным фоном на старте обучения. На этом фоне в дальнейшем не менее важна и правильная организация учебной деятельности. Ведь если в режиме учебного процесса не учитывается динамика работоспособности в течение дня и недели, то это ведёт к развитию ранней усталости, утомления и переутомления, уменьшает эффективность урока и увеличивает время на приготовление домашних заданий.

Я в своём классе стараюсь составлять расписание уроков с учётом работоспособности детей и трудности предметов. При составлении расписания уроков следую шкале трудности предметов для младших школьников. Стараюсь соблюдать двигательный режим своих школьников на уроках и перемене. А специально организованная двигательная активность, оказывает положительное влияние на умственную работоспособность, на развитие зрительного восприятия, внимания и в конечном итоге на успеваемость в школе.

О благоприятном завершении этапа младшего школьного возраста можно говорить тогда, когда при окончании начальной школы ребёнок: хочет учиться, может (умеет) учиться, верит в свои силы, ему хорошо, интересно, комфортно в школе (во всяком случае, он идёт туда не со страхом и отвращением.)

## Комплексный и системный подход к воспитанию

*Покинут счастьем будет тот,  
Кого ребенком плохо воспитали.  
Побег зеленый выпрямить легко,  
Сухую ветвь один огонь исправит. (Саади.)*

Начальное образование является одним из наиболее важных, и в то же время, сложных этапов школьной жизни. Ведь с приходом в школу ребенок попадает в своеобразную нормированную среду, в которой обретение навыков учебной деятельности связано с определенным нравственным поведением, регламентирующим взаимоотношения со сверстниками и учителем. Таким образом, с этого момента деятельность ребенка совершается по двум направлениям – учебному и социальному. Все мы без исключения признаем огромную роль школы в формировании личности. Но существуют другие факторы, которые способствуют усилению или уменьшению этой роли.



Как видим, именно семья по праву считается главным фактором и условием развития и воспитания ребенка. Здесь он рождается (желанный или нежеланный), здесь получает задатки физического и духовного развития (позитивные или негативные), первые знания об окружающем мире (в большом или малом объеме), здесь формируются первые элементарные навыки и умения во всех видах деятельности, изначальные критерии оценки добра, истины,

красоты. Здесь протекает большая часть его жизнедеятельности, закладываются основы его будущих отношений с миром, другими словами, начинается процесс воспитания. Следовательно, именно родители являются первыми и основными воспитателями ребенка до поступления в школу и выполняют эту роль в дальнейшем.

Хочется отметить, что при этом не каждая семья является авторитетной воспитательной средой. В последнее время все чаще встречаются семьи, в которых наблюдается индифферентный стиль воспитания, при котором со стороны родителей наблюдается недостаток внимания по отношению к детям, и они оказываются предоставленными сами себе. Причины гипопеки могут состоять не только в пренебрежении родителями своими обязанностями, но и в загруженности работой. Такие дети, как правило, проявляют склонность к отклоняющемуся поведению.

Чрезмерно опекаемые дети, каждый шаг которых контролируется с раннего детства, наоборот не имеют возможности проявить самостоятельность. Это приводит к тому, что ребенок не получает собственного опыта преодоления трудностей, не умеет бороться с неудачами, подвластен любому внешнему влиянию. Таким образом, гиперопека также оказывает отрицательное влияние на формирование личности.

Искаженная демократизация семейных взаимоотношений, высокая материальная обеспеченность способствуют либерализации воспитания. В таких семьях слабо или совсем не регламентируется поведение ребенка, детям предоставляется избыток свободы, не существует каких-либо ограничений. В результате дети склонны к непослушанию, агрессивности, ведут себя неадекватно и импульсивно, нетребовательны к себе.

Нельзя не отметить тот факт, что сегодняшняя реальность говорит о том, что формулировка “трудный подросток” устарела. Ведь теперь трудные дети все чаще встречаются и в младшем школьном возрасте. Выросшие в сложной

семейной ситуации, они не мотивированы на учебную деятельность, переменчивы в настроении, агрессивны, у них отсутствуют коммуникативные умения и навыки.

Это пример лишь некоторых особенностей семейного воспитания, которые формируют так называемую “расторженность” ребенка. Если ребенок слишком опекаем, или наоборот растет без должного внимания родителей, как говорится “сам по себе”, соответственно никакие регуляторные структуры у него не формируются вообще. Родители нервничают, грешат на школу. А секрет весь в том, что волевые структуры детей незрелые, а значит, общеучебные навыки не формируются.

Ведь именно в семье ребенок первоначально должен узнавать о правилах поведения, которые в последствии превратятся у него в нравственные чувства и привычки. Ребенку, не приученному к элементарному труду и дисциплине, не имеющему достаточного кругозора, в школе бывает трудно. Он непоседлив в классе и дома за уроками. Внимание его рассеянно, поступки неожиданны. Проходит много времени, прежде чем он втянется в школьную жизнь, станет организованным и дисциплинированным.

Вывод однозначен: прежде, чем начинать школьное обучение необходимо в первую очередь определить воспитательные возможности семьи, в которой воспитывается ребенок и воспитательные возможности самого детского коллектива.

Принимая во внимание тот факт, что многие родители не владеют педагогическими технологиями воспитания и обучения, возникает необходимость сотрудничества семьи и школы по созданию программы ликвидации минусов и увеличения плюсов в формировании личности ребенка. Важно установить с родителями доверительные отношения, которые помогут взаимодополнить позитивные факторы семейного и школьного воспитания. Педагогу необходимо спланировать работу с родителями по трем основным

направлениям: психолого-педагогическому просвещению, вовлечению родителей в учебно-воспитательный процесс и их участию в его управлении. Таким образом учитель сможет вызвать у родителей интерес к воспитанию детей, желание общаться с классным руководителем и достичь усиления воспитательного потенциала.



Что касается работы по формированию классного коллектива, то выстраивать ее необходимо в зависимости от результатов психолого-педагогической диагностики, которая поможет определить индивидуально-личностные особенности детей.

Учитель берет на себя ответственность воспитывать, поэтому вполне оправдано его стремление и тяготение к совершенствованию личностных качеств, развитию эмоционально-волевой сферы, формированию положительной самооценки и внутренней культуры каждого ребенка. Но эффект воспитания будет напрямую зависеть от того, насколько продуманы, целенаправленны средства воздействия на маленькую личность, насколько воспитательные средства проникнуты нравственной чистотой и благородством. Личность учителя, просто присутствие, его отношение к каждому ребенку, любовь к детям и любовь детей к нему – есть важнейший фактор развития и воспитания. Значимый взрослый являет ребенку образ человека и действует очень глубоко на формирование личности. Главное – чтобы во всем, что он

делает и как делает, просвечивала бы доброта и любовь ко всему. И все это должно быть, в то же время, совершенно естественно. В этом – ядро успеха.

Планируя воспитательную работу, педагогу необходимо учитывать важные условия, обеспечивающие качество воспитательно – образовательного процесса:

- Учет возрастных и индивидуально – личностных особенностей детей.
- Опора на положительное в личности ребенка.
- Доверие к ребенку.
- Выявление мотивов поведения.
- Дифференцированный подход.

В соответствии с этими условиями учитель должен выстроить комплексную систему воспитательной работы на весь период обучения детей в начальной школе. При таком условии эта работа будет планомерной, последовательной и результативной.

Хочется еще раз отметить, что воспитание младшего школьника – очень ответственный этап общего воспитательного процесса. Неопытный малыш стремительно входит в контакт с социальной жизнью, но не знает ее законов. Воспитательная работа строится на учете возрастной психологической особенности детей этого периода – ортодоксальности (подражательности). Зная эту природную склонность, важно не навредить, а сохранить индивидуальность ребенка. Тем более, что перед ним открывается проблема изменения социального статуса – превращения дошкольника в школьника. При этом происходит противоречивое соединение определенной свободы выбора с четко организуемыми рамками поведения школьника. Не все дети к этому подготовлены, поэтому переход к школьному режиму у многих проходит болезненно.

Но, зная возрастные особенности детей 6 – 7 лет, невозможно не отметить природную особенность маленькой личности. В ребенке психологически



создаются предпосылки для устойчивого самовоспитания. Процесс познания себя и окружающего мира все чаще протекает взаимосвязано, хотя для этого необходима педагогическая помощь. Формирование самостоятельности – обеспечивает самоуправление своим поведением, развитие нравственных чувств.

В. А. Сухомлинский писал: “Важно с малых лет воспитывать чувства ребенка, учить его соразмерять собственные желания с желаниями других. Тот, кто во имя своих желаний отбрасывает в сторону законы совести и справедливости, никогда не станет настоящим человеком и гражданином”.

Нравственные чувства формируются у ребенка в процессе взаимоотношений их со взрослыми и со сверстниками. При этом важно, чтобы взрослые выражали одобрение по поводу хорошего поведения ребенка, его доброжелательного отношения к сверстникам, стремление выручить товарища, оказать помощь. Важнейшим условием успешного развития нравственных чувств ребенка является создание взрослыми жизнерадостной обстановки вокруг него. В атмосфере радости легко зарождаются такие ценностные душевные качества, как доброжелательность, готовность оказать помощь, чувство уверенности в себе, в своих силах.

К тому же, опорой младшего школьника в его школьном формировании должна стать природа, столь удивительная для маленького человека и пока еще столь близкая ему. Но природа должна выступать как дом человечества и его собственный дом, в котором он проживает и будет проживать. Воспитывая бережное отношение к природе, закладываются основы будущего, осознанного ценностного отношения к жизни в целом.

Русская природа трогает и волнует многих из нас. Ребенок же не может самостоятельно увидеть и постичь эту красоту, нужно помочь ему в этом. А понять ее детям помогут слова учителя, согретыми собственными ощущениями радости, восхищения от общения с природой. Важно суметь связать воедино

процесс восприятия красоты природы, ее отображения в искусстве с литературным творчеством самих детей (написание сказок). У детей 6 – 8 лет отношение к природе проявляется, прежде всего, в познавательной сфере. Этому способствует то, что большинство младших школьников увлечены процессом познания, им интересно узнавать что – то новое, получать ответы на свои “почему”.

Поэтому в первом классе воспитательную деятельность необходимо строить по нравственно-эстетическому направлению, включающему основные мини-программы: “Я и моя школа”, “Я и моя семья”, “Я и мои друзья”, “Я и природа”, “Я и мое “я”.

Учитывая при составлении плана работы красные дни календаря, времена года, реализуется возможность очертить тематические периоды. Поэтому выбранное направление – доминирующее, но государственные и народные праздники, школьные традиции сохраняют свою значимость в общем годовом планировании.

Воспитание – тяжелый труд. К тому же, как и в обучении, в воспитании нельзя рассчитывать на быстрые результаты, на безоговорочную правильность выбранных методов. А переход на более высокую ступень воспитательной деятельности, предполагает прочную основу и необходимый для этого багаж знаний, психологическую готовность детей к работе по новому направлению.



Повторная диагностика, в конце первого класса, уже предоставляет результат планомерной и систематической воспитательной направленности со стороны классного руководителя. Наблюдаются такие фактические изменения, как упорядоченность жизнедеятельности класса, общий положительный психологический климат, рост уровня воспитанности детей. Эти перемены замечают и родители. В результате с их стороны проявляется взаимопонимание, сотрудничество, помощь и поддержка.

Духовные и душевные качества, определяющие поведение, необходимы человеку в обществе, кроме того от них зависит результат всего учебно-воспитательного процесса. И во втором классе стержневым должно быть духовно-нравственное воспитание. Его направленность заключается в коррекции, закреплении, и в то же время, углублении, расширении знаний и поведенческих новообразований. Добавились общественно – значимые темы: “Я и здоровье”, “Я и знания”, “Я и культура”, “Я и труд”.

По истечении этих двух лет становятся заметны результаты длительной работы по воспитанию у детей чувства любви и доброты. А, как известно, любовь и доброта начинается с любви к людям, прежде всего близким, и к природе. Любовь к родной природе, любовь к ближнему – вернейшие признаки любви к Родине.

Третьей ступенью, на которую поднимаются третьеклассники, является патриотическое воспитание. Патриотизм – преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу. А, как известно, любовь и доброта начинается с любви к людям, прежде всего близким, и к природе. Дети учатся любви и доброте у нас. Любовь к родной природе – один из вернейших признаков любви к Родине. Поэтому работа по нравственно-эстетическому и духовно-нравственному направлениям в 1-2 классах определила возможность формирования у детей более сложных чувств и понятий, таких как любовь к родному краю, Родине, человечеству.

Краеведческий материал помогает пробуждать и развивать нравственные чувства учащихся, лучшие личностные качества, формировать гражданскую позицию, ведь через любовь к малой родине рождается патриот России и Гражданин Мира. На примерах героизма людей воспитывается чувство любви и преданности родному краю. Содержание уроков и внеклассных мероприятий связанных с культурой, экологией, природой родного края, развивают у детей способность яснее замечать окружающую действительность, интересоваться прошлым, задумываться о будущем. Не это ли основа патриотического воспитания? Поэтому в качестве дидактического материала нужно как можно больше использовать художественные произведения, знакомящие с историей родного края, знаменитыми людьми, с удивительной природой и богатым животным миром. А проведение бесед, классных часов, Уроков Мужества, посещение городских музеев, организация экскурсий, походов по родному краю, сотрудничество со школьной и городской библиотеками, взаимодействие с семьями и изучение семейных традиций, проведение праздников, организация различных выставок, конкурсов, эстафет способствуют активной социализации, заинтересованности учащихся, их любознательности и вовлеченности в деятельность.

Поскольку сегодняшний выпускник общеобразовательной школы должен обладать набором таких характеристик, как социокультурная компетентность,

интеллектуальная и эмоциональная гибкость, а также профессиональная направленность, то указанные качества необходимо формировать уже в начальной школе. Поэтому в четвертом классе необходимо начинать профориентационную деятельность, представленную ролевыми и дидактическими играми, общественно-полезным трудом, экскурсиями на предприятия, где работают родители школьников, встречами с представителями разных профессий и т. д. В результате этой работы дети получают общие сведения о трудовой деятельности людей, о содержании самых распространенных профессий. У ребят формируется добросовестное отношение к труду, понимание его роли в жизни человека и общества, развивается интерес к будущей профессии. Кроме того, у школьников формируется мотивация и интерес к трудовой и учебной деятельности, воспитывается старательность, бережное отношение к результатам своего и чужого труда. А учитывая тот факт, что одновременно с работой по данным направлениям учителем обеспечивается развитие самоуправления в детском коллективе, то у детей формируется социально ценная направленность выполняемых поручений, ответственность за их выполнение, проявляется самостоятельность и творчество в принятии и реализации решений для достижения общественно значимых целей.

Хочется отметить, что это не только теоретическое описание процесса воспитания, а система работы, практически доказывающая результативность данного подхода.

## Как правильно подготовить ребенка к школе

Готовность к школе – это сложный комплекс определенных психофизиологических состояний:

- личностных, интеллектуальных, социально-психологических.
- личностная готовность включает формирование у ребенка готовности к принятию новой социальной позиции – положение школьника, имеющего круг прав и обязанностей. Эта личностная готовность выражается в отношении ребенка к школе, к учебной деятельности, учителям, самому себе. Готовым к школьному обучению является ребенок, которого школа привлекает не внешней стороной, а возможностью получать новые знания. Личностная готовность также предполагает определенный уровень развития эмоциональной сферы. К началу школьного обучения у ребенка должна быть достигнута сравнительно хорошая эмоциональная устойчивость, на фоне которой возможно развитие и протекание учебной деятельности.
- интеллектуальная готовность предполагает наличие у ребенка кругозора, запаса конкретных знаний. Должно быть развито аналитическое мышление (умение выделить основные признаки, сходства и различия предметов, способность воспроизвести образец), произвольная память, владение разговорной речью, развитие тонкой моторики руки и зрительно-двигательная координация.
- социально-психологическая готовность этот компонент готовности включает в себя формирование тех качеств, которые позволяют общаться с другими детьми, учителем. Ребенок должен уметь войти в детское общество, действовать совместно с другими, уметь подчиняться интересам и обычаям детской группы.

Многие родители знают, что надо заранее готовить детей к школе, и успешно справляются с этим делом. Главное для ребенка (будущего первоклассника) –

быть активным, сообразительным, раскрепощенным. Успешно учиться он может, если будет управлять своим поведением, подчинять свои желания тому, что необходимо сделать. Очень важно умение последовательно и целенаправленно двигаться к поставленной цели.

Любознательность, развитое мышление и речь – эти качества также важны, как и умение читать и писать. Их надо развивать в первую очередь. При подготовке к школе нужно расширять представления ребёнка об окружающем мире, учить его видеть причинно-следственные связи:

- почему происходит смена времён года?
- от чего растут деревья?
- как устроен мир , земной шар?
- почему бывают разные народы?
- что бы ты сделал, если бы увидел, что кто-то упал на улице и не может стать?
- какие ты знаешь профессии?
- для чего человеку голова, уши, нос?
- чем отличается река от озера?
- назови друзей Буратино?
- кто написал сказку о рыбаке и рыбке? и т.д.

Это развивает малыша, его любознательность. Дети всегда стремятся задавать как можно больше вопросов о том, что нас окружает, и на эти вопросы нужно отвечать. Ответы на них можно найти в книгах (энциклопедиях, справочниках). Очень важно, чтобы видел, как родители читают, - это приучает ребёнка слушать, пересказывать прочитанное. Речь ребенка развивается, когда с ним много общаются, обсуждают прочитанное . Так дети приучаются любить книгу. А книга – прекрасный воспитатель. Книга должна быть доступная и интересная. Одну и ту же книгу можно читать много раз, если ребёнок просит, он так развивает память, учится пересказывать. Также нужно обогащать словарный запас. Такие лексические темы как: овощи, фрукты, растения,

посуда, мебель, птицы, звери, домашние животные, насекомые, транспорт, жилища животных помогут ребёнку систематизировать свои знания .

К пяти годам ребёнок с нормальным речевым развитием практически овладевает с основными законами морфологии и синтаксиса, правильно строит не только простые, но и сложные предложения. Ребёнок должен легко договаривать конец предложения, например: Поезд остановился, потому что..... .

Иногда родители думают, что если ребенок перед школой умеет читать, писать и считать, то успех ему обеспечен. Учить грамоте до школы можно, только надо это делать правильными методами. Прежде чем учить читать, нужно у ребёнка развивать фонематическое восприятие.

Фонематическое восприятие - это способность различать звуки и определять звуковой состав слова. Различать звуки близкие по артикуляционным и акустическим признакам (в словах, например: мол-моль, кума-хурма, том-дом, коза-коса). Сколько слогов в слове “мак”? Сколько звуков в слове “кот”? Какой звук стоит в начале (конце) слова? Какой гласный звук в середине слова?

Если ребёнок затрудняется ответить на эти вопросы, то это указывает на недостаточность развития фонематического восприятия.

Очень важно также, чтобы ребёнок чисто и правильно произносил звуки. Все возрастные произношения исчезают у детей к 4-5 годам. Речь у ребёнка может развиваться полноценно только в том случае, если окружающие будут правильно говорить все слова. Однако в силу разных причин у некоторых детей возрастные несовершенства произношения звуков не исчезают. Чаще всего нарушаются звуки: сонорные - [р, л ], свистящие - [ с, з, ц], шипящие - [ш, ж, ч, щ ].

Нарушения произношения проявляются:

- звук отсутствует: ампа( лампа);
- звук произносится искаженно, то есть заменяется звуком, отсутствующим в фонетической системе русского языка: вместо нормативного звука [р], произносится “горловой”, “боковой” [p],или звук [p]отсутствует;



- звук заменяется звуком более простым по артикуляции [л] на [в]: лампа - вампа;
- смещение звуков: курица - курича, кричать - крицать.

Во многих случаях у детей с нарушением произношения наблюдается снижение фонематического слуха. Это приводит к серьезным проблемам - нарушения чтения и письма. Только при своевременном оказании помощи специалистов у ребёнка наступит улучшение.

Также важно соблюдение режима дня. Дети за период посещения в детского сада научились одеваться, пользоваться правильно приборами за столом, в определенное время ложиться спать, завтракать, обедать, ужинать, играть, гулять. Такой же режим дня дети должны соблюдать и в школе. Правильная организация режима дня – основа здоровья, психическое состояние ребёнка, его работоспособность на уроках. Шести-семилетний ребёнок должен спать 11,5-12 часов в сутки. Ночной сон помогает усвоить полученные знания. Дневной сон обязателен.

С раннего возраста нужно развивать общую и мелкую моторику. Движения пальцев тесно связаны с речевой функцией. Ребёнок должен рисовать, лепить, вырезать из бумаги разные фигуры, конструировать, играть с мозаикой.

Только при всестороннем развитии ребёнка можно правильно подготовить ребёнка к школе.

## Обучение выразительному чтению младших школьников

Живое слово совершает чудеса. Слово может заставить людей радоваться и горевать, пробудить любовь и ненависть, причинить страдание и окрылить надеждой, может пробудить в человеке высокие стремления и светлые идеалы, проникнуть в глубочайшие тайники души, вызвать к жизни до сих пор дремавшие чувства и мысли.

