

**МОУ “Ковылкинская средняя общеобразовательная  
школа №6”**

# **Портфолио**



**учителя начальных классов  
Лёсиной Валентины Ивановны**

**г. Ковылкино**

**Характеристика-представление  
учителя начальных классов  
МОУ «Ковылкинская средняя общеобразовательная школа № 6»  
Лесиной Валентины Ивановны.**

Лесина Валентина Ивановна, 1941 года рождения, закончила Мордовский Государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевьева по специальности учитель русского языка и литературы.

Свою педагогическую деятельность начала с 1964 года сначала в качестве учителя начальных классов в Инсарской сельской восьмилетней школе, затем продолжила также в качестве учителя начальных классов в Ковылкинской железнодорожной школе №14, где и работает в настоящее время.

В 1993 году впервые была аттестована на 14 разряд (высшая квалификационная категория). Успешно проходила переаттестацию на высшую квалификационную категорию в 1998г, 2003г. Курсы РИПКРО проходила в 1998г,2000г.,2003г.2006г. В настоящее время учится на курсах дистанционного обучения. Стаж работы 50лет, педагогический стаж 43года. С 1988г. было присвоено звание «Старший учитель». С 2001года является «Почетным работником общего образования Российской Федерации». Имеет Почетные грамоты за многолетнюю плодотворную работу по обучению и воспитанию подрастающего поколения.

В мае 2007 года подала заявление на подтверждение высшей квалификационной категории.

Учитель работает над проблемой «Личностно- ориентированный подход в обучении и воспитании детей младшего школьного возраста».

Она обладает всеми необходимыми качествами, характеризующими современного учителя; высоким профессиональным мастерством, знанием возрастных особенностей школьника, постоянно стремится к совершенствованию учебно-воспитательного процесса, требовательна к себе и окружающим.

Валентина Ивановна – опытный педагог, постоянно находящийся в творческом поиске. Умение преподнести материал доступно и наглядно, сосредоточить внимание ученика на главном, настроить каждого на самостоятельный труд, знание педагогических основ обучения и воспитания, психологических особенностей школьников характеризует профессиональную деятельность учителя.

При изучении каждой новой темы повторяя знания и основные знания и основные закономерности, учитель делает плавный переход от одной темы к другой вместе с учениками, создавая проблемные ситуации.

Валентина Ивановна считает, что современный учитель должен научить детей учиться, познавать новое самим, а не слепо диктовать готовое.

Каждый урок она стремится проводить на высоком методическом уровне, увлекая детей разнообразными творческими формами и методами работы, которые она применяет, организуя учебно-воспитательный процесс. Каждый свой урок учитель стремится провести увлекательно, учитывая индивидуальные особенности и уровень подготовленности учащихся. Следует отметить, что в их построении отсутствует стереотипность действий учителя, монотонность процесса обучения.

Валентина Ивановна опытный и творчески работающий педагог. Она проводит нетрадиционные уроки (уроки- путешествия, интегрированные уроки, блочные уроки др.). Все уроки проходят интересно, занимательно, что повышает интерес к учению у каждого ребенка.

Знания, добросовестное отношение к труду, творческий подход к работе, стремление к самосовершенствованию - вот что характеризует Валентину Ивановну. Ей присущи творческая активность, поиск наиболее совершенных приемов и способов изучения программного материала, внедрение передового педагогического опыта. Чтобы ученики полностью усвоили программный материал, Валентина Ивановна использует в своей практике блочный метод обучения на уроках русского языка, метод опережающего обучения.

Она неоднократно проводила и проводит блочные уроки по русскому языку по темам: «Имя существительное», «Глагол», «Имя прилагательное». Сама составила грамматические таблицы по этим темам для 3 и 4 классов.

Первая в городе и районе освоила учебные предметы «Риторика», «Математика и конструирование», опыт преподавания которых был обобщен на муниципальном уровне. На открытые уроки Лесиной В.И. приглашались учителя не только школы, но и учителя их других школ города и района. Многие преподаватели школ используют её наработки в своей практике. Валентина Ивановна выступала с сообщениями о своей работе на педсоветах, на секционных занятиях, на августовских конференциях. Она много лет являлась руководителем методического объединения учителей начальных классов школы, умелым наставником молодых учителей.

Валентина Ивановна заботится о повышении практической направленности уроков русского языка. На первом месте у учителя проблема развития у детей грамотной устной и письменной речи, орфографической зоркости, творческих способностей. На уроках широко используется занимательный материал: игры, загадки и пословицы, кроссворды, орфографические минутки, различные виды работы: письмо по памяти, комментированное письмо, письмо с проговариванием, программированное обучение - выборочный ответ. Эти задания активизируют мысленную деятельность учащихся. Много внимания Валентина Ивановна уделяет совершенствованию навыка беглого выразительного чтения на уроках литературного чтения.