Когда слушаешь хорошего чтеца, как будто видишь все, о чем он рассказывает, по-новому понимаешь, казалось бы, уже знакомые произведения, проникаешься настроением исполнителя. В глубоком воздействии чтеца на слушателей и заключается искусство художественного чтения. Однако умение воспринимать хорошее чтение, равно как и умение донести до слушателей читаемое произведение, не возникает само собой. Большое значение здесь приобретает работа, которая ведется на уроках чтения, в частности работа по анализу читаемых текстов и подготовка их к выразительному чтению.

Выразительно читать, говорить - это значит “действовать словами”, т.е. воздействовать своей волей на слушающего, заставить видеть текст так, как видит его или относится к нему говорящий. Учитывая различия в речевой подготовке ребят, работу над выразительностью речи необходимо вести на уроках обучения грамоте, чтения и грамматики, начиная с первых уроков, с упражнений в произношении учащимися глухих и звонких согласных, шипящих и гласных звуков. Это работа продолжается и при рассматривании картинок, когда собственные мысли детей оформляются в предложение или короткое высказывание. Необходимо в этот период помочь ребятам выбрать правильную интонацию и темп речи, с тем, чтобы они способствовали правдивому выражению мысли, а звучание голоса ребенка было столь же выразительно, как и в жизни. Например, слово “мама” - дети читают с разными оттенками: сначала они просят что-то у мамы, потом дети обижаются на неё, наконец, радуются, потому что мама согласилась удовлетворить просьбу. Именно, таким образом, необходимо работать над выразительностью речи до тех пор, пока учащиеся начинают читать целыми словами.

Звуки человеческого голоса, прежде всего, связаны с дыханием. Известно, что неправильное дыхание приводит к затруднениям в речи и случайным паузам, а полное владение своим голосом возможно только при хорошо поставленном дыхании.

На уроках чтения предлагаются ребятам упражнения, укрепляющие дыхание. Вот некоторые из них:

1. Взять дыхание и на выдохе плавно произнести заданные учителем звуки.
2. Взять дыхание и на выдохе произнести заданную поговорку или пословицу: “хуже всех слышит тот, кто не хочет слушать”. Тренируя учеников управлять своим дыханием, учитель старается показать, что оно непосредственно влияет на звук, его плавность, силу, окраску. При слабом от природы голосе или при врожденной вялости голоса, когда все звуки сливаются воедино, а их оттенки совсем исчезают, необходимы

упражнения, направляющие голос на сильный посыл звука. В этом случае можно рекомендовать детям прочитать одно и то же предложение несколько раз, регулируя силу голоса, т.е. сначала читать тихо, потом громче, а затем совсем громко, но без крика. Или можно предложить прочитать хорошо известное стихотворение, но при этом делать небольшой вдох (добор воздуха) перед чтением каждой стихотворной строки. Большую пользу приносят такие стихотворения, которые вырабатывают у детей умение повышать или понижать голос при чтении.

Например, первая строка может произноситься обычным голосом, вторая несколько выше, третья на высокой ноте, а потом следует, таким же образом понижать голос. Сила звука при этом должна быть нормальной, звук следует вести ровно и спокойно, избегать крикливости, особенно на высоких нотах.

Подобные упражнения провожу на примере стихотворных строк, а также при чтении отдельных слов. Для регуляции силы голоса используя такие произведения из учебников “Родная речь”, как: Е. Благинин “Посидим в тишине”; И. Бунин “Листопад”; В. Жуковский “Черемуха цветет” и другие.

Помогают этому и некоторые игровые тексты, которые беру из детских книг и использую как дидактический материал для работы. Вот, например, стихотворение Агнии Львовны Барто

“Кто как кричит”:

Кукареку!

Кур стерегу.

Кудах-тах-тах!

Снеслась в кустах.

Пить, пить, пить!

Воды попить.

Мурр-мурр...

Пугаю кур.

Кра, кра, кра!

Завта дождь с утра.

Му-у, му-у!

Молока кому?

Читая строку: “Кукареку! Кур стерегу”, прошу произнести эту строку звонко, громко, весело, хвастливо протягивая звук. А произнося слова:

“Кудах-тах-тах! Снеслась в кустах”, дети говорят тоже звонко, но звуки произносят четко, отрывисто, подражая крику курочки.

### 1. Песенки-долгоговорки

Многократное, чёткое повторение, особенно если оно сопровождается весёлым настроением, приносит желаемые результаты. Дети начинают чувствовать ритм, осознают артикуляционную сторону, проговаривание и само повторение приносит им радость.

Ай-люли.

Е.А. Благинина

Ай-люли, ай-люли,  
Гости к Дашеньке пришли!  
Петушок - в сапожках,  
Курочка — в серёжках,  
Селезень — в кафтане,  
Утка - в сарафане!  
Котик в новой свитке,  
Кошечка - в накидке,  
С перстеньком на лапке...  
А собака в шапке.  
Все по лавкам сели,  
Сели и запели:  
Ай-люли, ай-люди,  
Гости к Дашеньке пришли!

2. Послушай и скажи. Послушай и доскажи.

В основе этого упражнения лежит формирование умения слышать, чётко и ясно произносить, осознавать и подбирать рифму.

ба - бу — бы      на дворе стоят столбы

бу - бы - ба      из окна торчит труба

до - ду - да      гудят провода

жа - жа - жа      есть иголки у ежа

жи - жи - жи      здесь живут ежи

са - са - са      в лесу бегают... (лиса)

со - со - со      у Вовы... (колесо)

усь— усь - усь      на лугу пасётся... (гусь)

ча - ча - ча            горит в комнате... (свеча)

чу - чу - чу            молоточком я... (стучу)

оч - оч - оч            наступила... (ночь)

ша — ша - ша        мама моет... (малыша)

шу — шу — шу    я письмо... (пишу)

аш - аш - аш        у Марины... (карандаш)

Так, ребята, привыкают понимать и правильно находить способ, прием выражения того образа, который создает автор произведения.

В работе над выразительностью речи и чтения отвожу много места упражнениям по отработке дикции, начиная их с артикуляционных упражнений над гласными звуками по мере знакомства учащихся с ними по “Азбуке”. После изучения всех гласных мы упражняемся по таблице:

#### И-Э-А-О-У-Ы

Вначале гласные читаются в том порядке, как написаны, затем начинаем читать с буквы “э”, потом - с “а” и т.д., относя на конец таблицы каждый предшествующий гласный:

э... а - о - у - ы - и; а - о - у - ы - и - э и т.д. При чтении таблицы слежу, чтобы ребята произносили гласные медленно, плавно, напевно, чтобы каждая строка читалась на одном дыхании.

Потом перехожу к работе над согласными, упражнения, в произношении которых являются более трудными по сравнению с гласными. Вот как постепенно нарастают сложности в этих упражнениях:

1. Произношение глухих и звонких согласных: п-п-п;б-б- б;
2. Чередование глухих и звонких согласных: п - б, т -д, ф - в;
3. Произношение глухих и звонких согласных в сочетании с гласными: пи, па, пу, пы, пе, пя, пю, би, ба, бу, бы, бе, бю;
4. Чередование глухих и звонких согласных с гласными: пи — би, пу — бу, па - ба и т.д.

5. Произношение сочетаний различных согласных с гласными: вби, кти и т.д.

6. Произношение слов: дом, том, домик;

скороговорок: раз дрова, два дрова, три дрова; маленьких текстов: Мышонку шепчет мышь:

- Ты всё шуршишь, не спишь.

Мышонок шепчет мыши

Шуршать я буду тише.

Существует большее количество разнообразных стихотворений, которые могут быть использованы при обработке произношения звуков. Например, для упражнений в произношении свистящих звуков использую стихотворение А. Барто “Верёвочка”. При обработке звука [ч] -стихотворения А. Барто “Чернила”, “Девочка чумазя”, а звуков [л], [м], [н], [р] — стихотворения А. Барто “Помощница”, С. Маршака “Вот какой рассеянный” и т.д. Но какие бы упражнения по отработке дикции не проводила, всегда помню, что эти занятия нужны не сами по себе, а должны приводить к приобретению учащимися звучности и напевности голоса (это основная роль гласных), а также ясности, чёткости и разборчивости (это основная роль согласных) в произношении.

Стихи, пословицы, скороговорки произносятся со слов учителя до тех пор, пока дети не научатся читать.

В дальнейшем, вся работа приобретает более сложный характер, так как умение учащихся пользоваться такими важными техническими приёмами речи (чтения), как сила и звучность голоса, чёткая дикция, правильное дыхание, постепенно уступает место другим умениям: определению места смысловой паузы и логического ударения в предложении или отрывке, правильному интонированию отрывка, определению ритма и темпа чтения произведения. Овладение этими приёмами работы с текстом свидетельствует о более глубоком проникновении учащихся в содержание читаемых произведений, а это невозможно сделать, если у ученика не развит или плохо развит речевой слух.

Читая отдельные предложения и самые несложные тесты, всегда добиваюсь от своих учеников выразительности их произнесения. Например, работая над

небольшими по объёму рассказами “Осень”, второклассники выделяют силой и протяжностью голоса важные по значению слова: Пришла осень. Падают листья. Ребята идут в школу. Подчёркнутые слова дети читают с усилением и удлинением ударного слога: ооо-сень, лиии-стья, в шкооо-лу. В третьем классе на практических примерах даю понятие о значении логического ударения в речи. Делается это различными способами:

1, На доске пишется одно или несколько предложений, в которых учитель обозначает место логического ударения, например: Люблю берёзу русскую.

Учащиеся читают это предложение, определяя его смысл. (Человек говорит о большой любви к родной земле, месту, где он родился).

2. На доске написан текст или отдельные предложения. Учитель читает их, а учащиеся, следя за чтением учителя, указывают слова, на которых было сделано логическое ударение, например: уже румянит осень клёны. Над селом сияет месяц золотой.

3. На доске написано предложение. Учащимся даётся задание прочитать его так, чтобы слушатели поняли, что происходит в природе и как происходит действие, например: Ветер сильно качал берёзы.

4. На доске написано предложение: На поляне растут синие цветы. Вызываются к доске два ученика. Одному из них предлагается поставить к предложению несколько вопросов с тем, что бы логическое ударение в них падало на разные слова. Например: Какие цветы растут на поляне? Где растут цветы? И т. д. Другой ученик, отвечая на эти вопросы, должен правильно определить слово, на которое падает логическое ударение.

5. В написанных предложениях или тексте учащиеся должны самостоятельно расставить логическое ударение и выразительно прочитать.

Такую работу провожу не только на уроках чтения, подобные упражнения выполняются на уроках грамматики во время предупредительных и объяснительных диктантов, при подготовке к изложению, когда, например, после обозначения членов предложения, учащихся предлагается прочитать предложения так, чтобы слушатели могли уловить, скажем, пять различных смысловых оттенков. Например: Костя принёс домой больного скворца.



Отдельные ученики могут выполнить это задание с опорой на вопросы: Кто принёс скворца? Какого скворца принёс Костя? Куда принёс Костя скворца? И т.д.

Место логического ударения устанавливаем при чтении грамматических правил, это помогает пониманию правил и их заучиванию. Расставляют ученики и логическое ударение и в некоторых стихотворениях, баснях и прозаических текстах. Эти задания дети выполняют на раздаточном материале, примерный текст для таких упражнений беру из произведений учебных книг. Вот некоторые примеры таких карточек.

1. Прочитай текст. Выделяй голосом главные по смыслу слова, пометь их точкой снизу:

"Так с той поры люди и заприметили: как покажется в небе первое пушистое облако, так, значит, на нём Весна-красна прилетит."

(Г. Скребицкий. Сказка о Весне.)

2. Прочитай текст стихотворения. Обозначь места логических ударений:

"С холоду щёки горят:

Любо в лесу мне бежать,

Слушать, как сучья трещат,

Листья ногой загребать!" (А. Майков.)

3. Прочитай текст басни. Точно выделяй при чтении те слова, на которые падает смысловое ударение:

"Всё прошло: с зимой холодной

Нужда, голод настаёт;

Стрекоза уж не поёт"

(И. Крылов.)

В дальнейшем работа над логическим ударением проводится параллельно с работой по нахождению смысловых пауз в тексте.

Знакомство учащихся со значением и ролью смысловых пауз тоже начинаю с анализа конкретных примеров. Так, например, мы анализируем предложение: "В косы шёлковые ленты вплела", устанавливая, что смысл предложения будет одним, если сделать остановку (паузу) после слова "косы" и совсем иным, если разделить паузой слова: "шёлковые / ленты." Конечно, знакомя детей с тем, что паузы (остановки в речи) делаются на знаках препинания. И тут, как требует программа по чтению, мы отработываем умение различать паузы различной деятельности: на запятой; точке, вопросительном, восклицательном знаках и многоточии в конце фразы; точке с запятой тире и двоеточии. Все эти умения закрепляются в процессе чтения произведений учебника и анализа читаемого текста.

Но в нашей речи паузы не всегда совпадают со знаками препинания. Поэтому необходимо приучать учащихся, прежде чем сделать остановку при чтении, хорошо подумать, нужна ли эта пауза, какой смысл приобретает фраза, если в ней снять какие-то паузы, что произойдет с текстом, если в нём обозначить новые паузы и т. д. Постепенно ученики привыкают проверять правильность постановки пауз, анализируя текст. Эти упражнения дети выполняют на доске, на карточках и при чтении материалов учебника. Но ввиду того, что в тексте учебной книги мы не можем работать карандашом, все практические упражнения ребята выполняют на дидактическом материале, заранее подготовленном. Например, учащиеся могут получить такие карточки:

II класс.

Прочитай стихотворение. Подумай и пометь паузы. Подготовься к чтению вслух:

Лёд идёт, лёд идёт!  
Вереницей длинной  
Третьи сутки напролёт  
Проплывают льдины. (С. Маршак "Ледоход")

III класс.

Прочитай стихотворение. Обозначь паузы и подготовься к чтению вслух: Лес, точно терем расписной, Лиловый, золотой, багряный.

Веселой, пестрою стеной

Стоит над светлою поляной. (И. Бунин. "Листопад").

Задания расставить правильно смысловое ударение и обозначить места логических пауз иногда дети получают на дом на уроке чтения. В этом случае ребята переписывают два - три предложения, указанные в мною или выбранные ими самостоятельно в тетрадь по чтению. Затем размечают текст, готовясь к выразительному чтению.

Итак, для форматирования выразительного чтения, учащиеся должны овладеть умениями, которые вырабатываются в процессе анализа произведения, а также умениями пользоваться интонационными средствами выразительности.

Из ряда умений, связанных с анализом текста, выделим умение разбираться в эмоциональном настрое произведения, его героев, автора; умение представлять в своём воображении картины, события, лица на основе так называемых "словесных картин", умение постигать смысл описанных событий и фактов, создавать о них свои суждения и выражать к ним своё определённое отношение; умение определять задачу своего чтения - что сообщается слушателям, какие мысли и чувства возникли у героев и у читателя.

Сложное умение определять задачу чтения включает в себя умение понимать мысли героев, сопереживать им, представлять ситуацию, в которой оказывается герой, определять своё отношение к событиям и находить интонационные средства для его выражения. Например, после первичного чтения рассказа В. Осеевой "Волшебное слово" выявлять первоначальное восприятие: Почему Павлик был зол на весь мир? Кто в этом виноват? При повторном чтении рассматривается первый эпизод: разговор Павлика со старичком. Определяется состояние мальчика. ( Он сердит, разговаривает со старичком грубо, считает всех виноватыми). Выясняется отношение ребят к Павлику. (Мальчик очень груб, нельзя быть таким злым). После этого определяется задача чтения этого

эпизода: читая слова Павлика, рассказывающего о своих “несчастьях” старичку, мы должны помочь нашим слушателям осудить мальчика за грубость. И только после определения задачи чтения пробуются соответствующая интонация: Павлик говорит резко, грубо, возмущается.

Необходимыми умениями, связанными с подготовкой к выразительному чтению, являются умения, развивающие творческое, воссоздающее воображение детей. Эти умения формируются с помощью словесного рисования картин на основе прочитанного текста (“видение текста”), и развитие у учащихся определённого отношения к прочитанному, умения давать оценки героям, их поступкам, событиям, что возможно лишь в том случае, если дети понимают текст.

Так, чтобы “нарисовать” словесную картину, необходимо понять содержание текста, уметь выбрать в соответствии с предлагаемой темой отрывок текста, определить объекты (что будет нарисовано), найти слова, с помощью которых картина будет воссоздана (определить “краски”), представить её мысленно, затем свериться с текстом (проверить себя) и, наконец, нарисовать её словами.

В III и IV классе уже можно обращать внимание детей на такой прием выразительности речи и чтения, как психологическая пауза. Необходимо показать ребятам, что это особая эмоциональная остановка, с помощью которой чтец передает сильное внутреннее волнение, напряженность событий рассказа. Для практической работы с детьми можно брать самые простые случаи определения места психологической паузы, которые детям можно осмыслить без труда. Например, когда мы работаем над рассказом К. Паустовского “Барсучий нос”, то обязательно выясняем, почему после слов “он обожжется” в предложении “Мне хотелось крикнуть зверьку, что он обожжется, но я опоздал - барсук прыгнул к сковородке и сунул в нее нос...” нужна длительная остановка (пауза). Ребята говорят, что здесь важно задержать внимание слушателя на фразе “он обожжется”, чтобы ему стало понятно желание автора отвести беду, его волнение за зверька, приближавшегося к раскаленной сковородке.

И вот это достигается с помощью долгой, длительной паузы. С психологическими паузами дети встречаются при работе со многими произведениями, например, при чтении рассказа Л. Толстого “Акула”, стихотворения С. Есенина “Лебёдушка”. Так, работая над стихотворением С. Есенина “Лебёдушка” (3 класс), ребята переживают сильное потрясение от того, как орёл впился острыми когтями прямо в шею лебединую...Здесь делается долгая, длительная пауза, затем, дослушав окончание стихотворения, дети делают вывод, что лебёдушка погибла от острых когтей орла, который:

“Раздирал ей тело нежное, /  
И летели перья белые, /  
Словно брызги во все стороны... //”

Так как звуковая сторона языка с трудом улавливается учениками на слух, особенно движение голоса по звукам разной высоты, очень хорошо использовать таблицы, которые включают в себя знаки разметки текста. Эти знаки запоминаются постепенно, по мере практического ознакомления с ними. Детям предлагается запомнить следующие знаки разметки текста:

1. Ударение в слове: зелень, зеленеет.
2. Логическое ударение: слово подчеркивается одной чертой.
3. Паузы обозначаются: короткая/средняя/ длительная //
4. Движение голоса по звукам разной высоты (мелодика): подъём (повышение) голоса обозначает стрелкой вверх падение (понижение) голоса - стрелкой вниз под ударным слогом.

Все те знания и умения, которые получают мои ученики в процессе подготовки к выразительному чтению произведений, применяются ими в моменты исполнения произведения для слушателей. На уроке чтения это могут быть такие формы работы, как чтение по ролям драматизация произведений. Готовясь к выступлению, дети обдумывают смысл всей работы, распределяем вместе роли. Ученик, получив свою роль, пытается найти определённый образ своего героя и соответствующую ему манеру исполнения. Чтение по ролям

подводит детей к драматизации, что в свою очередь, углубляет восприятие художественного образа произведения, воспитывает любовь к родному языку, умение чувствовать его.

При обучении выразительности речи и чтения используются наглядные пособия. К их числу относятся в первую очередь звуковые пособия. Это граммпластинки и записанные на плёнку образцы речи мастеров художественного слова — артистов, чтецов. Само собой разумеется, образцом речи для учащихся будет речь учителя, чтение учителем произведения. Большую роль оказывают и многие виды зрительной наглядности: картины, иллюстрации, рисунки самих детей. Содержание многих произведений иногда требует дополнения или конкретизации образа произведения. Такие случаи используются учителем для вступительной или заключительной беседы, для выразительного рассказывания детям. Например, перед чтением стихотворения И. Бунина “Листопад”, детям показывается иллюстрированная книга “Листопад”, репродукция картины И. Левитана “Осень”. Подобная работа очень важна, так как у детей ярче возникнут определённые ассоциации и, как следствие, эмоциональное отношение к тому, о чём дети прочитали.

В результате практических упражнений в выразительном чтении создаётся коллективно “памятка” - последовательность действий при подготовке к выразительному чтению.

#### “Памятка”

##### Как подготовиться к выразительному чтению

1. Перечитывай текст внимательно. Определи содержание, мысли, чувства, настроение и переживания героев, автора.
2. Определи свое отношение к событиям (героям, описаниям картин природы).
3. Мысленно представь себе их.
4. Реши, что будешь сообщать при чтении слушателям, что они должны понять (какова твоя задача чтения).
5. Продумай в соответствии с задачей чтения и выбери интонационные средства — тон, темп чтения, пометь паузы, логические ударения.

6. Прочитай сначала текст вслух для себя. Проверь еще раз, со всем ли согласен. Не забудь, что ты произносишь текст перед слушателями и общаешься с ними.

7. Прочитай текст выразительно.

Обучение выразительному чтению стихотворения Ивана Алексеевича Бунина “Листопад”.

Перед чтением стихотворения Ивана Бунина “Листопад”, прошу детей мысленно перенестись в золотую осень.

- Ребята! Чем интересна пора золотой осени? (дети делятся своими впечатлениями от личного наблюдения, читают свои сочинения на тему “Осень”).

- Посмотрите на рисунок. Какие краски золотой осени использовал художник?

- Сегодня мы будем читать прекрасное стихотворение о золотой осени Ивана Алексеевича Бунина “Листопад”. Посмотрите, у меня в руках иллюстрированная книга “Листопад”, прочитайте её дома, она очень интересная.

- Что же такое “терем”?

(Терем - на Руси большой дом в виде башни).

Образцовое чтение стихотворения (первичное восприятие)

- Как вы думаете, почему И. Бунин сравнивает лес с теремом? (Он, как терем, нарядный и пестрый — лиловый, желто-золотой, красный.) Какое настроение вызывает у поэта лес-терем? (Лес он показывает веселым и сам радуется золотой осени).

Вторичное восприятие. Чтение и работа с текстом.

- А теперь будем читать это стихотворение и посмотрим, что же включает автор в свой терем, как он “построен” и где стоит.

Важно, чтобы у детей сложилась яркая и точная картина осеннего леса и его окружения.

Дети читают первые десять строк.

- Итак, отметим еще раз краски-слова, которые нам понадобятся для рисования — “постройки терема” (ребята читают первое четверостишие). А теперь посмотрим “строительный материал” (читаются следующие шесть строк).

Ребята отмечают, что терем состоит из желтых елочек.

- Как они стоят? Прочитайте. (Будто желтою резьбой блестят в лазури голубой.) Смотрите внимательно, какая рисуется картина: березки, как желтые вырезанные узоры, стоят на фоне голубого неба. Что еще входит в наш терем? (Елочки стоят, как вышки, они темно-зеленые.)

Верно, они очень стройные и похожи на вышки. Еще есть клены. Они тоже расписные, и к ним можем отнести те краски, о которых поэт говорит вначале. Какие же листья у кленов? (Они золотые, красные, багряные, а некоторые, я видела, бывают смешанные, желто-красные, очень красивые).

Ну вот почти и готов наш терем, стены есть. А оконца? Что о них пишет поэт? (Между кленами в листве есть просвет в небо, как оконца...) Где же стоит наш терем? Найдите эти строки. (Дети читают.) Так, где же стоит наш терем? (Он стоит на пустой поляне, как бы среди широкого двора).

Очень хорошо! Посмотрим, как изображен двор. Найдите этот отрывок, прочитаем его. (Через поляну-двор тянутся нити из паутины. Они блестят на солнце и похожи на сеть из серебра. И еще во дворе летает, поэт говорит — “играет”, белый последний, мотылек. Он похож на маленький белый лепесток. Он то летает, то замирает на паутине.) Красив ли наш двор? Давайте все вместе “нарисуем” и терем расписной, и двор. Перечитаем все стихотворение до конца вслух..

Далее “рисуются” словесные “картины”. Учитель неназойливо обращает детей снова к тексту, чтобы “уточнить рисунок”. Сначала “собираются” еще раз все краски для рисования (дети коллективно находят слова): цвет — лиловый, золотой, багряный, желтый, зеленый, голубой, серебряный, синий, белый, очень светлый.

– Смотрите, какое богатство красок-слов у нашего поэта-художника! А теперь еще раз назовите “объекты” — что будет нарисовано. (Голубое небо.



Редкие желтые березы на фоне неба. Стройные зеленые елочки. В лесу между деревьями просветы — оконца. Широкая поляна около леса. По ней тянется серебристая паутина. Играет белый мотылек.)

Прекрасно, молодцы! Но мы должны с вами изобразить еще тишину, “мертвое молчание”, как говорит поэт. Как это изобразить? (Наш терем спокоен: деревья и листья не шевелятся от ветра. Чуть-чуть только шуршат уже сухие листочки.) Очень хорошо. И вся эта картина залита солнцем. Мы его забыли нарисовать. А без солнца краски не были бы такими яркими. Закрыли глаза. Представили себе всю картину целиком. Ну, а теперь будем читать так, чтобы все, кто нас слушает, ясно представили себе расписной терем, сверкающий красками на лесной поляне, светлую поляну в серебре нитей и “мертвую тишину”.

Договариваемся, как будем читать: быстро, медленно, спокойно? Выбирается последнее, но дети говорят, что еще и восхищение от картины надо отразить, ведь нам нравится картина леса.

Слова мы будем выделять при чтении те, которые уже нашли, — это основные объекты картины: лес, березы, елочки, клены, оконца, поляна, паутина, мотылек.

Читается первая часть стихотворения до обобщения: “Сегодня так светло кругом...”. Когда дети убеждаются, что прочитали выразительно с учетом наших требований, продолжаем отрабатывать вторую часть.

– Смотрите, ребята, дальше повторяются слова: сегодня так светло кругом, такое мертвое молчание. Почему поэт их повторяет, что он хотел сказать?

(Он хотел подчеркнуть, что очень было светло и очень тихо.)

Поэт усиливает повтором этих слов свое впечатление о всей картине, подчеркивает ее исключительность и восхищается ею. Вот теперь прочитаем, подчеркнув эти слова. (Учащиеся читают текст несколько раз, пробуя интонацию.) Последнее замечание, которое делается им по тексту перед выразительным чтением всего стихотворения:

— Это стихотворение, поэтому вы знаете, что последние слова каждой строки имеют на себе малое ударение, потому что они рифмуются и рифму надо

показывать. И еще обратите внимание на следующие строки, чтобы не ошибиться в постановке пауз:

„на паутине замирает, пригретый солнечным теплом;

Эта фраза читается вместе и делается пауза. Последнюю строчку нельзя отнести к следующей строке. Чтобы читать спокойно-торжественно, усильте паузы после слова лес и перед каждым перечислением красок леса (на доске дается разметка):

Лес/, точно терем расписной,/
Лиловый,/ золотой,/ багряный/
Веселой,/ пестрою стеной/
Стоит над светлою поляной.

Дальнейшая разметка проводится на карточках. Учащиеся готовятся к чтению всего стихотворения, а дома заучивают его наизусть. Я глубоко уверена, что выработать у детей привычку читать проникновенно, с чувством можно только в том случае, если на любом уроке обращать внимание на выразительность их речи и чтения.

Работа по выразительности чтения, проводимая на уроке, должна находить подкрепление и в различных формах внеклассной работы: вечера рассказывания сказок, конкурсы на лучшее чтение стихотворений, инсценирование и т.д. Все это вместе взятое открывает большие возможности повышения культуры речи, выработки художественного вкуса и воспитания потребности овладевать искусством художественного слова.

**КЛАССНЫЕ ЧАСЫ,  
проведенные учителем начальных  
классов  
Кошелевой Е.Д.**

## **Классный час в 1 классе: «Добрые слова о моей игрушке»**

Цель часа общения:

1. Дать возможность учащимся вспомнить о своей любимой игрушке, показать значение игрушки в жизни человека, взрослого и ребенка.
2. Воспитывать умение общаться, быть искренним и честным.

Предварительная подготовительная работа.

1. Учащимся класса предлагается: нарисовать свою любимую игрушку
2. Расспросить своих пап и мам, дедушек и бабушек об их любимых игрушках.
3. Подготовить фантастический рассказ от имени своей игрушки под названием «История моей жизни» и попросить мам и пап записать этот рассказ.
4. Принести на внеклассное мероприятие любимую игрушку.

Действующие лица: ведущие (мальчик и девочка), Буратино, учащиеся класса.

### **ХОД ЧАСА ОБЩЕНИЯ**

1. Вступительная беседа.

На доске - ребус: и                      ка

Классный руководитель: Здравствуйте, ребята! Что-то я совсем запуталась, никак не могу разгадать ребус, который написан и нарисован на доске. Чтобы это значило? Буквы и фрукт какой-то... Кто-нибудь мне поможет.

Дети: Да.

Кл. руководитель: Так что же за ребус на доске?

(Ученик выходит к доске и пишет слово «игрушка».)

Выходят два ведущих.

1-й: Как вы думаете, ребята, что означает слово «игрушка»? (Учащиеся отвечают, что они понимают под словом «игрушка».)

2-й: Ребята, есть ли у вас любимая игрушка? А что это за игрушка? (Ребята отвечают).

Выбегает Буратино, навстречу ему идет девочка и тянет за собой за ухо медвежонка. В другой руке – портфель.

Буратино: Здравствуй, девочка!

Девочка: Здравствуй, Буратино!

Б: Ты почему такая нарядная? Новое платье, красивый бант. Куда ты так принарядилась!

Д: Ну как же, Буратино! Я ведь уже большая. Я – школьница! Я иду в школу!

Б: А что ты там будешь делать, в этой своей школе?

Д: Читать, писать, рисовать – учиться!

Б: Хм! Учиться?! А мишку то же берешь с собой?

Д: Куда ему! Он уже старый, грязный, отдам его кому –нибудь, мне он не нужен!

Б: Не нужен? Вот ты какая! Знаешь, что я тебе скажу: Ты – плохая ученица и школьница! (убегает).

Д: (недоуменно) Глупый какой! Что с ним говорить! Он ведь в школу не ходит! (Уходит со сцены, мишку оставляет на сцене).

Вед: Мишку бросила хозяйка.

Пусть ответит нам, ребята,

Кто здесь прав, кто виноватый?

Дети определяют, кто в этой ситуации прав и виноват (по желанию)

П. Ребята рассказывают о своих любимых игрушках и показывают их.

Ш. Давайте пофантазируем!

1-й: Мальчики и девочки! Давайте представим себе, что все игрушки исчезли, испарились. Что было бы на земле? (Дети придумывают фантастический мир без игрушек).

2-й: Да, ребята, трудно людям без игрушек. А давайте подумаем с вами, что сказали о своем житье - бытье у ребят сами игрушки.

(Два - три ученика рассказывают истории от имени своих игрушек).

Стихотворение Г. Ладонщикова

« На полке магазина»

Чтец 1: Стоят в магазине

На полке одной  
Лиса надувная  
И конь заводной.  
Конь на колесах,  
В уздечке блестящей,  
А голову держит,  
Как настоящий.

Лиса: «Скажи мне-

Чтец 1: Спросила соседка Лиса, -

Лиса: «Где и когда ты на свет родился?»»

Конь: «Ты задал мне не легкий вопрос, -

Чтец: Мотнув головою, конь произнес.

Конь: Не вдруг заводным и гривастым я стал.

Рождался я долго  
И в разных местах.  
Когда-то лежал я в земле глубоко.  
В шахту спускался за мной рудокоп.  
Доменщик долго варил меня в домне.  
Стал чугуном я отличным  
Потом мне пришлось окунуться в  
Мартеновский жар.  
Там меня в сталь превратил сталевар.  
Затем я попал на завод «Металлист».  
Прокатчик меня раскатал в тонкий лист.

Штамповщик в пресс – форме оттиснул меня,

И тут только стал я похож на коня.

Колеса и все заводные детали

Мне сделали токарь и слесарь из стали.

Сборщик меня из деталей собрал,

Уздечку приделал и ключ привязал.

Мастер проверил, пружину завел,  
И я к маляру на раскраску пошел.  
Оттуда, как видишь, ... попал я сюда...

Лиса: Немало труда люди вложили

В тебя и в меня...

Будет обидно

И жалко, однако,

Если нас купит лентяй и неряха.

Вед: Какой большой путь проходит различный материал, прежде чем станет красивой яркой любимой игрушкой.

- А что же нужно делать, чтобы игрушка жила долго?! (Ребята предлагают свои варианты, как сохранить игрушку).

1у. Ребята исполняют песню «Ежик резиновый» Т. и С. Никитиных.

В конце праздника ребята фотографируются всем классом с любимыми игрушками

## **Конституция – Основной закон государства** **(классный час для учащихся 4 класса)**

Цели:

- познакомить учащихся с Конституцией России;
- объяснить основные обществоведческие понятия;
- воспитывать чувство гордости за свою страну.

Оборудование:

- Конституция России;
- портрет Путина В. В.;
- таблица “Права и обязанности граждан России”;
- толковый словарь:

Конституция – устройство государства.

Федерация – договор, союз.

Демократия – народ и власть, народовластие.

Президент – глава государства, исполнительная власть, избирается народом.

Государственная Дума – законодательная власть, избирается народом.

Правительство – исполнительная власть.

### Ход мероприятия

Учитель: - Сегодня мы продолжим наш разговор о нашей Родине. Наш разговор пойдет о Конституции. Но прежде, чем получать новые знания, давайте вспомним то, что мы уже с вами знаем.

1. Как называется наша Родина?
2. Как называют людей, живущих в России?



3. Почему к Москве у нас особое отношение?
4. Какие символы государства вы знаете?
5. Что представляет собой Государственный герб России?
6. Опишите российский флаг.
7. Что вы можете рассказать о Государственном гимне России?

Ответы учащихся.

1. Наша Родина называется – Россия.
2. Людей, живущих в России, называют россиянами.
3. Москва – это столица нашей Родины.
4. Основные символы государства – это Государственный герб, Государственный флаг и Государственный гимн.
5. Государственный герб России представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и – над ними – одной большой короной, соединенными лентой. В правой лапе орла – скипетр, в левой – держава. На груди орла в красном щите – серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьём черного, опрокинутого навзничь и попранного конем дракона.
6. Государственный флаг Российской Федерации – это прямоугольное полотнище трех равновеликих горизонтальных полос: верхней – белого цвета, средней – синего, а нижней – красного цвета.
7. Гимн – это песня, посвященная своей Родине, это символ государства, такой же, как герб и флаг. Он прославляет могущество и величие нашей огромной страны. Каждая страна имеет свой Государственный гимн. Есть он и у России. Его авторы – С. В. Михалков и А. В. Александров. Гимн мы учили на уроках музыки. То, как мы относимся к гимну, говорит о том, как мы относимся к государству.

Учитель: - Молодцы! Вы все правильно ответили. Каждый гражданин должен уважать символы своего государства, знать слова гимна своей Родины.

Отношение к символам, не только гимну, но и к гербу, и флагу – это отношение к самому государству. Оскорбление государственных символов – это оскорбление государства, его народа, его истории и культуры. Об этом и записано в Конституции.

Кстати, а что такое Конституция?

Ответы учащихся: - Конституция – это основной закон государства.

Учитель: - Верно. Обратимся к нашему помощнику – толковому словарю. В переводе с латинского языка слово “конституция” обозначает “устройство”, то есть то, как устраивается, строится государство. В нашей стране много законов, но главным законом нашего государства, основные правила по которым мы живем, записаны в Конституции. В знак уважения к основному закону страны слово “Конституция” пишется с заглавной буквы.

(Учащимся показывается Конституция Российской Федерации).

А знаете ли вы, когда была принята наша Конституция?

Ответы учащихся: - Конституция, по которой мы сейчас живем, была принята 12 декабря 1993 года. Этот день стал всенародным праздником.

Учитель: - Правильно. Но мне хотелось бы немного обратиться к истории, думаю, что вам это будет интересно.

В дореволюционной России вообще не было Конституции. Первая Конституция РСФСР была принята после Великой Октябрьской Социалистической революции в 1918 году, а в 1924, после образования Союза Советских Социалистических Республик - вторая. Развитие страны вело за собой и совершенствование законов, поэтому принимаются Конституции 1936 и 1977

годов. Последняя Конституция, уже России, действительно была принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года. Вот как она начиналась:

Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединенные общей судьбой на своей земле, утверждая права и свободы человека, гражданский мир и согласие, сохраняя исторически сложившееся государственное единство, исходя из общепризнанных принципов равноправия и самоопределения народов, чтя память предков, передавших нам любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость, возрождая суверенную государственность России и утверждая незыблемость ее демократической основы, стремясь обеспечить благополучие и процветание России, исходя из ответственности за свою Родину перед нынешним и будущим поколениями, сознавая себя частью мирового сообщества, принимаем **КОНСТИТУЦИЮ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**.

- Ребята, а вам не показалось странным то, что мы с вами живем в России, а в тексте написано о принятии Конституции Российской Федерации. Как вы думаете, почему?

Ответы учащихся: - Наша страна называется Россия, но ее полное название Российская Федерация.

Учитель: - В статье 1 Конституции так и записано: “Российская Федерация – Россия...”. А что значит слово “федерация”?

Ответы учащихся.

Учитель: - И вновь обратимся к словарю. “Федерация” в переводе с латинского означает “договор, союз”.

Наша страна называется Российской потому, что большинство ее населения – русские. А вот слово Федерация поясняет, что вместе с русскими на ее землях живут и другие народы. У многих из них есть свои самостоятельные республики, свои национальные области, свои национальные округа, но все они

по своей воле объединились в федерацию – добровольный союз равноправных народов нашей страны.

Ее населяют более 180 национальностей, народностей и этнических групп. Всех людей, живущих в России можно назвать россиянами. И все люди в нашей стране равноправны. Вот как об этом записано в статье 19 Конституции Российской Федерации:

Государство гарантирует равенство прав и свобод человека и гражданина независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям.

И вы должны об этом помнить, никого не унижать и не оскорблять чьего-либо достоинства. Россия есть единое многонациональное демократическое государство.

А как вы понимаете выражение “демократическое государство”? Что такое демократия?

Ответы учащихся.

Учитель: - В толковом словаре написано, что “демократия” в переводе с греческого языка переводится как “народ” и “власть” или “народовластие”. Значит, в нашей стране народу принадлежит власть, и он может участвовать в управлении государством.

А каким образом, по-вашему мнению, народ может это делать?

Ответы учащихся: - Например, народ может выбирать Президента своей страны, выбирать депутатов в Государственную Думу, одобрять или критиковать какие-либо решения Правительства.

Учитель:

1. Кто такой Президент? Какими полномочиями он наделен?
2. Кто является Президент в России в настоящее время?
3. Что такое Государственная Дума? Чем она отличается от Правительства?

Кто может ответить на мои вопросы?

Ответы учащихся.

1. Президент России – это глава государства, который избирается народом на 4 года. Он руководит нашей страной, ее политикой, ведет международные переговоры от имени России, подписывает договора и законы, является Верховным Главнокомандующим Вооруженных Сил Российской Федерации.
2. В настоящее время Президентом России является Владимир Владимирович Путин. Он избирается на этот пост второй раз. Это второй Президент России.  
(Ученикам показываются портрет Путина В. В.)
3. Государственная Дума выбирается народом сроком на 4 года, она выражает волю своих избирателей при принятии каких-либо законов. А вот Правительство старается исполнить то, что необходимо для нормальной жизни в стране.

Учитель: - Ну что ж, попробуем обобщить и немного уточнить ваши знания.

Слово “президент” в переводе с латинского языка означает “сидящий впереди, во главе”. Действительно, Президент России – это глава нашего государства, который избирается в соответствии с Конституцией Российской Федерации, в которой оговариваются его права и обязанности. Кстати, там же, в статье 81 сказано о том, что

“Президентом Российской Федерации может быть избран гражданин Российской Федерации не моложе 35 лет, постоянно проживающий в Российской Федерации не менее 10 лет”.

В настоящее время Президентом России является Владимир Владимирович Путин, который совместно с Правительством является исполнительной властью государства.

В отличие от них, Государственная Дума является законодательной властью. Законодательная, то есть, принимающая законы. Она избирается, как и Президент, всенародно на 4 года. В ее состав входят 450 депутатов. В статьях 96 и 97 Конституции указывается на то, что каждый гражданин с 18 лет может выбирать представителей в Государственную Думу и сам может быть избранным в ее состав, если ему 21 год.

Кроме исполнительной и законодательной власти в России существует судебная власть. Как вы думаете, чем она занимается?

Ответы учащихся: - Судебная власть следит, чтобы в стране все жили по законам, по Конституции. Если существуют нарушения, то она за них наказывает.

Учитель: - Да, судебная власть осуществляет правосудие, следит за исполнением законов исполнительной и законодательной властями, разрешает конфликты, восстанавливает права, наказывает правонарушителей. Судебная власть осуществляется только судом, как отмечено в статье 118 Конституции России.

С этим мы разобрались, но вот в чем вопрос. Мы говорили о правах и обязанностях Президента перед страной и народом. А мы, как граждане России, наверное, тоже имеем какие-то права и какие-то обязанности? Что вы об этом думаете?

Ответы учащихся: - Каждый гражданин Российской Федерации имеет право выбирать или быть избранным, право на образование, на медицинскую помощь, на труд, на защиту Отечества.

Учитель: - Стоп! Давайте здесь остановимся, чтобы разграничить такие понятия, как “права” и “обязанности”.

Что такое “право” и что такое “обязанность”? В чем их различие?

Ответы учащихся: - “Право” - это то, что государство гарантирует дать своим гражданам, а вот “обязанность”, наоборот, - это то, что граждане гарантируют дать своему государству. В этом и состоит их различие.

Учитель: - Пользуясь этим нехитрым объяснением, давайте попробуем составить таблицу “Права и обязанности граждан России”. Кстати, в Конституции правам и обязанностям человека отведена целая глава, включающая в себя более 50 статей, причем, права даются в совокупности со свободами.