На каждом уроке проводится гимнастика по развитию речевого аппарата: артикуляции, дыхания, расширению угла зрения, оперативной памяти.

Целенаправленная работа подтверждается стабильной успеваемостью, что подтверждается также, когда дети учатся в среднем звене.

На уроках математики Валентина Ивановна кроме основной цели: формирование у учащихся прочных знаний и навыков стремится развивать логическое мышление, умственные способности. На уроках это достигается с

помощью частично-поискового метода, творческих заданий, процесс которых связан с логикой, интуицией. При этом используется: учебники, карточки, раздаточный материал, тесты, оригинальные наглядные пособия.

Особое внимание Валентина Ивановна уделяется работе над задачей. Для этого применяет различные виды работ: составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме, уравнению, решению задачи разными способами, составление обратных задач, тестирование и т.д.

На уроках окружающего мира учительница формирует научные знания о предметах и явлениях природы, воспитывает экологическую культуру, используя при этом ролевые игры, занимательный материал, тесты, проблемные ситуации, и для их разрешения использует подводящий побуждающий диалоги, где дети учатся рассуждать, доказывать. На уроках окружающего мира часто используется материал о своем крае.

Классные коллективы Валентины Ивановны отличаются воспитанностью, дисциплинированностью, активно участвуют в спортивных мероприятиях, художественной самостоятельности, творческих конкурсах, концертах. Все внеклассные мероприятия продуманы, интересны, имеют большую воспитательную нагрузку.

Учитель принимает активное участие в каждой творческой неделе, проводимой в школе. Учителя, посещающие открытые уроки, внеклассные мероприятия Валентины Ивановны, благодарят её. Это творчески работающий педагог, мастер своего дела, пользуется большим авторитетом среди коллег, а также среди учеников и их родителей.

Директор школы \_\_\_\_\_ / Кинарова Т.Е./

## Лист рейтинга

| Ф.И.О.<br>Должность   | Год рождения | Категория | Педстаж | Образование  |
|---|--------------|-----------|---------|--|
| Лёсима<br>Валентина<br>Ивановна,<br>учитель<br>начальных<br>классов | 1941г.       | высшая    | 43 года | высшее<br>Мордовский<br>государствен-<br>ный<br>педагогический<br>институт<br>им. М.Е. Собо-<br>лева |

Методическая проблема Личностно-ориентированный  
подход в обучении и воспитании  
детей младшего школьного возраста

Творческие замыслы широкое применение презентаций  
в преподавании учебных предметов; создание  
сборников творческих работ учащихся;  
подготовка учащихся к участию в  
Международном Форуме "Одарённые дети" - 2008

Деятельность воспитателя \_\_\_\_\_

Самообразование пройти ИКТ-курсы при  
Интернет-доме, закончить курсы при РИИ КРО  
по дидактическому обучению

# Копии документов

## Диплом о высшем образовании



# Трудовая книжка

На основании  
свидетельств о браке  
за № 002150  
Выданные Райзисе Илиз  
Ульяновской обл. Свидетельства  
миссия Ульяновской обл. Свидетельства  
№ 10.87

Вкладной АТ-IV № 7519345

**Трудовая книжка**

Фамилия *Лёсина*  
*Семёновна*

Имя *Валентина*

Отчество *Ивановна*

Год рождения *1941*

Образование: начальное, среднее, высшее  
(подчеркнуть) *8 кл.*

Профессия *работал*

Подпись владельца Трудовой книжки  
*Лёсина Семёновна*

Дата зачисления в трудовую книжку  
*7 августа 57*

ГОРЬКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ РАЙОН  
УПРАВЛЕНИЕ ТРУДОВЫХ РЕСУРСОВ  
ПЕНСЬЯ НАЗНА

 Вклады в трудовую книжку  
(вклады без трудовой книжки несовершеннолетних)

\* АТ-IV № 7519345

Фамилия *Лёсина*

Имя *Валентина*

Отчество *Ивановна*

Дата рождения *Июня 1941г.*  
(число, месяц, год)

Образование *высшее*  
(п/среднее, среднее, высшее, аспирант)

Профессия, специальность *учитель*

Дата зачисления *4 марта 1999г.*

Подпись владельца книжки *Лёсина*

Подпись лица, ответственного за ведение трудовых книжек  
*Кинарова*  
(подпись)





| СВЕДЕНИЯ |      |       |       | О РАБОТЕ  |  |  |
|----------|------|-------|-------|---|--|--|
| № записи | Дата |       |       | Сведения о приеме на работу и увольнениях   | работу, переименования по (с указанием причин) | На основании чего выдана запись (документ, его дата и номер) |
|          | Год  | Месяц | Число |   |  |  |
| 1        | 2    | 3     | 4     | 5   | 6  | 7  |
| 3        | 1964 | сент  | 1     | Назначено учителем на 4 класс Имарской сельской высшей школы с 1 октября 1964 года<br>Зав. школой - Сивомов   |  | Приказ № 7831 по Имарскому району от 6/8-1964                |
| 4        | 1965 | апр   | 9     | Освобождена от работы учительницей 4 класса Имарской высшей школы с 9 апреля 1965 года<br>Зав. райо - Чельнов |  | Приказ № 12131 по Имарскому району от 1/9-1965<br>6-11-87    |
| 5        | 1965 | сент  | 1     | Назначено учителем 1 класса Имарской сельской высшей школы с 1 сентября 1965 года<br>Зав. райо - Чельнов      |  | Приказ № 17485 по Имарскому району от 3 августа 1965         |

| СВЕДЕНИЯ О РАБОТЕ |      |       |       | И НАГРАЖДЕННЫХ  |  |
|-------------------|------|-------|-------|---|--|
| № записи          | Дата |       |       | Позволения и награждения  | На основании чего выдана запись (документ, его дата и номер) |
|                   | Год  | Месяц | Число |   |  |
| 1                 | 2    | 3     | 4     | 5   | 6  |
| 8                 | 1968 | ф     | 1     | Принята на должность воспитательницы группы продленного дня в Ковыльинском сельской школе № 14.<br>Зав. школой - Мазевкина  | Приказ № 151 от 1 сентября 1968 года                         |
| 9                 | 1973 | 03    | 26    | Переведена учителем на 20 летнюю высшую школу № 14<br>Директор шк - Мазевкина   | Приказ № 18 от 26 марта 1973 года                            |
| 10                | 1974 | 04    | 01    | Меняется место работы в муниципальную школу с 1 апреля 1974 года в муниципальную школу № 14<br>общее среднее образование<br>на место учителя<br>исполн. зав. школой<br>№ 1450-п<br>01.04.1974 | Приказ № 18 от 26 марта 1973 года<br>01.04.1974              |

12 / 100 стр. / 13



# МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ

## П Р И К А З

от «24» 06 2006 г.

№ 424

г. Саранск

Об итогах аттестации муниципальных  
общеобразовательных учреждений  
Ковылкинского муниципального района

В соответствии со ст. 33 Закона РФ «Об образовании», Положением о порядке аттестации и государственной аккредитации образовательных учреждений, утвержденным приказом Минобразования России от 22 мая 1998 г. № 1327 (в ред. приказа от 11 августа 2000 г. № 2439), Положением об аттестации и государственной аккредитации образовательных учреждений Республики Мордовия, утвержденным приказом Министерства образования РМ № 772 от 17.11.04 г., приказом Министерства образования РМ № 768 от 11 октября 2005 г. «О проведении аттестации образовательных учреждений Республики Мордовия в 2005-2006 учебном году, приказом Министерства образования РМ от 16.05.06г. №329 «О проведении аттестации общеобразовательных учреждений Ковылкинского муниципального района» в мае 2006 года проведена повторная аттестация МОУ «Ковылкинская средняя общеобразовательная школа №6», «Парапинская средняя общеобразовательная школа» Ковылкинского муниципального района.

На основании заключения аттестационной комиссии ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Муниципальные общеобразовательные учреждения «Ковылкинская средняя общеобразовательная школа №6» - по ступеням основного общего (химия, биология) и среднего (полного) общего образования - (химия, биология), «Парапинская средняя общеобразовательная школа» - по ступеням начального общего (математика), основного общего образования (русский язык) и среднего общего образования (русский язык, биология, история России) аттестовать.

2. Директорам муниципальных общеобразовательных учреждений «Ковылкинская средняя общеобразовательная школа №6», «Парапинская средняя общеобразовательная школа»:

а) провести анализ результатов аттестации учреждения образования и разработать комплекс мер по устранению выявленных недостатков;

б) продумать целенаправленную систему контроля за выполнением программного материала, качеством преподавания предметов, повысить требования к объективности оценки знаний учащихся;

в) информацию о проделанной работе представить в отдел по надзору в сфере образования Министерства образования РМ к 01.11.06 г.


5. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на первого заместителя Министра Т.Ф.Каргину.

Министр

В.В. Кадакин

Подготовила:  
Вакурина Р.П.