#### Права и свободы граждан

- право избирать и быть избранным,
- равенство прав и свобод,
- право на жизнь,
- право на личную неприкосновенность,
- право на защиту своей чести и доброго имени,
- право на свободное передвижение,
- право на жилище и его неприкосновенность,
- право на труд,
- право на отдых,
- право на образование,

#### Обязанности граждан

- обязанность защищать Родину,
- обязанность соблюдать законы,
- обязанность сохранять природу и окружающую среду,
- обязанность платить налоги.

- право на охрану здоровья и медицинскую помощь,
- право на получение юридической помощи,
- право на получение социальной помощи,
- свобода мысли и слова,
- свобода совести, свобода вероисповеданий,
- свобода информации,
- свобода творчества.

Забота о детях, их воспитание – равное право и обязанность родителей.

Посмотрите, как много у любого россиянина прав и свобод, а как немного обязанностей возлагает на них Родина. Многие из них нам хорошо понятны, но вот на некоторых хотелось бы остановиться и узнать, как вы понимаете, например, право на жизнь и право на свободное передвижение.

Ответы учащихся: - Это значит, что жизнь любого человека охраняется законом и государством. Никто не может лишать человека жизни, подвергать его пыткам, унижению как физическому, так и моральному. Никто не вправе силой удерживать человека в каком-либо месте или стране. Но если гражданин совершил какой-либо проступок или преступление, нарушил права других людей и его вина доказана в суде, то человека могут посадить в тюрьму и тем самым ограничить его свободу.

Учитель: - Какую свободу получает гражданин при свободе мысли и слова, свободе вероисповеданий?

Ответы учащихся: - Каждый гражданин России может выражать свои мысли во всеуслышание. Его никто не может заставить изменить свои убеждения. Но при



этом он не должен разжигать ненависть и вражду между людьми и государствами. Также, человек может принадлежать любой вере, религии, но своими словами или действиями не должен разжигать войну между народами.

- Если человек высказывает свои мысли, но при этом несправедливо оговаривает кого-нибудь, оскорбляет, то в соответствии с Конституцией его могут привлечь к правовой ответственности за клевету. Прежде чем что-то сказать, нужно хорошо подумать!

Учитель: - Молодцы!

Еще мне хотелось бы обратить особое внимание на последнюю строчку в нашей таблице. Не думайте, что она касается только ваших родителей. Да, сегодня вы – дети, а в 18 лет вы станете полноправными взрослыми гражданами и, конечно же, родителями. Всегда помните о том, что забота о детях, их воспитание – это не только право, но и обязанность. У каждого ребенка есть право на любовь и заботу. Как много сегодня в мире, да и в нашей стране, детей оставленных в домах малютки, детей, чьи родители лишены родительских прав, детей-беспризорников. Они не виноваты ни в чем, они расплачиваются за ошибки взрослых. Задача государства, как впрочем и каждого гражданина, помочь им. Нельзя никогда оставлять человека в беде, а тем более ребенка!

Умейте отстаивать свои права, но не забывайте при этом, что у других они точно такие же!

Наш разговор сегодня подошел к концу. Я думаю, что он был полезен для вас. Вы многое узнали о Конституции России, об устройстве нашей государственной системы, о правах и обязанностях граждан.

Великий русский поэт Николай Алексеевич Некрасов сказал: “Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан!”

Чтобы стать достойным гражданином своей Родины, нужно многое знать и многое уметь. Я думаю, что постепенно вы научитесь всему, узнаете о всех законах, сможете обдумывать свои слова и контролировать свои поступки, научитесь ценить чужой труд, уважать не только себя, но и окружающих вас людей, сможете по достоинству оценить ту страну, где вы родились. Вы – будущее нашей Родины. Вам строить новую Россию, преумножать ее славу и беречь ее богатства.

У меня есть предложение закончить наше занятие песней.

“Широка страна моя родная”

Слова В. Лебедева-Кумача. Музыка И. Дунаевского.

ПРИПЕВ.

Широка страна моя родная,  
Много в ней лесов, полей и рек!  
Я другой такой страны не знаю,  
Где так вольно дышит человек!

От Москвы до самых до окраин,  
С южных гор до северных морей  
Человек проходит как хозяин  
Необъятной Родины своей.  
Всюду жизнь привольно и широко,  
Точно Волга полная течет.  
Молодым – везде у нас дорога,  
Старикам – везде у нас почет.

ПРИПЕВ.

Наши нивы взглядом не обшаришь,  
Не упомнишь наших городов,

Наше слово гордое “товарищ”  
Нам дороже всех красивых слов.  
С этим словом мы повсюду дома,  
Нет для нас ни черных, ни цветных,  
Это слово каждому знакомо,  
С ним везде находим мы родных.

ПРИПЕВ.

Над страной весенний ветер веет,  
С каждым днем все радостнее жить,  
И никто на свете не умеет  
Лучше нас смеяться и любить!  
Но сурово брови мы насупим,  
Если враг захочет нас сломать.  
Как невесту, Родину мы любим,  
Бережем, как ласковую мать!

ПРИПЕВ.

## СЦЕНАРИЙ КЛАССНОГО ЧАСА – САМОПРЕДСТАВЛЕНИЯ «ЭТО – Я» (1 класс)

Цель:

- 1.Познакомить учащихся класса друг с другом, дать возможность учащимся представить себя и увидеть других учащихся.
- 2.Воспитывать у учащихся желание общаться, дружить друг с другом, поддерживать и помогать друг другу.

Предварительная подготовительная работа:

1. Учащиеся совместно с педагогом оформляют газету, на которой помещают свои фотографии и подписывают их своими именами.
2. Каждый ребенок готовит свой автопортрет. Все автопортреты вывешиваются на школьной доске.
3. Учащиеся обрисовывают свои ладошки и приклеивают их к своему автопортрету.
4. Изготавливается большая буква «Я»
5. Готовятся сувениры учащимся.

Ход классного часа.

1. Вступительное слово учителя.

На доске – следующие цифры и слова:

МЫ БУДЕМ ВМЕСТЕ

4 зимы	816 дней
4 весны	320 тысячи уроков
4 осени	50 тысяч часов

- Ой, ребята, а что это за цифры странные и слова на доске?

Может кто-нибудь мне объяснит, что они означают? (ребята высказывают свое мнение по поводу цифр и слов на доске)

Слово учителя.

Верно, ребята. Вы правы, именно столько лет и зим, дней и уроков мы будем вместе с вами вместе в этом классе. Мы – это наш класс, в котором учится и живет 29 букв «Я». Ну, что ж, пора нам познакомиться поближе!

Сегодня, ребята, мы совершим путешествие в нашу портретную галерею и познакомимся с портретами нашего класса.

## II. Выступление учеников.

Учащиеся берут большую букву Я и начинают рассказывать о себе, передавая букву «Я» друг другу. После каждого выступления каждый ребенок получает небольшой подарок и награждается аплодисментами класса.

Свое самопредставление ребята могут сопровождать любимыми стихами, песенками, а ребята класса им помогают. После самопредставления можно организовать чаепитие.

## **Личностно ориентированный классный час**

### **"С чего начинается Родина?"**

Кошелева Е. Д. - учитель начальных классов.

Классный час – это одна из наиболее распространенных форм организации фронтальной воспитательной работы, специально организованной деятельности, способствующей к формированию у школьников системы отношений к окружающему миру. Это форма воспитательной работы, которая направлена на развитие личности ребёнка.

Личностно-ориентированный классный час – это, прежде всего, подход к каждому ученику, позволяющий поддерживать процессы самопознания личности ребёнка, развитие его неповторимой индивидуальности.

Основные понятия личностно-ориентированного подхода – это индивидуальность, самовыражение, субъектность, выбор и педагогическая поддержка.

Чтобы подготовить личностно-ориентированный классный час, нужно вместе с детьми выбрать тему (интересна ли она для них?). В подготовке классного часа должны принимать участие все учащиеся класса (групповая и индивидуальная деятельность).

Педагог старается сделать все для того, чтобы готовящееся дело было полезным и интересным для каждого.

Классный руководитель должен подумать, что необходимо сделать для того, чтобы уже в первые минуты классного часа были обеспечены положительный эмоционально-психологический настрой и готовность учащихся к участию в коллективном разговоре; в какие моменты дети смогут проявить свою индивидуальность и творческие способности; каким образом необходимо подвести итоги классного часа, чтобы стимулировать дальнейшую деятельность.

Анализ и оценка результативности классного часа – это обогащение жизненного опыта, личностное значение, комфортность и активность детей в классном часе.

Критерии эффективности личностно-ориентированного классного часа:

- личная значимость для учащихся
- благоприятный психологический климат
- возможность для проявления и развития индивидуальных способностей школьников
- обогащённость жизненного опыта
- духовно-нравственная ценность
- вовлечённость учащихся в подготовку и проведение классного часа

Когда мы готовили наш классный час, ребята сделали большую работу.

Одной из групп было дано задание оформить фотовыставку «Мой город». (Ребята сами сфотографировали самые красивые места города, исторические здания, парки и т.д.) Другая группа занималась организацией ещё одной фотовыставки «Природа родного края».

Узнали об улицах города, почему они так называются.

Дети побеседовали дома с родителями, с бабушками и дедушками и выяснили интересные сведения о своих родственниках.

Написали сочинения «С чего начинается Родина?».

После всей этой работы и был проведён классный час.

Уважаемые коллеги, опираясь на эту разработку, вы можете подготовить и провести свой классный час. Желаю творческих успехов и удачи.

Цели:

- привить чувство патриотизма и гордость за свою Родину
- воспитывать добрые чувства к Отечеству и уважение к её защитникам

Эпиграф:

1) «Наше Отечество, наша Родина – Матушка Россия»

К.Ушинский

2) «Человек счастлив, пока у него есть Родина»

В.Беляев.

Оборудование: рисунки детей на тему; фотовыставка «Природа родного края», «Мой город» (фотографии современного города Ковылкино)

Ход мероприятия:

Вступительное слово учителя (на фоне музыки)

Родина. Страна, в которой человек родился и гражданином которой является.

Родина. Это наша необъятная страна, в которой леса и поля, моря и реки, города и сёла.

Родина. Наша Родина – это родина Пушкина и Лермонтова, Гагарина и Королёва.

О том, что такое Родина для каждого человека, сказано в мудрой русской песне: «Человек без родины, что соловей без песни». Своей песней соловей зажигает сердца, пробуждает любовь, заставляет плакать, он наполняет мир несказанной красотой. И как соловей – песней, лишь Родиной силён, одухотворён, добр и красив человек.

2) Читают стихотворения дети

На Родине.

На Родине крушина зацвела,  
От запаха её хмелеют сосны,  
И снова от села и до села,  
Берёзы бродят разнотравьем рослым.  
По берегам лопочут тальники,  
Склоняясь над неторопливою волною,



И коростель-отшельник у реки  
Непримиримо спорит с тишиною.  
У сельской школы светлой и большой  
Шумит моё несбывшееся детство,  
И на душе моей так хорошо,  
Как будто мир я получил в наследство,  
И хочется неодолимо мне  
С любым прохожим дружески обняться,  
Здесь от любви к родимой стороне,  
Родное сердце может разорваться.  
(Н.Некрасов)

Родина.

Слышишь песенку ручья?  
Это – Родина твоя.  
Слышишь голос соловья?  
Это – Родина твоя.

Руки матери твоей,  
Звон, звон дождей, и шум ветвей,  
И в лесу смородина –  
Это тоже Родина.  
(М.Пляцковский)

2) Учитель

Сколько знаменитых поэтов земли русской воспели Родину в прекрасных стихотворениях. Как сказал А.С.Пушкин: «Тебе, Отчизна, посвятим души прекрасные порывы...»

Наш классный час называется «С чего начинается Родина?», мы сегодня поговорим о нашей родине.

3) Работа с первым эпиграфом

## «Наше Отечество, наша Родина – Матушка Россия» К.Ушинский

- Как вы понимаете эти слова?
- Почему Ушинский назвал Россию Отечеством?
- Что такое Отечество? (Страна, где родился человек и к гражданам которой принадлежит. Где жили наши деды и прадеды)
- Почему Россию он назвал Родиной? (В России мы родились, говорим на родном русском языке и т.д.)
- Почему Россия – Матушка? (Она вскормила нас своим хлебом и т.д.)

### 5) Учитель

Много есть на свете, кроме России, всяких хороших государств, но одна у человека мать – одна у него Родина.

Россия – Родина очень многих людей. У нас есть родной город, улица, дом, семья – всё это тоже родина. Всё это мы любим, даже если и не задумываемся об этом. И русский язык, на котором мы говорим – это часть нашей Родины.

У каждого человека есть своя малая Родина – край, где он родился, и где всё кажется ему особенным, родным. Может быть, чужому человеку покажется всё здесь обыкновенным и простым, но нашему сердцу должна быть дорога каждая мелочь.

- Ребята, а с чем у вас ассоциируется слово «Родина»? (С домом, с двором, с мамой, с русской берёзкой и т.д.)

б) Посмотрите на фотографии города Ковылкино. Они были сделаны ещё тогда, когда нас не было на свете. Самая старая фотография – это улица Советская. Другие были сделаны позднее.

- Сравните, каким был город и каким стал. (Обсуждение фотовыставки «Мой город»). Что изменилось?

- Рассматриваем фотографии «Природа родного края».

7) Готовясь к этому классному часу, мы проделали огромную работу и узнали много нового о нашем городе. Я попрошу ребят рассказать нам историю города

Ковылкино. (Ребята рассказывают в каком году и как был основан города Ковылкино; о самых известных зданиях города).

Есть, наверное, земли и краше,  
Пусть на карте почти не видна,  
Только малая Родина наша  
Среди русских просторов одна.

9) Учитель

- Что ещё вам нравится в нашем городе?

А ещё наш город славится людьми. Мы посетили музей «Боевой славы», нам очень интересно рассказывали о людях, которые ушли на фронт и погибли, защищая своё Отечество. Кого из них вы можете назвать? (

- Почему в честь этих людей назвали улицы нашего города?

Да, самым весомым словом «Родина» становится для каждого, когда его родному краю угрожают враги.

9 мая исполняется 62 года со дня победы нашего народа над фашистами.

62 года назад советские люди отмечали великую победу. И нам с вами есть с кого брать пример, учиться храбрости, стойкости, мужеству. В первую очередь, конечно, с наших дедов и прадедов.

ВОВ коснулась каждую семью. И вы можете с гордостью рассказать о своих родственниках.

1. Мелёшкина Юля рассказывает о своём дедушке, который ушёл на фронт в составе самого первого полка из Ковылкино и погиб в первом же бою под г.Ельней. (Юля показала фотографию дедушки ещё довоенного времени).
2. Севостьянов Андрей тоже рассказал о дедушке, показал его ордена и медали. Его дедушка был шофёром, он возил продукты в осаждённый Ленинград по «дороге жизни».

3. Алексеев Илья показала медали своего деда и Благодарственное письмо под подписью Сталина. (В семье оно хранится, как реликвия).

4. Мочалина Настя рассказала о дедушке, который был танкистом и о бабушке, которая тоже прошла войну.

Учитель:

- Много наших сограждан погибло, защищая Родину на Афганской и Чеченской войнах.

- Мы всегда будем гордиться такими людьми и помнить о них. Защищать Родину всегда было почётной обязанностью каждого. Я думаю, наши мальчики будут достойными продолжателями дел отцов и дедов.

Учитель выразительно читает стихотворение,

Память о сыне.

Мать растила сыночка,  
И надежда была только в нём,  
Но Чечня забрала его  
И беда пришла в дом.

Эту страшную весть  
В Рождество сообщили мне,  
Сын геройски погиб,  
В той ненужной войне.

Потемнело в глазах,  
Все поплыло кругом,  
И как будто на все  
Опрокинулся дом.

Опустела квартира,  
Жизнь пошла кувырком.

Нет родного сыночка,  
Только память осталась о нём.

Никогда он не прятался  
За чужой спиной,  
Был он смелым и сильным  
И с открытой душой.

Он писал в своих письмах,  
Что попал в Ленинград,  
Что служит на отлично,  
Что хороший комбат.

А потом написал он  
Тревожные строчки:  
«Не пугайтесь, родные,  
Нас готовят в горячие точки».

«Не тревожьтесь, любимые,  
Всё будет ОКЕЙ,  
Не могу я остаться и бросить друзей».

И поехал с дивизией  
Он служить на Кавказ,  
Далеко, далеко  
Он уехал от нас.  
Замрите, матери, не плачьте,  
В день памяти погибших сыновей,  
Зажгите свечи на могилах павших,  
И поклонитесь матушке земле.

Простых рабочих отцов и матерей,  
За тех, кто занимает место в свете,  
Кто прячет за границей сыновей.

Они богаты, знамениты,  
Большие должности захапали в Кремле,  
Как могут эти люди жить на свете?  
Ходить спокойно по земле?

Где же совесть их была?  
Когда ребята призывались  
В Российской Армии служить.  
Они лишь тем и занимались,  
Как своё чадо откупить.

Как за границу их отправить,  
Как в ВУЗ старались протащить.  
В России всё теперь доступно,  
За деньги можно всё купить.

Проклятье всем кто был повинен  
В развязывании войны,  
Прощения от нас не будет  
Им никогда не снять с себя вины.

11) Вы написали сочинения на тему нашего классного часа.

Я хочу зачитать некоторые фрагменты:

1. Мухаева Кристина : «Родина!.. Это короткое, но дорогое слово. Оно звучит, как музыка. С чего начинается Родина?

Может, с «заветной скамьи у ворот, с той самой берёзки, что в поле под ветром склоняясь, растёт...». Да, всё это Родина. Это всё то, что нам дорого и близко.

Любовь к своей Родине, к своему отечеству поднимала людей на подвиг. Много героев погибло, защищая свою страну. Их имена стали для нас символом мужества и чести. Родина начинается и с памяти о них».

2. Павкин Саша: «Мне кажется, что родина, прежде всего начинается с семьи. Когда вечером все собираются за одним столом. Приятно, когда все разговаривают о проведённом дне, когда, усевшись на диван, все смотрят интересный фильм. Это счастье, и так начинается Родина. Теперь я понимаю, почему мой прадедушка и другие солдаты шли на смерть, защищая свои семьи, свою землю, свою Родину».

3. Плешакова Маша: «С чего начинается Родина? На этот вопрос каждый отвечает по-своему. Но смысл каждого ответа один – любовь, патриотизм, нежность... Родина, можно сказать, начинается с малого – с детской кроватки, в которую нас клали мамины нежные руки, колыбельные песни и прочитанные сказки, весёлые игры во дворе. Со школы, где дорогие наши учителя дают нам знания. Ведь всё это тоже Родина».

Учитель:

- Послушайте ещё одно высказывание В.М.Шукшина: «Родина... Я живу чувством, что когда-нибудь я вернусь на Родину навсегда... Я думаю, что русского человека во многом выручает сознание этого вот – есть куда отступить, есть где отдышаться, собраться с духом. И какая-то огромная мощь чудится мне там, на родине, какая-то животворная сила, которой надо коснуться, чтобы обрести утраченный напор в крови. Видно, та жизнеспособность, та стойкость духа, какую принесли туда наши предки, живёт там с людьми и поныне, и не зря верится, что родной воздух, родная речь, песня, знакомая с детства, ласковое слово матери врачуют душу...».

- Как вы понимаете выражение «врачуют душу»? (Родина силы даёт, исцеляет, помогает, врачует – лечит).

- Что такое «чувство Родины»? (Гордость за свою страну и т.д.)

Люди, которые уезжают за границу, всю жизнь испытывают чувство грусти и печали по родным краям.

Даже птицы не могут навсегда оставить родные просторы ради тёплых, но чужих стран. Они летят через моря и пустыни, выбиваясь из сил, чтобы хоть ненадолго вернуться к своим полям и лесам.

Человеку на всё хватит сил, если дело его делается ради своей Родины.

13) Работа со вторым эпиграфом.

«Человек счастлив, пока у него есть Родина» В.Белов

(Родина – основа всего существования. Только Родиной жив человек, только Родиной он силён, одухотворён, добр и красив).

14) Заключительное слово учителя

Чувство Родины весомо.

Я думаю, что вы будете достойными гражданами своей страны. И совершите много добрых и полезных дел, а, может быть, кто-то из вас станет известным человеком или совершит подвиг. Мне бы хотелось, чтобы в вашем сердце жила любовь к своей семье, своей стране, своей Родине.

Учитель выразительно читает стихотворение Александрова «Если скажут слово – Родина...».

На этом мероприятие завершается. (Можно включить запись песни «С чего начинается Родина...»).



**Родительские собрания,  
проведенные учителем начальных  
классов Кошелевой Е.Д.**

# Родительское собрание «Будем знакомы»

Цель: объединение родителей для наметки перспектив работы родительского комитета.

Задачи:

- помочь родителям лучше узнать друг друга, сократить дистанцию в общении;
- обратить внимание родителей друг на друга, объединив их для решения задач в условиях партнерских отношений;
- выбрать членов родительского комитета;
- сбор идей для составления плана работы родительского комитета.