*Серожкина Верна.*  
*Директор школы №6 (Ковылкинский район) В.В.*





АДМИНИСТРАЦИЯ КОВЫЛКИНСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Архивный отдел

431350, Республика Мордовия,  
г. Ковылкино  
ул. Советская, 12  
Тел. 2-14-49

От 07.12.2002 № 1546  
На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Архивный отдел администрации Ковылкинского муниципального района РМ сообщает, что по документальным данным архивного фонда № 251 Ковылкинской железнодорожной средней школе № 14 за 1993 год на Лесину Валентину Ивановну в книгах приказов имеется:

Приказ № 23 от 19.II.1993 года

В соответствии с приказом начальника отдела учебных заведений Самарской железной дороги № 179 от 27 октября 1993 года и проведенной аттестации в школе от 18 ноября 1993 года:

§ 2 Рекомендовать отделу учебных заведений утвердить высшие квалификационные категории и соответствующие разряды по ЕТС следующим работникам:  
...А.Лесиной В.И. - "учитель начальных классов с высшей квалификационной категорией и 14 разряда ЕТС".

Директор школы: подпись-имеется

Основание: фонд № 251, опись № 1л, дело № 36, лист № 44.

Начальник архивного отдела администрации  
Ковылкинского муниципального района



О. Ермакова

Исполнитель  
Т. Рогоженкова

*[Handwritten signature]*

*Аттестация  
сайта*

выписка

X

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ

П Р И К А З

от 14.07.2003 г.

№ 340

г. Саранск

О присвоении квалификационных категорий педагогическим и руководящим работникам образовательных учреждений

В соответствии с Положением о порядке аттестации педагогических и руководящих работников учреждений образования и на основании решения Республиканской (главной) аттестационной комиссии –

П Р И К А З Ы В А Ю:

- 1. Присвоить **ВЫСШУЮ** квалификационную категорию:  
МО Ковылкино  
 Суховой М.К. – учителю с.ш. № 6  
 Лесиной В.И. – учителю с.ш. № 6  
 Ириковой Т.А. – учителю с.ш. № 3

- 3. Оплату согласно присвоенным квалификационным категориям педагогическим и руководящим работникам производить с 1 мая 2003 года.

Министр

В.В.КАДАКИН

выписка верна



*Ксерокопия верна  
Специалист И.И. Дашкова*

*Вх. 204  
23.07.03.*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ

П Р И К А З

от 28.09.98 г.

№ 249

г.Саранск

О присвоении квалификационных категорий педагогическим и руководящим работникам образовательных учреждений Республики Мордовия

В соответствии с Положением об аттестации педагогических и руководящих работников образовательных учреждений Республики Мордовия и на основании решения Республиканской (главной) аттестационной комиссии

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Присвоить высшую квалификационную категорию

г.Ковылкино

- x Ириковой Т.А. - учителю с.ш. № 3
- x Скуратовой Т.В. - учителю с.ш. № 1
- x Кузнецову Ю.А. - учителю с.ш. № 6
- x Суховой М.К. - учителю с.ш. № 6
- x Лесиной В.И. - учителю с.ш. № 6
- x Трушиной Г.Я. - учителю с.ш. № 4
- x Ястребцевой С.В. - учителю с.ш. № 4
- x Марушкину Ю.Г. - тренеру-преподавателю ДЮСШ

5. Оплату согласно присвоенным квалификационным категориям педагогическим и руководящим работникам производить с 1 сентября 1998 года.

М и н и с т р

В.В.КАДАКИН



выписка верна:

инспектор по кадрам

Н.Николаева

*Ксерокопия верна  
См. журнал № 1 Даминской*

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

1. Фамилия, имя, отчество Мешко Александровна Чвановна  
2. Год рождения 1948  
3. Сведения об образовании и повышении квалификации  
Высшее  
(что окончил и когда, специальность и квалификация по образованию  
ученая степень, ученое звание)

4. Занимаемая должность на момент аттестации и дата назначения (избра-  
ния, утверждения) на эту должность учениковница подмастерья  
кассиров с.п.п. в г. Ковнарском  
5. Общий трудовой стаж 34 года  
6. Стаж работы по специальности \_\_\_\_\_  
7. Вопросы к аттестуемому и ответы на них \_\_\_\_\_

8. Решение аттестационной комиссии согласованному высшей  
квалификационной комиссии

9. Результат голосования. Количество голосов: за единогласно  
против \_\_\_\_\_

10. Рекомендации аттестационной комиссии (с указанием мотивов, по кото-  
рым они даются) \_\_\_\_\_

11. Примечания \_\_\_\_\_

Председатель аттестационной  
комиссии

подпись

Секретарь аттестационной  
комиссии

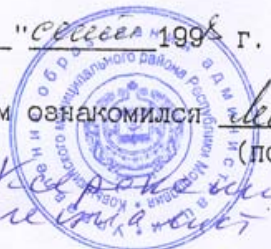
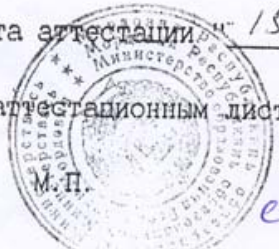
подпись

Члены аттестационной комиссии

подпись

Дата аттестации "15" "сентября" 1998 г.