Ход:

I. Вступительное слово.

- Добрый вечер, дорогие родители! Я благодарю вас зато, что вы пришли на наше собрание. Сегодня оно будет необычным. Мы проведем его в виде психологического тренинга.
- А для начала познакомимся друг с другом.

2. Игра – “ледокол” “Фотоальбом”.

– Представьте себе: пришли вы в гости, а хозяева дают вам полистать фотоальбом.

– Рассматривать его будем очень внимательно. Вглядываемся в лица, запоминаем движения...

– Начнем с меня! Я встаю, называю свое имя и делаю любое (желательно не очень сложное) движение. Сосед слева от меня открывает первую страницу

фотоальбома, а там – моя фотография. Теперь ему придется сперва повторить мое имя в сочетании с моим же простым движением, а уж потом добавить в альбом свою собственную фотографию. Какую? Совершенно верно: встать, назвать свое имя и выполнить одно несложное движение, какое ему захочется. Так и будем перелистывать альбом, начиная каждый раз с фотографии ведущего (имя + движение), а затем добавляя портреты все новых и новых участников.

– Только от нашей собранности и внимательности зависит, сколько снимков вместит наш альбом! Понятно, что чем длиннее цепочка, тем сложнее запоминать имена и характерные движения всех предшествующих игроков. Тем не менее попробуем сделать над собой усилие и продлить цепочку "с накоплением" как можно дольше. Если же кто-то из игроков сбился – не может вспомнить имен и движений, то с этого места мы начнем строить новую цепочку, новую серию фотоснимков.

В завершение – обсуждение упражнения: родители рассказывают о том, что порадовало их в игре, что огорчило. Какова была атмосфера в группе в ходе игры? Почему для человека так важен звук собственного имени? Как выбирали себе движение: исходя из его простоты или ориентируясь на максимальное выражение собственной индивидуальности? Чьи движения запомнились и почему?

Обычно игра проходит весело и энергично. От игрока к игроку растет не только напряжение, но и спортивный азарт. Важно поддержать это воодушевление, сохранить атмосферу веселого соревнования.

### 3. Работа в группах.

- А теперь, пожалуйста, разбейтесь по группам. Родители 1-й группы подойдите к столам с правой стороны, а родители 3-й группы – с левой стороны.
- Придумайте название своей группе.

#### 4. Упражнение “Будем знакомы”.

- Каждая группа получает один и тот же блок вопросов. Задание: как можно скорее и точнее ответить на все вопросы, представленные в списке. Даю вам 10 минут.

Выясните, кто...

- Назван в честь отца (матери)?
- Имеет более 3-х детей?
- Говорит более чем на 3-х языках, каких?
- Помнит, знает хотя бы три стихотворения А.С. Пушкина?
- Ежедневно читает газету, слушает новости?
- В жизни, как минимум, трижды менял свою профессию или род занятий?
- Любит петь, моясь в душе?
- Любит танцевать?
- Для кого физкультура была самым любимым школьным предметом?
- Чьи родители являются представителями разных этнических групп?

#### 5. Упражнение “Социограмма”.

– Представьте себе, что вся ваша группа – коллеги по работе, один из отделов компании. Вы получили возможность выбрать себе начальника из числа коллег. Кого вы выберете?

– Отвечая на поставленный вопрос, каждый должен будет подойти к своему избраннику и положить руку ему на плечо.

После того, как все выборы сделаны, начинаем расшифровку. Разматываем клубок от периферии к центру, которым является человек, получивший максимальное количество выборов.

Расшифровка заключается в том, что, подойдя, к концу одной из цепочек, мы просим игрока объяснить выбранному человеку причины выбора. При этом он

обращается к своему избраннику напрямую. Например: “Я считаю именно тебя, Борис, наиболее подходящим на эту роль, так как ...”.

- Поздравляем Вас ... со вступлением в родительский комитет (аплодисменты).

6. Упражнение “Мозговой штурм”.

- А теперь вам предстоит сообща наметить план работы родительского комитета. Проведем мозговой штурм.

1. Регенерация идей. Вы должны будете выдвинуть как можно больше идей и зафиксировать все. Каждую идею пишете на отдельном листочке.

Правила этого этапа:

- категорически запрещается критика выдвигаемых идей;
- необходимо положительно оценивать любую высказанную мысль, даже если она кажется вздорной;
- самые лучшие – это сумасшедшие идеи.

Время – 10 минут.

2. Анализ идей. Задача этого этапа – глубокая обработка, шлифовка высказанных предложений.

Правила этого этапа следующие:

- самая лучшая идея – та, которую вы рассматриваете сейчас. Анализируйте ее так, как будто других идей нет вообще;
- необходимо найти рациональное зерно в каждой идее;
- отбрасывать идеи нельзя.

Время – 10 минут.

3. Поиск возможностей для реализации. Посмотрите снова все предложения с точки зрения их оригинальности и возможности реализации. Каждая карточка с идеей должна быть помечена такими значками:

+ + очень хорошая, оригинальная идея;

+ неплохая идея;

0 не удалось найти конструктива;

НР невозможно реализовать;

ТР трудно реализовать;

РР реально реализовать.

Разумеется возможны самые разные сочетания этих значков. Ведь идея может быть блестящей, яркой, необычной, но возможностей для ее реализации в данный момент просто нет. Время – 5 минут.

4. Сообщение об итогах работы. Каждая команда рассказывает о тех идеях, которые получили либо два “плюса”, либо значок “РР”. И сдаете карточки членам родкомитета. А они в свою очередь вместе соберутся и обсудят ваши идеи и составят план работы.

7. Упражнение “Аплодисменты по кругу”.

- Вы все очень хорошо поработали, поиграли. И каждый из вас заслужил аплодисменты. Сейчас один из вас подойдет к кому-нибудь, посмотрит ему в глаза и подарит ему аплодисменты. Затем они вдвоем выберут следующего, который также получит свою порцию аплодисментов. И так далее. Таким образом, овации становятся все громче и громче.

8. Заключение.

Благодарю всех за участие. Желаю вам процветания и благополучия! До новых встреч.

# Родительское собрание

## «Первые школьные трудности. Как их преодолеть».

Цель: объединить усилия семьи и школы в формировании у родителей младших школьников ответственного отношения к воспитанию своих детей, познакомить родителей с основными требованиями школы к культуре учебной работы.

Форма: лекция.

Оборудование: выставка литературы по проблеме собрания, памятки по организации труда младшего школьника.

### Ход собрания

Начало обучения в школе – важнейший этап в жизни ребёнка и его родителей. От чего зависит успех обучения? Что может помочь более полноценному развитию школьника? Какая роль принадлежит родителям, учителю в формировании учебной деятельности? Эти и многие другие вопросы волнуют родителей первоклассников. Однозначно на все вопросы ответа, конечно, нет, но можно подобрать нужную информацию, советы, опыт, рекомендации, которые помогут избежать ошибок в воспитании и обучении ребёнка, помочь ему стать успешным.

Анкеты, проведённые с родителями первоклассников, выявили, что помощь своему ребёнку-школьнику родителями понимается по-разному. Одни считают, что их задача – контроль в приготовлении домашних заданий, другие – помощь в приспособлении к новым условиям, режиму дня, а часть родителей считают,

что чем меньше будут помогать ребёнку, тем быстрее он будет самостоятельным и быстрее примет на себя роль ученика.

Хочется обратить внимание, что учебная деятельность в младшем школьном возрасте играет ведущую роль в формировании личности. Поэтому и совместная работа семьи и школы здесь – главная и общая задача. Помимо определённых программных требований по формированию знаний, умений и навыков, необходимо развивать внимание, память, воображение, волевые усилия, нравственные чувства. Всё это формируется через культуру учебного труда, а почвой для него является общая культура человека. И для семьи, и для школы воспитание культуры учебного труда – проблема комплексная: это и охрана здоровья ребёнка, и развитие интеллекта, и психических процессов.

Умение учиться – сложная, но доступная способность. Ребёнку нравится та деятельность, с которой он справляется лучше всего. Успешное учение – основа для его самоутверждения, душевного равновесия. Но без необходимых умений успеха трудно добиться.

Чем должен овладеть первоклассник по организации учебного труда:

- готовить своё рабочее место;
- самостоятельно выполнять основные правила гигиены учебного труда, режима дня;
- понимать учебную задачу, поставленную учителем или заданием в учебнике;
- работать в заданном темпе;
- контролировать свои действия и оценивать работу свою и товарища.

При работе с книгой требуются следующие умения:

- читать в соответствии с нормами;
- пользоваться разными видами чтения: по ролям, выборочно и др.;
- отвечать на вопросы учебника, выполнять задания, предложенные в учебнике;
- составлять простой план;



- пользоваться памятками, словарями;
- слушать чтение, рассказ, объяснение, усваивая содержание;
- ориентироваться в библиотеке по указателям.

Культура письменной и устной речи включает в себя следующие умения:

- отвечать на вопросы, ставить вопросы к тексту, ответу ученика;
- вести несложный диалог;
- пересказывать текст;
- владеть основными видами письменных работ.

Огромное количество умений, которыми должен овладеть младший школьник, пугает многих родителей, и они не видят своей роли в том, чем они могут помочь своему ребенку. Несомненно, ведущая роль в обучении принадлежит учителю. Однако без помощи семьи, определённого домашнего уклада, сочувствия близких, их грамотной помощи ему сложно будет одолеть учебные трудности.

Родителям важно знать не только требования школьных программ, но и темперамент своего ребёнка, который сказывается на темпе и режиме работы:

- сангвиники реагируют быстро, легко переключаются с одного дела на другое;
- флегматики медлительны, переключения требуют от них значительных усилий;
- холерики могут работать активно и продолжительно;
- меланхолики быстро утомляются, но работают тщательнее.

Знание темперамента избавит ребёнка от незаслуженных упреков, поможет обеспечить оптимальный для него режим работы.

Стоит обратить внимание и на биоритмическую организацию ребёнка, которая определяет режим дня. Главное – не ломать биологические часы человека. Родители легко могут определить ребёнка-“жаворонка” или “сову”. “Жаворонки” вскакивают около семи утра, они бодры в первой половине дня, а

к вечеру “ валятся” с ног. Их пик работоспособности – с 9.00 до 10.00 и с 16.00 до 17.00. “Совы” просыпаются поздно, но к вечеру становятся наиболее активными. Их пики – с 11.00 до 12.00 и с 18.00 до 20.00 часов. В соответствии с особенностями ребёнка нужно планировать домашний учебный труд.

Существуют правила психотерапии неуспеваемости, которые помогут эмоционально преодолеть, уменьшить болезненность неудач, поменять отношение ребёнка к своему учебному труду, к своим возможностям и перспективам:

- не бей лежачего (низкая отметка – уже наказание для ребёнка, не стоит лишний раз попрекать его);
- чтобы избавить ребёнка от недостатков, замечайте их по возможности реже;
- одолевать трудности нужно, начиная с какой – то одной, а не бороться со всеми одновременно;
- хвалить – исполнителя, критиковать – исполнение;
- успехи ребёнка сравнивать с его предыдущими неудачами, а не с отметками в тетради;
- не скупитесь на похвалу, научитесь выделять в море ошибок островок успеха;
- дифференцированная оценка учебного труда поможет поставить перед ребёнком реальные цели, и он постарается их достигнуть;
- важно научить школьника самостоятельно оценивать свои достижения.

Сначала у первоклашек формируется интерес к самому процессу обучения, потом – к результату деятельности: как только ребёнок получит первые реальные результаты. И только после возникновения интереса к результату своего учебного труда формируется интерес к содержанию учебной деятельности, потребность приобретать знания. Этот процесс связан с переживанием школьником чувства удовлетворения от своих достижений. Стимулирует это чувство одобрение взрослых, подчёркивание даже самого небольшого успеха, продвижения вперёд. Это значит, что мы, взрослые, можем существенно помочь ребёнку на пути преодоления школьных трудностей.

На собрании мы затронули лишь небольшой аспект проблем, возникающий перед родителями школьника на первых порах, попытались рассмотреть пути их решения. Впереди – много новых вопросов, на которые мы сможем найти ответы вместе, т. к. и задача у нас общая: помочь ребёнку реализовать все свои способности, помочь стать ему успешным.

# Какую систему обучения выбрать.

Каждый год Первого сентября армия первоклашек нестройными рядами – кто со скандалами и истериками, кто, наоборот, с энтузиазмом и любопытством – отправляется в школу. Учиться. Но куда? Каждый год армия родителей начинает ломать головы, решая проблему выбора школы и программы для своего ребенка.

Ведь так хочется свою кровиночку отдать после детсада в «хорошие руки». Но как определить, в чьи? Может и правда, просто отдать ребенка учиться в самую обычную, но приличную школу, которая находится в вашем микрорайоне? Но какую школу считать приличной – в которой добрые учителя или в которой дети «из хороших семей»? Или вашему чаду непременно нужна школа, где преподают и воспитывают по какой-нибудь экзотической системе? Или та, где может быть и бесхитростно, научат ребенка уверенно читать, грамотно писать и где ему будет просто хорошо и уютно? Вечный и вряд ли когда-нибудь разрешимый вопрос.

Конечно, сложно, да и неправильно выбирать школу, исходя из критериев – «хорошая» или «плохая». Никто не может дать гарантий.

Сегодня важно и нужно найти такую школу, которая давала бы возможность ребенку раскрыться в полной мере. Сделать это, конечно, нелегко, тем более, что очень часто при приеме в школу родители первоклассников сталкиваются с первыми неприятными неожиданностями.

Я работаю по традиционной системе обучения. Об этой системе, по всей видимости, говорить много нет необходимости. По этой системе урок начинается либо с объяснений новой теме, либо с опроса учеников по результатам выполнения домашнего задания. Если урок развивается по первому варианту, то объявляется тема (либо тема может быть записана на доске), затем подробно (с примерами) объясняется новый материал, далее

ученики на практике пытаются применить новые знания: один у доски, а остальные в тетради решают задачу (либо выполняют упражнения). После отработки материала на дом задаются задания, подобные тем, что решались в классе. На следующий день учитель проверяет выполнение домашнего задания, при необходимости продолжает отрабатывать материал. После этого пишется самостоятельная или контрольная работа. Оценка результатов производится в виде отметок.

Учитель

Кошелева Е.Д.

**КОНСПЕКТЫ УРОКОВ**  
**учителя начальных классов**  
**Кошелевой Е.Д.**

## Урок математике в 1-ом классе по теме «Вычитание из 8»

Кошелева Елизавета Дмитриевна учитель начальной школы №6

Цели урока:

- повторить состав числа 8;
- используя связь суммы и слагаемых решать примеры на вычитание;
- закреплять умение составлять и решать задачи;
- учить детей сопереживать героям.

Задачи урока: научить вычитать из 8.

Оборудование урока: воздушный шар с мешками на корзине (на мешках цифры от 0 до 8); герои из книг Н.Носова: Незнайка, Знайка, Пончик, Сиропчик, Самоделкин; машина из геометрических фигур; Цифрозавр; Буратино; выставка книг Н.Носова, музыкальное произведение для детей.

### Ход урока

I. Организационный момент:

Сообщение темы урока.

а) Сегодня на уроке мы должны помочь веселым человечкам отправиться в путешествие на воздушном шаре. Из них отправится тот, кто выполнит задание, данное Знайкой. Он придумал воздушный шар и решил взять с собой только тех, кто умеет мыслить, думать.

Хотите вы, чтобы герои отправились в путь? Тогда думать и мыслить с героями будем мы. Итак, за дело. Знайка сам решил посмотреть, научились ли вы считать, красиво писать, решать задачи, быть внимательными.

Сегодня на уроке мы научимся вычитать из числа 8; будем составлять и решать примеры.

Работа в тетради.

Открывает тетрадь со словами:

Я тетрабочку открою

И наклонно положу.

Я, друзья, от вас не скрою,

Ручку я вот так держу.  
Сяду прямо, не согнусь.  
За работу я возьмусь.

Минутка чистописания. Начнем с того, что покажем как мы умеем красиво писать цифры.

Угадайте, что за цифру мы сегодня напишем?

2 кольца, но без конца,  
В середине нет гвоздя,  
Если я перевернусь,  
То совсем не изменюсь  
Ну, какая цифра я? (8)

Запишем столько 8, сколько воздушных шаров в классе. Внимательно посчитайте и скажите сколько каждый из вас насчитал. (6, 7, 8).

Знайка доволен подрастающим поколением и он может занять место в воздушном шаре.

II. Актуализация прежних знаний и введение нового материала.

Состав числа 8.

Но что это? Воздушный шар захватил Цифрозавр – 8. Он требует выкуп за шар.

А выкуп – это знание состава числа 8.

Не откладывай на завтра!

Нужен точный наш ответ

Исполина – цифрозавра победим мы или нет?

На доске

1 2 3 4 5 6 7 8

Дети составляют примеры с ответом 8 (по 2 примера).

$1 + 7$   $7 + 1$   $2 + 6$   $3 + 5$   $5 + 3$   $4 + 4$

- Какое правило использовали при составлении примеров? (при перестановке слагаемых, сумма не изменяется).



Введение нового материала.

Составление примеров на вычитание, основываясь на знании состава числа 8.

$$8 - 1 = 7 \quad 8 - 6 = 2 \quad 8 - 5 = 3 \quad 8 - 4 = 4$$

Цифрозавр побежден и Знайка занимает место в воздушном шаре. Он вам очень благодарен за помощь.

Составление задач по условию и вопросу.

Перед нами Пончик и Сиропчик. Они очень любят попить и поесть и при этом не забывают помыть руки. А вы?

Поэтому Знайка дал им задание придумать задачи.

а) У Пончика в руках вязанка с сушками, ему надо придумать условие к вопросу. Поможем?

Сколько сушек осталось у Пончика?

(Что он мог с ними сделать?)

- Кто расскажет условие и поставит вопрос?

У Пончика было 8 сушек, 3 сушки он отдал Знайке.

Сколько сушек осталось у Пончика?

Из разрезанных цифр составляется решение задачи, называется ответ.

$$8 - 3 = 5 \text{ (с)}$$

Ответ: 5 сушек

б) У Сиропчика стаканы с лимонным и вишневым сиропом. Ему Знайка дал условие, а вопрос надо поставить. Поможем?

У Сиропчика 3 стакана с лимонным сиропом и 5 стаканов с вишневым сиропом.

Сколько стаканов с соком было у Сиропчика?

Из разрезанных цифр составляется решение задачи, называется ответ.

$$3 + 5 = 8 \text{ (с)}$$

Ответ: 8 стаканов Молодцы, дети.

Что это с Буратино?

Да он не из этой сказки.

Сидит Буратино, грустит Буратино. Он ключик не может достать. Ребята, ему помогите, ключик его отыщите.

Поможем, дети?

Физ.Минутка

Буратино потянулся,  
Раз нагнулся, два нагнулся.  
Руки в стороны развел,  
Ключик видно не нашел.  
Чтобы ключик нам достать,  
Надо на носочки встать.

4. Работа с учебником.

Так, вопросы ставить к условию умеете, придумывать условие к вопросу тоже умеете? А сможете ли решить готовую задачу из учебника?

Стр. 55 № 4

- чтение задачи хором: Витя вылепил 5 ежиков, а Петя на 2 ежика больше.

Сколько ежиков вылепил Петя?

Разбор (нам известно, надо узнать)

Что значит на 2 больше? (Это столько же, да еще 2)

Нарисуем условие задачи

0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0

Каким действием будем решать задачу? (сложением)

Запись решения и ответа.

Уже 4 героя готовы к ответу.

Закрепление знаний о геометрических фигурах.

Машину, на которой приехали веселые человечки, придумал и смастерил Самоделкин. Он хочет узнать сможете ли вы из геометрических фигур смастерить машину.

На партах конверты с геометрическими фигурами. Дети составляют машину.

Вопрос: какие геометрические фигуры вы использовали в своей работе?

- Почему он так называется?
- Почему он так называется?

Решение примеров изученных видов.

Пока дети составляют из геометрических фигур

4 – 3 7-2 Машину, выставляются на геометрических фигурах 7 – 1 примеры на вычитание. (переворачиваются 5-2, 6-2 геометрические фигуры на доске (машина, на которой приехали герои)).

Эти примеры Незнайка решал, как их решать, Незнайка не знал. Ребята ему помогите, примеры его решите.

Все герои с вашей помощью ребята, заняли место в воздушном шаре.

Но шар не летит. Чтобы он полетел, нужно убрать мешки с песком, которые притягивают шар к земле.

III. Работа с новым материалом.

- Каждый из желающих должен взять 2 мешка с теми цифрами, чтобы в сумме

Урок по трудовому обучению «Корзина с цветами из пластиковых упаковок»

Кошелева Е.Д. учитель начальных классов средней школы №6

**ТЕМА: Обработка упаковочных материалов.  
Корзина с цветами из пластиковых упаковок.**

**ЦЕЛИ УРОКА:**

- формировать у обучающихся навыки работы с бросовым
- материалом; развивать творческие способности учащихся,
- умение самостоятельно планировать работу; воспитывать
- чувство товарищества и взаимопомощи.