С аттестационным листом ознакомился Мешко 15 сентября 1998г.  
(подпись аттестованного и дата)



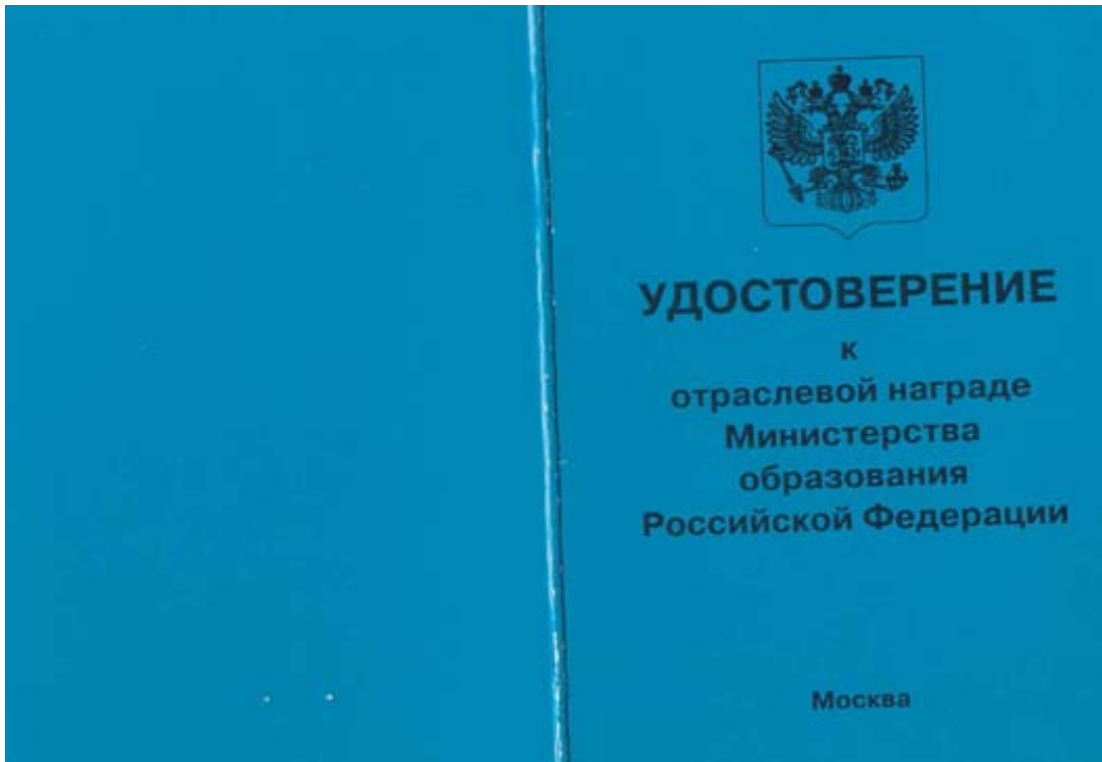
Ковнарский район  
с.п.п. в г. Ковнарском

## Удостоверение о повышении квалификации

| УДОСТОВЕРЕНИЕ<br>о повышении квалификации  |  |                |
|--|--|----------------|
| Настоящее удостоверение выдано <u>Лесной</u><br><u>Валентине Ивановне</u><br>(фамилия, имя, отчество)  |  |                |
| в том, что он (а) с <u>01 августа</u> по <u>31 декабря</u> <u>2006</u> г.<br>прошел (а) обучение на курсах повышения квалификации в<br>ГОУ «Мордовский институт образования и начальном<br>образовании» по программе <u>Варьятивость образования в начальном<br/>звене обучения</u> (наименование программы) |  |                |
| в объеме <u>72</u> учебных часов.  |  |                |
| За время обучения сдал (а) зачеты по основным дисциплинам программы:   |  |                |
| Наименование   | Кол-во часов   | Оценки         |
| 1. Теория предмета и методика преподавания   | 30   | Зачтено        |
| 2. Педагогика и психология   | 26   | Зачтено        |
| 3. Информационные технологии   |  |                |
|  |  |                |
| Ректор   |  | Г. М. Лончин   |
| Руководитель курсов  |  | С.Ю. Дмитриева |
| Город  | Саранск  | год 2006       |
| Регистрационный номер: 12731   |  |                |
| 2007-2008 гг. Тираж 1000   |  |                |



## Награждения



ОО № 4244I

ЛЕСИНА  
ВАЛЕНТИНА  
ИВАНОВНА

за заслуги в области образования  
Российской Федерации  
награжден (а)

нагрудным знаком

«Почетный работник  
общего образования  
Российской Федерации»

Министр \_\_\_\_\_

Приказ от 24.10.2001 № II-188

## Удостоверение «Старший учитель»



Удостоверение № 4

Фамилия Лесина  
Имя Валентина  
Отчество Ивановна  
Занимаемая должность руководительница  
начальных классов  
Место работы средняя школа №14  
ст. Новолуцко

Заказ. 3945-2000

Приказом по Куйбышевской  
наименование органа  
ордена Ленина ж.д.  
народного образования  
№ 4Н-10 от 1 марта 1988 г.  
присвоено звание  
**«СТАРШИЙ УЧИТЕЛЬ»**  
Начальник Куйбышевской ж. д.  
М. П. Резина подпись  
Дата выдачи 14 марта 1988 г.



# ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

ЛЕСИНА ВАЛЕНТИНА ИВАНОВНА

учитель муниципального общеобразовательного учреждения  
«Ковылкинская средняя общеобразовательная школа № 6»  
за многолетнюю плодотворную работу  
по обучению и воспитанию подрастающего поколения.

Министр



В.В.Кадакин

г.Саранск

2007 г.

Продолжить эту традицию, соотечественники!

НЕТ НИЧЕГО БОЛЕЕ  
ВОЗВЫШЕННОГО  
И БЛАГОРОДНОГО,  
ЧЕМ СЛЕДОВАТЬ  
ЛЕНИНУ,  
САМОТВЕРЖЕННО  
БОРЬСЯ  
ЗА ДЕЛО,  
КОТОРОМУ  
ОН ПОСВЯТИЛ  
СВОЮ ЖИЗНЬ.



# ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ

награждаются Д Е С И Н А

ВАЛЕНТИНА ИВАНОВНА -

учительница школы № 14, за достигнутые

успехи в работе и активное участие в

общественной жизни.

ИЗДАНИЕ К 100-ЛЕТИЮ  
ОТДЕЛЕНИЯ ТРУДА  
И РАБОТЫ

М. КОШ О В  
ЧУВАШСКИЙ  
РАЙОН

Председатель райпрофкома

И. Давыдов Н. БОЧЕНК

26 декабря 1975 года



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

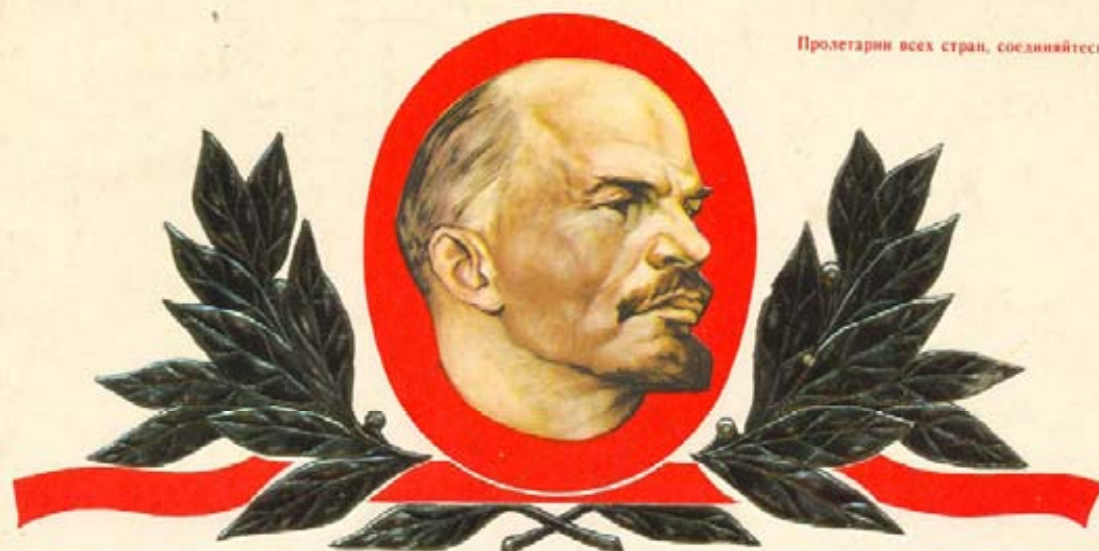
ЛЕСИНА Валентина Ивановна – учитель школы № 14  
станции Ковылкино за долголетнюю, добросовестную работу  
по воспитанию подрастающего поколения, активное участие  
в общественной жизни и в связи с 55 летием со дня  
рождения.