**ОБОРУДОВАНИЕ:**

- пластиковые бутылки, упаковки из под шампуня,
- пенопласт, поролон, сухие веточки деревьев, листья,
- травинки, ножницы, фломастеры, карточки-инструкции,
- карточка для оценки, сигнальные карточки, “Толковый словарь” Ожегова, образец изделия.

**ХОД УРОКА**

**I. Орг. момент.**

Вот и прозвенел звонок,

Начинаем наш урок.

Закройте глаза, посчитайте до 3, открываем.

Мы с вами оказались в стране “Мастерляндии” в гостях у Шарика и Мурки. А самый главный мастер в этой стране Очумелые Ручки.

/Заранее подготовленные дети разыгрывают сценку/

Шарик /подметая/: Погода скверная, плохое настроение.

Мурка /вздыхает, глядя в окно/: Тоска зелёная.

Шарик /собирает разбросанные упаковки/: Помогла бы хоть что ли?!

Мурка: Я занимаюсь только творческой работой.

Появляются Очумелые Ручки.

Шарик и Мурка: Ура!

Шарик: С какими материалами мы будем сегодня работать?

Мурка: Чур, я на улицу не пойду: там сыро, а мы, кошки, сырую погоду не любим.

Очумелые Ручки: А что у вас сложено в той мусорнице?

Шарик: Это-мусор, мы убирались в своих ящиках и нашли там много ненужного.

Мурка: Сейчас Шарик всё это выбросит.

Очумелые Ручки: А вот выбрасывать пока ничего не надо. Это именно тот материал, с которым мы сегодня будем работать. Мы назовём такие материалы нетрадиционными. Вы познакомитесь с их свойствами и возможностями.

Желаю вам удачи и помните: Красна птица опереньем, а человек - умением!

II. Сообщение темы и целей урока.

Ребята, вы конечно уже догадались, что мы сегодня будем мастерить изделия из пластиковых упаковок.

Учитель демонстрирует образцы изделий.

III. Знакомство со свойствами обрабатываемых материалов и словарная работа.

Давайте посмотрим, из какого материала сделана корзинка?

А вы знаете значение слова пластмассы?

Обратимся к толковому словарю. Как там объясняется значение этого слова?

Пластмассы - искусственно созданные материалы, которым можно придать самые разнообразные качества. Они разнообразны по окраске, красивы.

А сейчас мы определим, какими свойствами обладает этот материал.

У вас на парте лежат полоски из пластика /нарезанные из пластиковых бутылок/. Попробуйте изогнуть их. Получилось?

Как называется свойство пластика, которое позволило изогнуть узкие полоски, превратив их в стебельки? ГИБКОСТЬ.

Попробуйте разорвать полоску из пластика. Возможно это? Какой можно сделать вывод?

**ПРОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ**

Что произойдёт с пластиковой бутылкой, если на неё надавить и отпустить?

Как называется это свойство материала? ЭЛАСТИЧНОСТЬ

Каждый из вас держал в руках пластиковую бутылку, сделайте вывод, какая она по весу?

ЛЁГКИЙ МАТЕРИАЛ

Как вы думаете, пенопласт и поролон “родственники” или нет всем этим пластмассам?

/Да, это виды пластических материалов/

Многие из пластмасс обладают высокой прочностью, поэтому их часто применяют как заменители металлов, древесины и других материалов, встречающихся в природе.

Давайте подумаем и назовём, что делают из пластмассы?

- Детали машин, механизмов
- трубы
- посуду
- упаковки и многое другое.

После использования пластиковые упаковки выбрасывают и надолго загрязняют окружающую среду: полимерные материалы практически не разлагаются. Мы сегодня рассмотрим варианты вторичного использования таких упаковок.

IV. Анализ изделия.

За окном холодно, сыро, а у нас на столе полная корзина цветов! На тонких зелёных стебельках красные и синие венчики. Цветов много-много, еле поместились в корзинку.

Где-то мы видели эту корзинку, на что-то она похожа?

А из чего сделаны стебли и листья? Цветочки? Как можно использовать это изделие?

Какие инструменты нам понадобятся?

Вспомним технику безопасности при работе с ножницами.

Возьмите карточку с цифрами и красный карандаш.

Если вы согласны с моим высказыванием, то закрасьте клетку с цифрой

- Передавай ножницы кольцами вперёд/ да - 8, нет - 0/

- Нельзя держать ножницы открытыми и размахивать ими / да-10, нет - 15/

- Нельзя ходить с раскрытыми ножницами /да - 3, нет-19/

-Работай только исправными инструментами /да - 1, нет - 17/

- Жесткий пластик режь не торопясь, следи за пальцами левой руки. / 2/

- Будь очень внимателен: острые концы пластика могут оцарапать руку. /4/

Отложите карточки, мы к ним вернёмся в течение урока.

#### V. Планирование работы.

А сейчас давайте подумаем, в каком порядке мы будем выполнять эту работу?

Что, по вашему мнению, мы должны выполнить сначала, что потом?

/Учащиеся составляют план работы./

Изготавливать корзину мы будем по группам. Давайте повторим правила работы в группе.

#### УСЛОВИЯ РАБОТЫ В ГРУППАХ

1. Иди верно, по маршруту.
2. Дружно шагай по маршруту. Каждый в группе имеет право высказаться.
3. Не теряй времени даром. Не понял, спроси.
4. Будь осторожен, выполняя работу.
5. Пройденный маршрут путь к успеху. Научился чему-то сам, научи другого.

Командиры, распределите в группе обязанности. Если вы готовы покажите зелёный сигнал.

Пожелаю вам успешной и дружной работы. Постарайтесь, чтобы каждое ваше изделие имело “изюминку”. На партах у вас лежат карточки с изображением возможных вариантов корзин.

Самостоятельное выполнение работы. Учитель помогает детям выполнять трудные операции.

## VII. Подведение итогов.

Посмотрите, какие замечательные работы у вас получились. Не зря говорят: Дело мастера боится! Ребята, а что такое икебана? Давайте послушаем Машу.. Она нашла толкование этого слова в справочной литературе. И посмотрите какую икебану составили ребята из 4 группы.

Пришло время дать ответы на вопросы главного мастера страны “Мастерляндии” Очумелые Ручки.

Возьмите карточки и карандаш.

Пластик очень

6) лёгкий

5) тяжелый

Этот материал

7) прочный

8) легко рвется

Он

9) гибкий

12) не гнется

Если вы со мной согласны, то закрасьте цифру 13

Пластмассы применяют в машиностроении.

Если пластмасса заменяет металлы, древесину закрасьте цифру 14.

Ну и наконец, если вам понравился наш урок, закрасьте цифры 11, 12, 5.

Какой хитрый мастер! Он выставил вам оценку за урок. Что вы получили?

Спасибо вам, ребята, вы хорошо потрудились. Я вами довольна. Урок окончен.

$1 + 7 = 8$  и т.д. IV. Итог урока.

- Чье задание больше всего вам понравилось выполнять?
- Скажем до свидания героям и счастливого пути.

(звучит музыка)

Обращаемся к выставке книг Н.Носова



## Тема урока: «Всему начало здесь – в краю родимом».



Цели урока: Продолжить совершенствование подготовки учащихся к самостоятельному выбору и чтению книг, т. е. Формирование у детей правильной читательской деятельности, читательского кругозора и отношение к книге как к общественной ценности на примере устного народного творчества мордвы и современной мордовской литературы.

Задачи: 1. Воспитание интереса и уважения к фольклору и современной литературе мордовского народа, всеми нитями переплетенной с русской культурой; чувства любви к своему народу, создавшему такую литературу..

2. Воспитание уважения к Гербу Республики Мордовия, ибо без этого нельзя воспитать настоящего гражданина.

3. Воспитание любви к «малой родине» - городу Ковылкино, потому что это начало всех начал.

### ХОД УРОКА

1. Организационный момент.

Добрый день, дорогие ребята! Я вижу у вас хорошее настроение. Давайте улыбнемся друг другу и начнем урок, который принесет нам радость общения и наполнит сердце благородными чувствами. .

## МУЗЫКА

Вступительное слово учителя.

Шумбрачи, Мордовия, шумбрат,  
Счастье наше  
Яблонькой красивой ты цветешь в саду,  
А этот сад мы зовем все с гордостью – Россия!

Тема нашего урока: «Всему начало здесь – в краю родимом»

Сегодня, ребята, урок внеклассного чтения мы посвятим нашей Мордовии, в которой живем, трудимся, учимся и эпиграфом к нему будут слова:

Не знаю счастья большего,  
Чем жить одной судьбой,  
Грустить с тобой, земля моя!  
И праздновать с тобой!

А кто из вас знает стихи о Мордовии, в которой выражена любовь к былинной Мордовской земле, первое упоминание о которой есть в «Повести временных лет». А эта летопись, которая писалась в глубокой древности.

1 ученик. Родимый край! Тобою я живу!

- А кто написал эти прекрасные строки?

1 ученик. Никул Эркай. Заслуженный поэт Мордовии.

-Молодец, прекрасно прочитала и очень хорошо, что знаешь автора стихотворения.

А сейчас мы с вами перенесемся в прошлое Мордовского народа, перелистаем страницы устного народного творчества, потому что жизнь каждого человека – это мостик, соединяющий прошлое с будущим и проходящий через сегодняшний день.

Ребята, какие жанры устного народного творчества вам известны?

Дети: Загадки, дразнилки, сказки, песни, сказания, потешки.

- А теперь попутешествуем по прошлому Мордовии. Посмотрите внимательно на герб нашей Республики. Какое животное изображено на нем?
- Какие качества присуще лисе? А почему, как вы думаете?
- А знаете ли вы сказки об этом животном?
- Молодцы, вижу вы готовились к уроку. А сейчас перед нами выступят наши юные актеры с небольшим спектаклем по сказке. А какой – догадайтесь сами.

#### ИНСЦЕНИРОВАНИЕ СКАЗКИ.

- Какую же сказку инсценировали наши ребята?
- Вам понравилось?
- Как исполняли наши актеры?
- Какой предстает лиса в сказке?
- Каким предстает медведь, волк, заяц?
- А кому понравился волк в исполнении Нефедова Миши.
- Ребята, а знаете ли вы мордовские загадки? Есть желающие загадать нам?

#### ЗАГАДКИ

А кто может перевести? Отгадать?

#### ОТВЕТЫ

- Ну что ж, миновали станции сказок и загадок и приблизились к лирической песни. Давайте послушаем песню «Гуси и утки» (под музыку)
- И еще об одном произведении я бы вам хотела рассказать – о древнем мордовском эпосе «Сияжар», который собрал и литературно обработал поэт Радаев. Сильным, гордым, смелым предстает народ в этом эпосе.
- Ребята, а кто –нибудь из вас читал из него отрывки, когда готовился к уроку?

Алексеев Илья читает отрывок.

## ФИЗКУЛЬТМИНУТКА ( под музыку)

Дразнилки дети читают.

- Можно много говорить о прошлом, но перенесемся в нынешний день. Давайте обратимся к нашим читательским дневникам. Какие же произведения вы читали, готовясь к уроку?
- Покажите, пожалуйста, книги, по которым вы готовились.

### НАЗЫВАЮТ КНИГИ

- Хорошо, многие прочитали рассказ Федора Атянина «Ласточка». Давайте побеседуем по этому рассказу.
- О чем говорится в нем?
- Кто главный герой?
- Какое событие взволновало вас?
- Как вы оцениваете поступок?
- Понравился ли вам рассказ? А как поступили бы вы?
- Чему он учит?

Итак , ребята, рассказ «Ласточка» учит нас беречь природу, быть сострадательными, добрыми, смелыми, готовыми прийти на помощь не только людям, но и птицам.

- А рассказ «Разбитая тарелка»кому понравился?
- О чем в нем говорится?
- Кто главный герой?
- Как вы оцениваете поступок Нади, Марины?
- Почему Марина не сказала маме о разбитой тарелке?
- Чему этот рассказ учит?

Да, ребята, этот рассказ нас учит быть добрыми, справедливыми, послушными. Ребята, а кто еще нам что приготовил к уроку?

АРТУР МОРО «МОРДОВИЯ МОЯ». А. МАЛЬКИН отрывок «ВСЕ  
ВЫШИВАЛА...»

К концу подходит наш урок. На нем мы многое говорили о нашей родине – Мордовии. Сколько стихов и песен сложено о ней. Но еще остались самые душевные слова, посвященные нашему небольшому, но бесконечно любимому городу КОВЫЛКИНО. Кто хочет прочитать строки из песни?

- Молодцы, хорошо. А кто написал?
- Ребята, за последние годы громадно вырос вопрос о судьбе нашей сегодняшней МОРДОВИИ, о ее предназначениях и способностях. Ученые, политики, писатели всей страны с интересом следят за ходом ее развития. Сквозь все испытания вместе с Россией наша прекрасная Мордовия должна пройти с гордостью через все невзгоды. И я, ребята, уверена, что наша Родина докажет, что она сильна и непобедима.
- Пусть наш чудесный край с каждым днем становится богаче, красивее, сильнее, а народ – еще дружнее, добрее, самоотверженнее.
- А теперь откройте ваши читательские дневники и запишите имя и фамилию автора Эдуард Багрец «ЗВЕЗДА МОРДВИНА».
- А теперь обратите на книжную полку. Здесь книги, которые помогут вам лучше узнать свой край.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ КНИГ.

Мы сегодня, дети, провели необычный урок. Но это только первая ступенька к постижению нашей Мордовии, ее культуре.

Мордовия! Зову тебя я милой  
И стороною самой дорогой.  
Ведь ты меня вспоила и вскормила  
И мне земли не надобно другой.

Ребята, вы сегодня замечательно работали. Я вами горжусь.

Что же нового вы узнали на уроке?

А на память я вам дарю закладки с мордовском орнаментом, которые вам будут напоминать об этом уроке.

А домашнее задание вы найдете в классном уголке в разделе «Внеклассное чтение». И в читательских дневниках оформите новый раздел «Родные поэты»

Музыка

## НАШ ПУШКИН

(Внеклассное мероприятие во 2-ом классе. К неделе русского языка)

Цель занятия. Развивать у младших школьников интерес к творчеству А. С. Пушкина; развивать речь, внимание, мышление и память; прививать интерес и любовь к русскому языку.

Ход занятия.

### 1. Введение в тему.

Вступительное слово учителя. Ребята! Если спросить вас: « Какие книги вы любите читать больше всего?» , то думая, большая часть из вас ответит: «Сказки!» Конечно, сказки мы любим все. Впервые мы их слышим, когда нам их рассказывают или читают взрослые, а потом с удовольствием читаем их сами.

Сказки бывают разные: волшебные, бытовые, о животных, народные, авторские. А среди авторов сказок есть один, которого мы все очень любим. Я вам прочитаю маленький отрывок из одной его сказки, а вы мне подскажете имя этого автора.

У лукоморья дуб зеленый;  
Златая цепь на дубе том:  
И днем, и ночью кот ученый  
Все ходит по цепи кругом.

А. С. Пушкин

-Александр Сергеевич Пушкин родился в Москве более двух веков тому назад. Его очень любили родители, он всегда был окружен заботой и вниманием. Но особенно много внимания ему уделяла его няня – Арина Родионовна. Лучше ее песни и рассказывать сказки никто не умел. Маленький Саша очень любил свою няню и ласково называл ее матушкой. Благодаря Арине Родионовне Пушкин полюбил сказки на всю жизнь. А часть его любви к сказкам превратилась в сами сказки. Которые мы с удовольствием слушаем в любом возрасте, будучи и маленькими, и взрослыми.

## 2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ .

- Сейчас я прочту стихотворение, а вы постарайтесь узнать и назвать сказки, о которых пойдет речь.

Люблю я Пушкина творенья,  
И это вовсе не секрет.  
Его поэм, стихотворений  
Прекрасней не было и нет!  
С мальства его читаем сказки,  
В них жар души, природы краски,  
Добро цветет в них, злоба чахнет.  
В них русский дух, в них Русью пахнет!  
То были чудные мгновенья,  
Когда стихи его читал.  
«У лукоморья дуб зеленый»-  
Я с упоеньем повторял.  
Передо мною кот ученый  
Ходил усатый и крутой.  
Русалка на ветвях сидела,  
Одна красивее другой.  
С Гвидоном вместе плыл я в бочке  
И дно из бочки выбивал,  
И злого коршуна у моря

Рукой Гвидона убивал.  
И деда – рыбака у моря  
В походах к рыбке узнавал,  
И злую, жадную старуху  
Всем детским сердцем презирал.

- Какие сказки Пушкина вы еще знаете?

ЛИТЕРАТУРНЫЙ РИНГ.



- Сейчас мы проведем литературный ринг по сказкам Пушкина. За правильный ответ вы будете получать жетон. Победит тот, кто больше соберет больше жетонов.
- 1-ый тур.
- Сколько раз закидывал старик невод в море? (3 раза)
- Как звали царя в «Сказке о золотом петушке»? (Дадон)
- Под каким деревом грызла орешки белка? (Под елью).
- На каком острове правил князь Гвидон? (На острове Буяне).
- Какое последнее желание вредной старухи? (Стать владычицей морской)
- 
- 2 –ой тур
- В каких сказках Пушкина присутствует 33? («...о рыбаке и рыбке», «...о царе Салтане»)
- В кого превращается князь Гвидон? (Муху, комара, шмеля.)
- Из чего состояли орешки, которые грызла белка? (Золотые скорлупки, ядра - изумруд.)
- Каким фруктом отравилась царевна в «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях?» (Яблоком)
- Кто был верным сторожем царя Дадона? (Петушок)
- 
- 3-ий тур.

Учитель раздает карточки с именами персонажей разных сказок:

1. «Сказка о золотом петушке»                    царь Дадон, Шамаханская  
царица, петушок, звездочет, воевода.
2. «Сказка о попе и работнике его Балде»    поп, Балда, попадья, попенок,  
бес.
3. «Сказка о царе Салтане...»                    царь Салтан, князь Гвидон,  
,  
царевна , ткачиха, повариха

Карточки раздаются вперемешку. В течение 2 – 3 минут «персонажи» каждой сказки «собираются» в одном месте.

Затем идет представление каждой сказки и каждого героя.  
(Это очень веселый момент: девочка может оказаться князем Гвидоном, а мальчик – шамаханской царицей...)

4 – ый тур.

- Из какой сказки эти строчки?

В синем небе звезды блещут,  
В синем море волны плещут,  
Туча по небу идет,  
Бочка по морю плывет.

(«Сказка о царе Салтане...»)

Вот пошел он к синему морю,  
Видит море слегка разыгралось.

(«Сказка о рыбаке и рыбке»)

Бродят кони их средь луга,  
По притоптанной траве.

(«Сказка о золотом петушке»)

Помири нас как-нибудь,  
Одному женою будь.

(Богатыри. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»)

Мы объехали весь свет...

(Корабельщики. Сказка о царе Салтане...»)

Не гонялся бы ты, поп,  
За дешевизною!

(Балда. «Сказка о попе и о работнике его Балде».)

### 3. ИТОГ ЗАНЯТИЯ.

-для многих людей на Земле произведения Пушкина были самыми любимыми, самыми значимыми в жизни. Вот как об этом писал украинский поэт Ростислав Братунь:

Я с детских лет язык России  
По сказкам Пушкина учил.  
Он свет мечты неугасимой  
Навек мне сердце поселил.  
Львов утопал в осенней ночи,  
И дождь, и снег, и мрак густой...  
Мне виделись Татьяны очи,  
Полтавы полдень золотой...  
Олег дружинников сзывает,  
В бой Пугачев ведет людей,  
Волшебной сказкой озаряет  
Мне детство Пушкин – чародей.  
А «буря мглою небо кроет...»,  
Но солнце – верилось – взойдет...  
День брезжит новою зарею –  
К нам Русь на выручку идет!  
Та книга до сих пор со мною,  
Меня отец учил по ней  
Любить Россию всей душою,  
Ее язык. Ее людей.

# Урок русского языка в 1-м классе

## по теме: "Слова с сочетаниями "жи, ши"

### Цель урока:

1. Уточнение представлений учащихся о звуках Ж, Ш как твердых, развитие умения правильно писать ЖИ, ШИ.
2. Закрепить умение выполнять звуко–буквенный анализ слов.
3. Отработка каллиграфического навыка.
4. Следить за посадкой детей.
5. Развивать культуру общения, воспитывать внимание, тренировку памяти.

### Ход урока

#### I. Правила посадки при письме.

#### II. Работа по теме (с использованием сказочного сюжета):

Ребята! Сегодня мы отправимся на сказочный остров, где происходят чудеса, волшебство. За окнами у нас зима, а мы отправимся на сказочный остров, где присутствует другое время года, а что это за время года, мы узнаем, разгадав этот кроссворд:

Кто зимой холодной  
Бродит в лесу  
Злой, голодный? (волк)

Кто по елкам ловко скачет  
И взлетает на дубы?  
Кто в дупле орешки прячет  
Сушит на зиму грибы? (белка)

Глазищи, усищи, хвостище,  
А моется всех чище? (кот)

Заворчал живой замок,  
Лёг у двери поперек.  
Две медали на груди,  
Лучше в дом не заходи (собака)

1.	в	о	л	к			
2.		б	е	л	к	а	
3.	к	о	т				
4.	с	о	б	а	к	а	

Какие из них домашние животные, а какие дикие? Почему?

(дети читают название времени года в рамочке: лето).

- Правильно, лето!

### 1. Минутка чистописания.

Отопрем замочек и пропишем правильно и красиво букву л

(дети прописывают букву л в тетрадах)

### 2. Звуко-буквенный анализ слова лето

Лето – 4 б., 4 зв., 2 гл., 2 согл., 2 слога.

### 3. Словарный диктант.

Ну, вот мы в сказочной словарной стране! А вот и волшебный сад, который надо миновать, чтобы попасть на сказочный остров. На первой яблоне – на волшебных яблочках растут гласные буквы: о, а. А на второй яблоне – на яблочках растут гласные буквы: и, е.

Здесь зашифрованы словарные слова, нужно правильно срывать волшебные яблочки.

М (о) РОЗ, П (и) М (е) ДОР, М (е) ДВЕДЬ, П (е) НАЛ,

П (е) ТУХ, З (а) ВОД, Х (о) Р (о) ШО, К (а) ПУСТА.

(дети подходят к доске, срывают волшебные яблочки, прикрепляют их).

Запись трех слов в тетрадах детьми, проверка.

(запись по памяти).

**Молодцы!**

Ну, вот и сказочный остров!

(сообщение темы урока)

**Тема нашего урока:**

**Слова с сочетаниями: жи, ши.**

Послушайте сказку:

“Жили-были согласные ж и ш – твердые по характеру. Стоял жаркий летний день. Согласные буквы ж и ш решили искупаться. Вдруг набежала большая туча, грянул гром, подул ветер, по реке побежали волны. Они накрыли ж и ш. Бедные буквы кричат, зовут на помощь, а на берегу сидела важная буква ы. Она поднялась, посмотрела на барахтающихся ж и ш и спокойно укрылась под грибочком. Но, к счастью, их крики услышала буква и – мягкая по характеру. Она смело кинулась на помощь, подплыла к буквам и вытащила их на берег. С тех пор, согласные буквы ж и ш дружат только с гласной буквой и.

(ставлю рядом трех девочек ж, и, ш, которые держатся за руки, и выставляю карточки с сочетаниями: жи, ши).

**Физминутка (под музыку).**

### **III. ЗАКРЕПЛЕНИЕ**

1) - Над нами светит волшебное солнышко. Каждый лучик состоит из сочетания:

**жи или ши.**

(на доске написаны слова)

ланды -	ры - ки	мы -
камы -	- раф	пру - на

Вместо черточек надо вставить нужный лучик: жи или ши.

2) Составить предложение из слов:

кружатся, Снежинки, воздухе, в.

(дети составляют и записывают).

Подчеркните сочетание: жи

#### **IV. ОБОБЩЕНИЕ.**

- У нас в гостях лиса (девочка в костюме лисы). Она тоже учится в лесной школе. У лисы письмо от учащихся лесной школы.

(читаем письмо)

**Дорогие ребята!**

Очень просим выполнить задание, которое мы вам предлагаем:

Правильно запишите слова и подчеркните в них сочетания жи и ши. Лиса показывает картинки с рисунками, раздает их ученикам. Дети выходят по одному к доске, записывают их и подчеркивают сочетания: жи и ши.

**Снежинка, кувшин, ежи, машина, шишка, карандаши, лыжи.**

Ребята! А вы знаете, почему лыжи называются так?

Слово лыжи произошло от слова “улизнуть”. Оказывается, они родственники. А в старину слово “лызгать” обозначало “скользить по льду”

**Лызнуть – улизнуть – скрыться.**

И, выходит, что в самом названии лыжи заключается главное свойство скольжения.

Лыжи слово древнее, появилось около 800 лет назад.

V. – Ну, вот и подошло к концу наше сказочное путешествие. Я думаю, что вы всегда будете правильно писать сочетания: жи, ши.

**Поурочный балл:**

- Волшебная яблонька дарит свои волшебные яблочки тем ребятам, которые хорошо работали на уроке.

## Урок математики (1-й класс) Тема: "Число 7"



Цель урока: познакомить учеников с числом 7.

Ход урока:

Учитель:

Сегодня мы с вами продолжим путешествие в страну Математических сказок. Кто может попасть в эту страну? (Те, кто любит математику и сказки) Итак, мы начинаем свое путешествие.

Жил мужик да баба. Была у них дочка да сыночек маленький. Ушли они на работу, а дочка позабыла, что ей приказывали: посадила братца на травку под окошечко, а сама заигралась. Налетели гуси-лебеди и унесли мальчика. Бросилась девочка их догонять. Видит стоит печь.

-Печка, печка, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

-Выполни мое задание - тогда скажу. Вот тебе колобок. Посчитай-ка, мой дружок, двойками и тройками до 20, и обратно не забудь пройти.

2. Побежала девочка дальше - видит стоит яблонька.

-Яблонька, яблонька, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

-Разложи мои яблоки в корзины, тогда скажу.

(На доске висит 6 корзин. На парте у каждого ученика по одному яблочку. На яблоках цифры – либо 1, либо 2,... до 6)

Решение выражений.



$5+1=?$  (Выходят ученики, у которых на яблоках цифра 6 и складывают яблоки в одну корзину.)

$4-2=?$  ( Выходят ученики, у которых на яблоках цифра 2 и складывают в другую корзину и т. д.)

$1+2=?$   $6-2=?$   $3+2=?$   $3-2=?$

Побежала девочка дальше - видит стоит деревушка.

В деревушке 7 избушек,

7 крылечек, 7 старушек,

7 щенков, 7 дымков,

7 драчливых петухов.

На 7 плетнях сидят.

Друг на друга не глядят,

Распустили 7 хвостов,

Каждый хвост семи цветов.

-Чем интересна эта деревушка? (всего по 7)

-Что еще связано с числом 7 ? (7 цветов радуги, 7 дней в неделе, сказка “Волк и 7 козлят” и т. д.)

-А еще в этой деревушке жил художник. Он нарисовал замок под названием “Замок семи чисел”.

-Почему он назвал его так? (На доске нарисован замок, у которого 7 башен, 7 окон, 7 заборов, от замка ведет 7 дорог и т. д.)

Вывод:

-Что обозначает число 7?

4. Побежала девочка дальше. Течет река в кисельных берегах.

-Речка, речка, куда гуси-лебеди полетели ?

-Восстанови порядок на моем мосту я тебе и помогу.



1 2 7 3 4 6 5

-Сколько ступенек было?(6)

-Сколько станет если еще одну поставить?

-Какая по счету последняя карточка?

-Что можно рассказать о числе 7?

-По моим берегам рассыпаны ракушки. Соберите из них цифру 7.

(У каждого ученика на парте ракушки)

-Вот семерка кочерга

У нее одна нога. (Показ на доске)

Побежала девочка дальше. Видит - стоит избушка на курьих ножках, об одном окошке. В избушке Баба Яга прядет кудель, а на лавочке братец сидит, серебряным яблочком играет. Обещает Баба Яга отдать братца, если девочка выполнит ее задание.

-Готовы вы выполнить задание и спасти братца?

Задание:

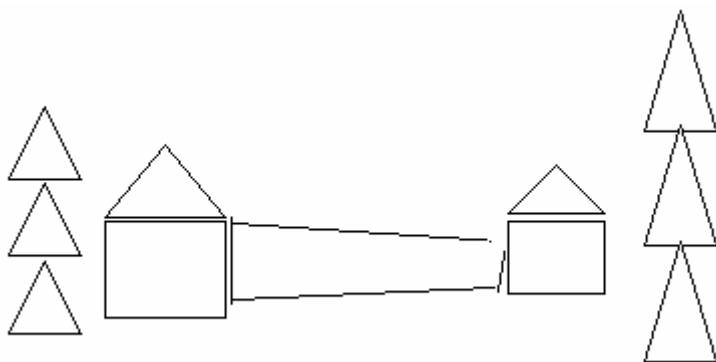
-Выложить из полосок бумаги сначала высокий дом, а потом низкий.

-Около высокого дома посадить низкую елочку. Около низкого - высокую елочку.

-От высокого дома к низкому провести дорогу зеленой полоской. Эта дорога расширяется около высокого дома и становится уже около низкого домика.

-Около высокой ели расположить гриб с большой шляпкой на толстой ножке, около низкого дерева - небольшой гриб на тонкой ножке.

На парте у каждого - два грибка - один с большой шляпкой на толстой ножке, другой небольшой гриб на тонкой ножке.



-Назовите слова противоположные по значению.

-Выполнив задание Бабы Яги, девочка схватила братца и побежала домой. А тут и родители с работы пришли.

На этом все приключения и закончились.

- Чему научила вас эта сказка?
- Что нового узнали на уроке? (Познакомились с числом 7)

## ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ОКЕАНУ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ

Тема урока: «Сопоставление правил о написании безударных гласных, парных глухих и звонких согласных в корнях слов».

Словарь: морская лексика.

Оборудование: плакаты с островами, рисунки и название овощей: помидор, капуста, огурец, горох, картофель, морковь; плакат «Погода – непогода»; медузы, «Господин Гласный»; звонкие согласные, пираты.

### Ход урока

I Орг. момент.

Сегодня мы отправляемся на корабле в путешествие по островам Океана Орфографических знаний. Во время нашего путешествия мы встретимся с законами орфографии и постараемся доказать знания этих законов. Итак, в путь!

II Подготовка к плаванию. Лексико – орфографическая работа.

Отправляясь в плавание, мореплаватели запасаются овощами. Какие овощи мы возьмем с собой, попробуйте отгадайте.

Задание классу.

1. Итальянцы называли этот овощ золотым яблоком.
2. Название этого овоща произошло от латинского слова капут, что значит «голова».
3. Огородное растение с крупными семенами – горошинами.
4. Этот овощ получил название свое агурос за то, что в отличие от других овощей его едят неспелым.
5. Этот овощ был завезен из Южной Америки. Клубни его похожи на гриб – трюфель; как и трюфель, они растут в земле.
6. Про этот овощ сложена загадка «Красная девица сидит в темнице, люди в руки брали косы срывали».

По мере отгадывания загадок – заданий дети записывают в тетради название каждого овоща. На доске появляются изображение того или иного овоща. Записывая слова, учащиеся обозначают в них ударение, подчеркивают буквы,

написание которых надо запомнить: помидор, капуста, огурец, горох, картофель, морковь.

Проверка выполненного задания проводится по вопросам:

1. Назовите слова, в которых надо запомнить две безударные гласные.
2. Найдите и назовите слова, в которых надо запомнить безударную гласную о.
3. Какую гласную надо запомнить при написании слова «капуста»?
4. Почему написание подчеркнутых букв в данных словах надо запомнить?

Обобщение на последний вопрос: «В русском языке есть слова, в которых безударную гласную нельзя проверить ударением, поэтому их надо запомнить».

### III ВВЕДЕНИЕ НОВОГО СЛОВА

- Итак, мы отправляемся в путь. Хорошо бы нам сопутствовали солнечные безветренные дни. А такие дни называли словом погода.

Когда шел дождь, мела метель, то говорили, что на улице непогода, ненастье.

Сейчас словом погода называется любое состояние атмосферы.

На доске открывается запись: погода – непогода.

Детям предлагается исследовать: можно ли проверить безударную гласную в каждом из слов. Попытка проверить написание безударной гласной в корне не приводит к положительным результатам, делается вывод, что безударную гласную о в словах погода и непогода надо запомнить.

Ученики записывают слова в тетрадь, разгадывают по схемам, какие слова однокоренные данным, спрятались в схемах, обращают внимание на чередование согласных г и ж в корнях слов.

Погода, .....ка, .....ушка, .....ный, .....жий.

Вопрос «Как пишутся корни в однокоренных словах?» включает лексико – орфографическую работу с непроверяемыми написаниями и является переходом к изучению правил о правописании корней однокоренных слов.

IV. На острове Безударных гласных. Упражнение в написании слов с безударными гласными.

- Мы в Океане Орфографических Знаний, приближаемся к острову Безударных гласных. Но вот беда! Некоторых жителей этого острова захватили в плен злые медузы. Освободить же их нам поможет только королева Ударение. Как вы думаете, почему?

( На доске дети видят остров, его королеву, под островом сочетание слов, в которых безударные гласные закрыты медузами).

Второклассники догадываются, что безударные гласные можно проверить ударением. Учитель предлагает детям освободить жителей острова от злых медуз в данных сочетаниях слов:

к..менистое дно	п..тнистый осьмино	м..рской к..нек
к..лючий ерш	п..л..сатый краб	с..ленные брызги
м..л..дая чайка	ск..листый берег	к..товая акула

З..л..неют водоросли, в..лнуется море, уд..вительная рыба, в д..л..ке от острова, пос..лился рак, вьются рыбы – прил..палы.

Работа проводится индивидуально. У доски работают три ученика – капитаны корабля: каждый со своим столбиком сочетаний слов. Класс – ссочетанием слов, написанных в строчку. Задание для всех одинаково: убрать медузу и вставить нужную безударную гласную.

Проверка выполненного задания: капитаны называют каждое слово в словосочетании, доказывают, почему именно эту, а не другую гласную нужно написать. Класс оценивает правильность ответов. Задание, предложенное классу, проверяется с помощью сигнальных карточек. (Освобожденные от медуз буквы возвращаются на остров Безударных гласных.) Данный этап урок заканчивается вопросами учителя и ответами на них детей:

- Какие гласные чаще всего бывают « ошибочными» в безударном положении?
- Как проверить безударную гласную в корне, проверяемую ударением?

V. На острове Парных согласных по глухости – звонкости. Упражнение в написании слов с парными согласными на конце и в середине слова.

Плавание продолжается. На нашем пути остров Парных согласных по глухости – звонкости. Здесь еще утро, некоторые из звуков еще не проснулись. Произнесите звуки парами, и «спящие», тут же проснутся. (Дети произносят звуки д – т, ……………, а учитель открывает «проснувшиеся» звуки.)

Правит этим островом господин Гласный и его помощники – добрые «волшебники» -звонкие согласные (р, л, м, н.) Кто догадался, почему? (Учащиеся вспоминают правило проверки парных согласных по глухости – звонкости, если они находятся на конце и перед другими согласными в середине слова.) Сейчас вы должны доказать умение обозначить на письме буквами парные согласные звуки в «ошибкоопасных» местах в слове. А задание для вас следующее: Я буду читать предложения, а вы найдите в них слова с парными согласными, требующим проверки, и напишите их в тетрадь.

Легко, как тень, рыбки скользят у самого дна. Рыщет по морю селедка, друзей ищет. Вылез из – под камня краб. Уплыл из своего домика ерш, уползла его соседка улитка.

Проверка проводится комментированно. Затем учитель предлагает детям восстановить (устно) записанные предложения по опорным словам и озаглавить текст. В заключение этого этапа подводятся итоги: как же проверить на письме буквы, обозначающие парный согласный по глухости – звонкости на конце слов и в середине перед другими согласными.

VI. На острове Непроизносимых согласных. Письмо по памяти.

-Смотрите, вот еще один остров! Здесь часто бывает извержение вулканов. Если в это время произносятся слова, в которых есть сочетание согласных, то один из согласных звуков теряется, как будто бы в этом слове его и нет. Кто догадался, как называется этот остров? Что нужно сделать, чтобы при написании слов не потерять букву, обозначающую неизносимый согласный звук или не написать лишнюю букву? (Дети называют правило проверки неизносимых согласных в слове.)

А теперь задание: нужна ли на месте вопросительного знака (?) в словах предложения какая – либо буква? Докажите правильность своего ответа.

Дуют ветры ярос?ные,

Гонят лодки парусные.

(В.Маяковский.)

После доказательства необходимости вставки в слово буквы дети записывают предложение по памяти. Затем проводится взаимопроверка и дается ответ на вопрос: как же проверить непроизносимую согласную в корне слова.

VII Остров Пиратов. Самостоятельная работа.

-Наш корабль приближается еще к одному острову. Посмотрите, кто нас встречает. Это же пираты! Их остров называется Безграмотландия. Здесь живут все те, кто пишет с ошибками. Пираты предлагают вам записать текст под диктовку. Тех, кто напишет с ошибками, пираты завтра найдут и возвратят на свой остров. Докажем, что мы все хорошо знаем правила орфографии, запишем предложения.

Морские жители – известные хитрецы. Они всегда ловко прячутся от своих врагов.

VIII Домашнее задание.

После самостоятельной проверки учащимся предлагается в качестве домашнего задания по данному началу продолжить текст про морских жителей.

IX. Подведение итога урока.

-Мы отправляемся домой через узкий пролив. Огромные скалы, как океанические ворота, задают вам вопрос: какие три правила учат правильно писать буквы в корне слова?

Второклассники вспоминают еще раз правила и приводят примеры на эти правила. При подведении итога урока учитель обращает внимание на «морскую» лексику, которая являлась содержанием урока, и на те книги, из которых учитель брал для урока слова, предложения, тексты: Сахарнов С. Разноцветное море.-М.; Детская литература, 1974; Маяковский В. Эта книжечка моя про меня и про маяк. Собр. Соч. в восьми томах. – Т.8.-М.:1978.

Итак, форма проведения урока необычна: это воображаемое путешествие в Страну-Океанию Орфографических Знаний, где дети



вспоминают законы орфографии, доказывают знание этих законов. Каждое задание предъявленное учащимся, требовало от них активной мыслительной деятельности, рассуждений, объяснений и доказательств. Слова и тексты были насыщены изучаемыми орфограммами. Кроме того, лексический запас учащихся обогащался так называемой «морской» лексикой, а показ книг, откуда была взята эта лексика, возбудил у детей желание познакомиться с произведениями о морских животных. Необычно было и домашнее задание: продолжить текст.

Активность детей поддерживалась выбранной формой урока-путешествия, картинками с изображением Океана Орфографических Знаний. Дети не устали: о чем говорят положительные ответы на вопросы: чем понравилось путешествие? Чем оно тебе запомнилось? В тетрадях учащихся почти не было ошибок. Об интересе к уроку свидетельствовало и то, что на другой день дети принесли составленную ими карту Океана Знаний и написали сочинения. Вот некоторые из написанных второклассниками текстов по данному началу.

1. Морские жители - известные хитрецы. Они всегда ловко прячутся от своих врагов. Каждый морской житель прячется по - своему. осьминоги лягут на бурый песок морского дна и сами станут бурыми. Попробуй, найди их! Рыба – игла вытянется как водоросли, тоже не найдешь ее.

( С. Мелешкин)

2. Морские жители – известные хитрецы. Они всегда ловко прячутся от своих врагов. На небольшой глубине можно увидеть целые подводные леса. Это морская капуста и водоросли. Здесь прячутся морские жители. Вот снует у камня морской еж. Рядом ползут по дну за добычей морские звезды и шустрые крабики. Качается на травинке морской конек. Пестрая камбала затаилась на илистом дне. Красив подводный мир.

## Урок чтения "Урок поэзии"

Тема. "Поэзия русской природы". Пушкин А. С. "В этот год...»

Есенин С. А. "Поёт зима – аукает".

И. А. Бунин. "Первый снег".

Цель. развитие в детях эмоционально-чувствительного отношения к действительности, формирование личностного видения окружающего мира.

Задачи.

- Раскрыть идею и смысл стихотворений.
- Продолжить знакомство с литературоведческими терминами.
- Учить выразительности чтения.
- Выучить одно стихотворение наизусть.

Оборудование.

- Портреты А. С. Пушкина и С. А. Есенина.
- Толковый словарь С. И. Ожегова.

План.

- I. Информационный ввод учителя – 2 мин.
- II. Речевая разминка – 2 мин.
- III. Работа со стихотворным текстом до чтения – 3 мин.
- IV. Работа со стихотворным текстом во время чтения – 7 мин.
- V. Разучивание стихов (работа в парах сменного состава) – 20 мин.

Контроль учителя за работой пар

- VI. Декламация разученных стихотворений – 6 мин.
- VII. . Работа со стихотворным текстом после чтения (творческое задание) – 3 мин.
- VIII. . Итог урока.

### ХОД УРОКА

- I. Информационный ввод учителя
- II. Сообщение темы урока.  
– Сегодня мы отправимся в мир поэзии. Что же такое поэзия? (Стихи).

– Прочтите предложения:

- Поэзия зимнего утра.
- Поэзия зимнего леса.
- Поэзия родной природы.

– Что теперь вы скажете о поэзии? Каким другим словом можно заменить слово поэзия? (Красота).

– Прочитайте эти предложения вновь, заменив слово поэзия словом красота.

– Сколько же значений имеет слово поэзия, обратимся к словарю

С. М. Ожегова.

1. Поэзия – стихи, произведения, написанные стихами.
2. Поэзия – красота, прелесть чего-либо.

В мире поэзии слова встают в определённый строй, и мы слышим прекрасные поэтические творения.

### III. Речевая разминка

– Прочтите слова, чётко выговаривая звуки.

Шум, лес, гам, всплеск.

– Похожи ли эти слова на стихи? Почему? (Они складываются, оканчиваются одинаково).