Председатель райпрофсожа *С.И.С.*  
11 июня 1996 года.

В.И.Смирнов

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



# ГРАМОТА

Отдел учебных заведений Кузбывшевской  
ордена Ленина железной дороги награждает  
Почетной грамотой ЛЕСИНУ ВАЛЕНТИНУ ИВАНОВНУ,  
учительницу начальных классов школы № 14  
ст. Ковылкино, за достигнутые успехи по обуче-  
нию и коммунистическому воспитанию подрастаю-  
щего поколения



Отдел  
учебных заведений

1 октября 1978 года

Е. И. Минеев



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ:

ЛЕСИНА Валентина Ивановна - учительница начальных классов,  
председатель местного комитета средней школы № 14 г.Ковылкино  
за достигнутые успехи в коммунистическом воспитании молодого  
поколения и активное участие в художественной самодеятельности.



Зав.ГОРОНО

Председатель РК профсоюза  
работников просвещения

Директор Дома работников  
просвещения

*В.Сладков*

*Л.Мерсун*

*Г.Государева*

В.СЛАДКОВ

Л.МЕРСУН

Г.ГОСУДАРЕВА





ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

ЛЕСИНА Валентина Ивановна, учительница начальных классов железнодорожной средней школы № 14 г. Ковылкино, за достигнутые успехи по коммунистическому воспитанию подрастающего поколения и в связи с Днём учителя.

Секретарь Ковылкинского  
горкома КПСС

*И. АЛИМОВ*  
И. АЛИМОВ

Председатель исполкома  
горсовета

*В. БУХТОЯРОВ*  
В. БУХТОЯРОВ



г. Ковылкино  
5/X-1979 г.

НЕТ НИЧЕГО БОЛЕЕ  
ВОЗВЫШЕННОГО  
И СТАТОРДОНОГО,  
ЧЕМ СЛЕДОВАТЬ  
ЛЕНИНУ,  
САМОТВЕРЖЕННО  
БОРОТЬСЯ  
ЗА ДЕЛО,  
КОТОРОМУ  
ОН ПОСВЯТИЛ  
СВОЮ ЖИЗНЬ.



*Продолжение статьи «Судья, содействующий»*

# ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ

*награждаются* ЛЕСИНА Валентина Ивановна

— учительница школы № 14, за плодотворную  
работу по воспитанию подрастающего поколе-  
ния, активное участие в общественной работе,

в честь дня учителя.

Председатель районного  
профсоюзного комитета

*H. Юндак*  
Н. ЮНДАК

2 октября 1973 года



**ПРИВЕТСТВЕННЫЙ  
АДРЕС**

Дорогой наш учитель!  
Вам от души спасибо.  
Вечно будет земля  
Вашим трудом красна!

Уважаемая Валентина Ивановна!


Искренне и тепло поздравляем Вас с знаменательной датой в Вашей жизни - юбилейным днем рождения!

Примите слова сердечной благодарности за Вашу многолетнюю плодотворную работу по обучению и воспитанию детей.

Вас ценят и уважают за Вашу неутомимую энергию, мудрость, душевную щедрость и талант педагога. Мы бесконечно благодарны Вам за Ваш творческий труд, за Ваше стремление познать все новое, не останавливаться на достигнутом.

Желаем Вам дальнейших успехов в работе, крепкого здоровья на долгие годы, большого человеческого счастья. Пусть радость, любовь, мир и добро станут постоянными спутниками для Вас в Вашей дальнейшей жизни.

Глава  
МО Ковалкино  
Руководитель  
Управления образования  
МО Ковалкино



Н.Кирилешкин



Н.Г.Пичарова



# БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

*Уважаемая*

***Лёсина Валентина Ивановна!***

Ковылкинская детская школа искусств выражает Вам сердечную благодарность за многолетнюю добросовестную и плодотворную работу в деле эстетического воспитания подрастающего поколения.

Искренне надеемся на дальнейшее полное взаимопонимание и сотрудничество в области музыкального и художественного образования детей.

Директор Ковылкинской ДШИ



И.М.Смирнова

Ковылкино, 2007г.



# Диплом

НАГРАЖДАЕТСЯ

*учитель начальных классов*

*Лёпина Валентина Ивановна*

*в номинации "Богиня Гера" - богиня семьи и воспитания за профессионализм.*

*Совет выпускников школы №6*

*Степанов* *Друж* *Смирнов* *Хвостов*  
*Демин* *Иванов* *Степанов* *Хвостов*  
*Полов* *Калин* *Томаш* *Хвостов*  
*Климов* *Томаш* *Хвостов*

*23 июня 2007 г.*

Справка  
от родительского комитета 8 класса

В 2000 году пришли в СОШ №6 в первый класс – 23 человека.