– Это один из признаков стихотворений. Как он называется? (Рифма).

– Все ли слова мы произносим одинаково?

– А как этот признак называется в стихотворении? (Интонация).

– Прочитайте скороговорку:

“Ученик учил уроки,

У него в чернилах щёки”.

– А сейчас попробуйте сказать эту скороговорку, произнося её восторженно.

(Какой усердный ученик!)

– А если её произнести с удивлением? (Почему щёки в чернилах?)

– А теперь отгадайте загадку.

“Не жужжу, когда сижу.

Не жужжу, когда хожу.

Не жужжу, когда тружусь,  
А жужжу, когда кружусь”. (Жук).

– Какой звук вам помог отгадать эту загадку? (ж).

- Если в стихотворении часто повторяется один и тот же звук, то можно услышать, как воет ветер, кричат птицы и многое другое. Этим средством часто пользуются поэты, и называется это звукопись.

### III. Работа со стихотворным текстом до чтения

– Сегодня нас ожидает встреча с великими русскими поэтами. Прочитайте их имена.

- У этих стихотворений нет названий, но есть иллюстрации, рассмотрите их и выскажите свои предположения, на какую тему эти стихи?

### IV. Работа со стихотворным текстом во время чтения

– Прочтите отрывок из романа “Евгений Онегин” А. С. Пушкина про себя. Уточним свои предположения. Что описывает А. С. Пушкин? (Приход зимы, первый снег).

Чтение по частям вслух.

I часть.

– Какое состояние природы рисует поэт?

II часть.

– Что увидела Татьяна утром в окно?

– Какое чувство могло охватить Татьяну, когда она увидела, как преобразилась земля?

– Как понимаете “Деревья в зимнем серебре”?

Итоговые вопросы.

- Как вы думаете, что чувствовал поэт, когда создавал это стихотворение?
- Какое настроение вызвало у вас это стихотворение?
- Прочитаем ещё раз это стихотворение, передавая настроение и чувства поэта.
- Прочтите стихотворение С. Есенина про себя.
- Какие картины возникают при чтении этого стихотворения? (Зимний лес, двор).

Чтение по частям вслух.

I часть. – Как описывает поэт зимний лес?

II часть. – С кем сравнивается метель?

III часть. – Какое чувство вызывают у поэта воробышки?

IV часть. – Какой вопрос ты задал бы товарищу по этой части? (Какой снится в студёную зиму воробышкам весна?).

Итоговые вопросы.

– Какое настроение вызвало у вас это стихотворение? (Нет грусти, а задумчивое любование красотой).

Чтение стихотворения “Первый снег” И. А. Бунина.

Первый снег

Зимним холодом пахнуло

на поля и на леса,

ярким пурпуром зажглися

перед закатом небеса.

Ночью буря бушевала,

а с рассветом на село,

на поля, на сад пустынный

первым снегом понесло.

И сегодня над широкой

белой скатертью полей

мы простились с запоздалой

вереницею гусей.

И. А. Бунин.

- Что объединяет эти два стихотворения? (Во-первых, на одну тему; во-вторых, проникнуты чувством любви к родной природе).

Физминутка

1. Закройте глаза. Тот, до кого я дотронусь, назовёт любое снежное слово, а класс угадывает, кто его сказал.
2. Открыли глаза, встали и понаблюдали, как эта снежинка будет кружиться под порывами ветра по заданной траектории (по таблице Базарного).

## V. Разучивание стихов (работа в парах сменного состава)

– А теперь наша задача – выучить эти стихи наизусть.

– Повторим алгоритм разучивания стихотворений по методике А. Г. Ривина.

### Алгоритм разучивания стихов

#### I. Работа с первым партнёром.

1. Первый партнёр читает вслух первую строфу своего стихотворения. (Второй партнёр закрывает глаза и мысленно “рисует” картину, созданную поэтом).
2. Второй партнёр читает первому вслух эту же строфу. (Первый партнёр, закрыв глаза, “рисует” себе картину увиденного).
3. Первый партнёр читает вслух ещё раз первую строфу “своего” стихотворения, разбирая каждую строчку на уровне понимания.
4. Первый партнёр ещё раз пробегает глазами эту же строфу, пытаясь пересказать её наизусть.
5. Он же, восстанавливая в памяти первую строфу, “отстукивает” средним пальцем ритм.
6. Таким же образом (по пунктам 1-5) работают над первой строфой стихотворения второго партнёра.

#### II. Переход в новую пару.

1. Первый партнёр рассказывает первую строфу своего стихотворения (второй партнёр проверяет по учебнику и помогает).
2. Первый партнёр читает вслух вторую строфу своего стихотворения (над ней работают так же, как над первой строфой с первым партнёром по пунктам 1-5).
3. Второй партнёр читает вслух вторую строфу своего стихотворения (первый партнёр проверяет по учебнику и помогает).
4. Второй партнёр читает вслух вторую строфу своего стихотворения (над ней работают так же, как над первой строфой с первым партнёром по пунктам 1-5).

#### III. Переход в новую пару.

1. Первый партнёр рассказывает первую и вторую строфу своего стихотворения. Отрабатывают третью строфу по пунктам 1-5.

2. Второй партнёр рассказывает первую и вторую строфу своего стихотворения. Отрабатывают третью строфу по пунктам 1-5.

Переходов в новую пару будет столько, сколько строф в стихотворении.

После работы в парах сменного состава даётся 3 минуты для индивидуальной работы и подготовки к декламации. Работа учащихся в парах сменного состава.

#### IV. Декламация разученных стихотворений

##### VII. Работа со стихотворным текстом после чтения (творческое задание)

– Подберите слова, рифмующиеся с данными словами.

Снежинки – ...

Зима – ...

Мороз – ...

Речка – ...

– А теперь попробуем написать стихотворную строчку по его началу

– “Как прекрасен зимний лес...”

– VIII. Итог урока

– С помощью мимики (улыбнитесь, нахмурьтесь) покажите, понравился ли вам урок?

– Что понравилось?

– Что удивило?

– Что запомнилось?

– Спасибо за работу на уроке!

**Личный план**  
**профессионального образования**  
**учителя начальных классов**  
**МОУ «Ковылкинская средняя общеобразовательная школа №6»**  
**Кошелевой Елизаветы Дмитриевны**  
**на 2007 – 2008 учебный год**

1. Планирую еще раз принять участие в конкурсе «Учитель года»
- 2.Использовать на уроках информационные компьютерные технологии и продолжать пользоваться ресурсами сети Интернет.
3. Принимать участие в МО учителей начальных классов школы и города.
4. Подготовить доклад для выступления на педсовете на тему «Преемственность дошкольного и начального образования в свете проблемы развивающего обучения»
- 5.Прослушать курсы по теме «Вариативность начального образования. Перспективная начальная школа». Со временем планирую перейти на новую программу, которая называется «Перспективная начальная школа»

15.12.07

Учитель

Кошелева Е.Д.



## **ОТЗЫВ**

**на учительницу начальных классов МОУ «Ковылкинская средняя общеобразовательная школа №6» Кошелеву Елизавету Дмитриевну от методического объединения школы**

Кошелева Елизавета Дмитриевна работает в данной школе 20 лет. Елизавета Дмитриевна зарекомендовала себя творчески работающим педагогом.

Огромное трудолюбие, преданность своей профессии, высокое профессиональное мастерство, большая любовь к детям, умение найти индивидуальный подход к каждому ребенку – отличительные качества Елизаветы Дмитриевны. Она увлечена своими малышами и старается учебный материал излагать для них четко и доходчиво. Ее уроки проходят эмоционально, с большой плотностью изучаемого материала в комфортной обстановке.

Урок учитель начинает с ориентации учеников в изучаемом материале: « Какую тему мы изучаем? Что вы уже знаете?» Елизавета Дмитриевна умело подводит детей к формированию темы урока и цели.

В педагогическом арсенале учителя разнообразные методические приемы.

Урок она строит, подчиняя все используемые формы и методы обучения заданной цели; стараясь добиваться от учеников прочных знаний.

Следуя принципу: через интерес и деятельность к знаниям, учитель использует передовые педагогические технологии, развивающие элементы обучения, межпредметные связи, нетрадиционные формы проведения уроков; уроки – путешествия, ролевые игры, КВН, уроки – соревнования, интегрированные уроки и т.д.

Значительное место в системе работы учителя отводится творческим заданиям, что заставляет детей мыслить самостоятельно.

За годы работы в школе у Елизаветы Дмитриевны Кошелевой сложился свой педагогический почерк. Ее уроки – это уроки сотворчества учителя и ученика.

Своим опытом учитель делится с коллегами; часто выступает на педсоветах, методическом объединении учителей начальных классов.

Учитель пользуется уважением среди детей и родителей. К Елизавете Дмитриевне часто родители идут за советом.

19.12. 07

Председатель М.О. учителей  
начальных классов

Аляпкина В.Г.

**Оценка**  
**профессиональной компетентности учительницы начальных классов**  
**МОУ «Ковылкинская средняя общеобразовательная школа №6»**  
**Кошелевой Елизаветы Дмитриевны**  
**членами педагогического коллектива**

Елизавета Дмитриевна Кошелева работает в школе №6 с 1987 года. Эта творческая личность, готовая осваивать все новое.

Елизавета Дмитриевна в постоянном поиске. Поэтому на уроках использует новейшие технологии и методики. Поэтому уроки ее интересны и запоминаются надолго. Она дает своим ученикам прочные знания и воспитывает истинных граждан.

Учителя Кошелеву знают жители города, поэтому стараются к ней привести своих детей в 1-й класс.

Елизавета Дмитриевна очень интересный человек, коммуникабельный и отзывчивый. Она – хороший товарищ, милосердный, готовый прийти на помощь по первому зову.

На протяжении многих лет Кошелева Е.Д. возглавляет профсоюзный комитет школы, является бессменным начальником лагеря при школе.

Елизавета Дмитриевна награждалась грамотой муниципального района за активную работу по организации летнего отдыха и оздоровления школьников, также почетной грамотой министерства образования за многолетнюю плодотворную работу. Кошелева Е.Д. участвовала в акции «Весенняя неделя добра» и «Всемирный день молодежного служения» и была награждена дипломом от ректора МГУ им.Н.П.Огарева профессором Н.П.Макаркиным.

Учитель регулярно повышает свою квалификацию на профессиональных курсах.

Завуч школы

Воронкова Т.В.

Зам директора по ВР

Малышева И.П.

Учителя

Лесина В.И.

Вдовенкова Л.М.

**Справка о посещенном уроке математики и открытом мероприятии,  
проведенными во 2-ом классе учителем начальных классов средней  
школы №6 Кошелевой Елизаветой Дмитриевной.**

Урок математики во 2-ом классе по теме «Икс - педиция в царство гномов» проходил 6 февраля 2005 года.

В классе чисто, аккуратно, уютно. Класс хорошо освещен, подготовлена доска, также наглядные пособия: плакаты, карточки с заданиями ( в виде снеговика), схемы задач, на стенах и шторах фигурки гномов, на столе веточка в инее, на доске сверху прикреплены сосульки.

Учительница в стихотворной форме быстро организовала класс.

Целью урока было закрепление и повторение изученного материала: переместительного свойства умножения; правила умножения суммы на число; отработка умения представлять двухзначное число в виде суммы разрядных слагаемых.

Урок построен методически правильно. Задания применялись последовательно. Использовались различные виды опроса: индивидуальный, фронтальный, устный, письменный. При этом использовались загадки, задачи на смекалку, другие упражнения в занимательной форме. На уроке был выполнен большой объем работы. Дети вспомнили таблицу умножения, переместительный закон умножения, называли геометрические фигуры, четные и нечетные числа, решали составную задачу.

В интересной форме проводились минутка чистописания и физкультминутка.

Учащиеся опрятны. На уроке вели себя активно. Благодаря оптимальному темпу урока были опрошены все учащиеся. Ответы учащихся оценивались.

Учительница вела себя спокойно, доброжелательно относилась к детям. В конце был подведен итог урока.

Домашнее задание было вручено каждому учащемуся на «снежинке».

Урок прошел живо, интересно. На уроке развивались математические способности учащихся, логическое мышление, внимание, интерес к предмету,

осуществлялись межпредметные связи, связь с жизнью. Учительницей были достигнуты все цели урока.

Хочется отметить любовь учительницы к детям, к своей профессии, ее трудолюбие, тщательную подготовку к урокам.

Руководитель МО школы №6 2005г.

Никитина Л.А.

## Справка

### О посещенном уроке математике во втором классе и открытом мероприятии, проведенными учительницей начальных классов школы №6 Кошелевой Елизаветой Дмитриевной

- Урок математики носит название «Икс-педиция в царство Гномов».
- Урок проходит как обучающий, включая нестандартные методы обучения. Учащиеся выступают в роли исследователей. Урок очень насыщенный, плотный, построен методически правильно. На уроке много занимательного игрового материала, что позволяет активизировать работу каждого ученика: это и загадки, задачи на смекалку, веселые стихи, веселые физкультминутки. Урок красочно оформлен: это и снеговичок, который вылепили сами дети, выполнив математические задания, и веселые Гномы, картина с сосульками разной длины, красивые снежинки, которые получили в качестве домашнего задания и в качестве подарка. За урок был повторен очень большой материал: однозначные и двузначные числа; четные и нечетные, которые делятся на 6, учащиеся называли геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат, вычисляли периметр четырехугольника, повторяли таблицу умножения; закрепляли выражения с перестановкой множителей, решали составную задачу. За урок сделано очень много. Учительница Кошелева Елизавета Дмитриевна обладает педагогическим тактом, доброжелательна к детям. Учащиеся подтянуты, в хорошей форме, дисциплинированы.
- Открытое мероприятие прошло весело, задорно, особенно хочу отметить мальчиков: Севостьянова Андрея, Мелешкина Сашу и Нефедова Мишу.
- Выражаю свою уверенность, что эта учительница любит свою работу, уделяет ей много сил и времени и справится с нею в любой момент на «хорошо» и «отлично».

Беднова А.А. учитель начальных классов школы №6

## УВАЖАЕМАЯ ЕЛИЗАВЕТА ДМИТРИЕВНА!

Большое Вам спасибо за обучение и воспитание нашего сына. Приучая учеников с первого класса к аккуратности, добросовестности и отзывчивости, ВЫ оставляете свой след в душе ребенка на всю жизнь. Эти качества необходимы для каждого человека. Для нас и нашего сына ВЫ большой авторитет.

Мы уважаем Елизавету Дмитриевну как человека и как педагога. Считаем ее профессионалом в своем деле. Она любит детей, а это главное в профессии учителя. Мы благодарны Елизавете Дмитриевне за ее труд и терпение. Спасибо!

Семья Глазковых

Мы пришли к Кошелевой Елизавете Дмитриевне во второй класс. Саше сразу понравилось учиться у Елизаветы Дмитриевны. Нам кажется, что и с успеваемостью стало лучше, хотя ситуации были разные, потому что сын часто болел. Но сейчас у нас все наладилось. Саша закончил успешно четыре класса и продолжает учиться в этой школе в пятом классе, хотя и живем мы по улице Кочелаевской, рядом с первой школой.

Мы очень любим и уважаем Елизавету Дмитриевну и выражаем благодарность за терпение к нашему сыну.

А.Г. и Т. Е. Шабановы

Я с уважением отношусь к первой учительнице моего сына. Мой ребенок пошел без подготовки в первый класс, так как он проживал в деревне с бабушкой.

Только благодаря первой учительнице он научился быстро читать и писать. Наша первая учительница очень добрая и отзывчивая, ко всем вопросам относится с пониманием.

О.М. Нефедова

Я учусь в 5 классе. Мою первую учительницу зовут Елизавета Дмитриевна. Она вела все уроки и воспитывала нас по-матерински. А еще я ее никогда не забуду, потому что она очень добрая и справедливая. С Елизаветой Дмитриевной я научился читать первые слова, считать, умножать и узнал много интересного и полезного. Когда я вырасту, то буду всегда помнить свою первую учительницу.

Андрей Севостьянов

Моя первая учительница – самая добрая и хорошая. Мне нравились все предметы, которые вела Елизавета Дмитриевна. Я очень хотела, чтобы она была у нас до конца школы. Я ее люблю.

Кристина Мухаева

Мне нравится Елизавета Дмитриевна тем, что она очень хорошо проводит уроки. Я рада, что попала к ней в класс. Мне нравятся уроки математики и природоведения. Она водила нас в походы и проводила чаепития и конкурсы.

Егиазарян Рузанна

Мы, родители 9 класса с благодарностью и уважением относимся к Кошелевой Елизавете Дмитриевне. Довольны, что наши дети учились у Елизавете Дмитриевне. С ней приятно общаться. Она много внимания уделяла и уделяет нашим детям.

Хорошо изучив своего ученика, его семью, Елизавета Дмитриевна умело создавала в классе необычайную теплую атмосферу доверия и творчества, раскованности, искренности и прямоты. Каждый ученик чувствовал себя причастным к общим радостям и огорчениям.

Бывшие воспитанники остаются ее друзьями.

Родители 2003 года выпуска



«ВОСПИТАНИЕ ЕСТЬ ДЕЛО АВТОРИТЕТА И УВАЖЕНИЯ»



в четвертом классе школы № 6 у Елизаветы Дмитриевны Кошелевой, доброй и милой учительницы, которая свою душу, сердце отдает этим забавным школьникам. Ее любовь к детям – безмерна. Я это поняла из рассказа Андриуши. К таким педагогам ребята спешат по утрам, в праздники дарят им цветы – георгины, астры, розы... И от души подписывают

шебными розовыми чернилами, у которых только солнечный оттенок.

Труд этой замечательной женщины – самый благородный, ведь она не только дает необходимые знания, но и формирует души детей, учит трудолюбию, добру и справедливости. Она идет в ногу со временем, не останавливается на достигнутом, изучает новые формы и методы обучения и прекрасно с этим справ-

ляется. Хорошо, что на свете есть Вы. Ради этого стоит всем жить!

Л. КУРЗАЕВА,  
педагог ДДТ.



**ВАША ЖИЗНЬ – КАК ХОРОШАЯ ПЕСНЯ**

Живет в нашем доме мальчик Андриуша Севостьянов, беленький, с красивыми глазами, солнечной улыбкой. Учится он

подразвительные открытки. Вот тогда и ученье детям – в радость. Их детство Елизавета Дмитриевна расписывает воп-

ляется. Ваша жизнь, Елизавета Дмитриевна, как хорошая песня. Это Вам удалось заслу-

**СОШ N 6**

Учитель для школы – это то же, что солнце для вселенной. Во все времена истинному наставнику, профессионалу- педагогу давали самую высокую оценку, говорили о нем самые теплые слова. Педагог имеет дело с уникальным по своей сущности материалом – развивающейся личностью.

Двадцать лет работает учителем младших классов в СОШ № 6 Елизавета Дмитриевна КОШЕЛЕВА – внимательный, требовательный, справедливый педагог с высоким уровнем культуры, умением руководить детским коллективом. Первоклассница Яна Мелешкина учится с удовольствием, любит своего наставника. Эта любовь отражается на ее лице блеском улыбки, сверканием глаз, просто прекрасным настроением, когда рядом Елизавета Дмитриевна.

## Учитель и друг

Есть на свете Мордовский край, город Ковылкино, расположенный на берегу реки Мокша. Здесь в средней школе №6 трудится Елизавета Дмитриевна Кошелева. Доброта и порядочность, строгость и требовательность, эрудиция и богатый опыт, слиты в ней воедино.

С Елизаветой Дмитриевной я познакомилась в школе, придя работать к ней в группу продленного дня. И вот уже много лет, как мы работаем в одной школе. Для меня она и учитель, и друг.

Уроки и внеклассные мероприятия она проводит увлекательно, стремясь пробудить в учениках пытливость мысли, расширить его представления об окружающем мире. Со стороны кажется, что она все время играет с детьми, но за этой кажущейся легкостью – большой труд, поиски и раздумья.

Почему у детей не пропадает любовь к учению? Ведущий принцип учителя – развитие детей. Пословицы, поговорки, скороговорки помогают ей проводить эстетические беседы, пополнять словарный запас учащихся, развивать память. Часто детям предлагается сочинить стихотворение, сказку, короткий рассказ, используя опорные слова и выражения.

Елизавета Дмитриевна учит своих воспитанников отдельным приемам самоконтроля, взаимоконтроля. Для них не представляет трудности работать с детской энциклопедией, раздаточным материалом.

На уроках математике звучит постоянное требование: «Докажите, сравните, объясните, каким правилом пользовались. Кто думает иначе?» Наглядные пособия, приготовленные самостоятельно, используются для проведения практических работ с учащимися. Любой вопрос на уроках ученики воспринимают как игру, но на самом деле учатся размышлять, рассуждать, доказывать. Особое место на занятиях уделяется решению и составлению задач, обратных данной.

Родители с благодарностью и уважением относятся к Елизавете Дмитриевне: «Довольны, что мой ребенок учится у Елизавете Дмитриевне. С ней приятно общаться. Она много внимания уделяет нашим детям».

Бывшие воспитанники – частые гости у учителя.

Воспитатель группы продленного дня Пойкина Т.А.