В 2004 году выпустились с четвертого класса – 21 человек.

Среди выпускников было 5 отличников, 8 ударников.

Лёсина Валентина Ивановна опытный, умелый, ответственный за состояние учебно-воспитательной работы педагог.

На протяжении четырёх лет обучения она учила детей создавать прекрасное в жизни и в искусстве, оценивать явления и факты окружающего мира по законам гармонии и красоты. Она умело раскрывает красоту человеческого общения, развивает эстетическое восприятие окружающей природы, возбуждает в детях интерес к художественной деятельности.

Валентина Ивановна организовывала развлекательные утренники и часы духовного общения между взрослыми и детьми. Становясь полноправными участниками творческого коллектива, дети получали возможность выразить себя в различных видах творчества. Валентина Ивановна - центральная фигура учебно-воспитательного процесса осуществляемого школой. Её цель совместная творческая деятельность учителя и ученика, направленная на достижение целей образования. Этот процесс осуществляется по программе, определяющей объём знаний, умений и навыков, которые должен приобрести обучаемый на протяжении обучения в начальной школе.

Как учитель и классный руководитель она умело осуществляет учебно-воспитательную работу обусловлено глубоким знанием коллектива учащихся и личности каждого школьника, умением применять дифференцированный подход к ним, ответственностью за физическое и психическое здоровье ребят, умением творчески использовать опыт коллег.

Важно отметить – постоянное и систематическое взаимодействие с родителями учащихся своего класса: изучение материально-бытовых условий семей, атмосферы отношений между взрослыми и школьником. Родители часто бывали в школе, беседовали с учителем, не ждали приглашений. Посещали классные и общешкольные собрания.

Дружный коллектив родителей, всегда готов поддержать педагога, труд которого наполнен огромной любовью к детям, значительных затрат физических сил и энергии.

А.С. [подпись] / А.В. Куцаков  
Морозова / И.А. Морозова  
[подпись] / Л.В. Акулинина

**МОУ «Ковылкинская средняя общеобразовательная школа №6»**

**Справка-отзыв  
от родительского комитета  
4 «а» класса**

**2007 год**

Выражая мнение всех родителей, я, Куклин Николай Петрович, председатель родительского комитета 4 «А» класса, могу охарактеризовать учителя Лесину Валентину Ивановну, как высокопрофессионального педагога начальной школы, с огромным опытом работы. Она прививает детям желание к учебе, формирует самостоятельность и мышление, дает ученикам глубокие знания по всем предметам обучения, учитывая индивидуальные способности детей.

Валентина Ивановна обладает особым умением расположить к себе учеников, что дает положительный результат в воспитательной деятельности педагога. Она очень тонко чувствует каждого ученика, находит к каждому индивидуальный подход, тем самым вызывает любовь и уважение со стороны детей и их родителей. Умелое сочетание требовательности, ласки и строгости помогает Валентине Ивановне добиваться дисциплины и порядка на уроках, разного рода занятиях и переменах.

Печется о здоровье своих учеников, стремится воспитать гармонически развитые личности, отдает всю себя, чтобы очередные её питомцы вышли в большое плавание знаний под полными парусами.

Именно из – за этих качеств Валентины Ивановны многие родители нашего города мечтают для своих детей о такой первой учительнице, и я, зная об этом, привел свою дочь в школу № 6, потому что в 2004 году набирала первоклашек Валентина Ивановна Лесина.





«Заведующий»  
«б.б.б.»  
«Дир.»  
«Минярова Г.Б.»



### Личный план

профессионального образования учителя начальных классов  
МОУ «Ковылкинская средняя общеобразовательная школа № 6»

Лесиной Валентины Ивановны  
на 2007-2008 учебный год.

1. Планирую принять участие в конкурсе «Учитель года».
2. Пройти курсы ИКТ при Интернет Доме.
3. Пройти курсы при РИПКРО по диагностическому обучению с 26 ноября 2007г по 31 января 2008г и получить свидетельство о прохождении курсов.
4. Использовать в работе компьютерные технологии в сети Интернет и проводить открытые уроки с их использованием.

5.12.2007г.

Учитель  /Лесина В.И./

*МОУ «Ковылкинская общеобразовательная  
средняя школа №6»*

# **СВЕДЕНИЯ**

*о педагогической деятельности  
учителя начальных классов  
Лесиной Валентины Ивановны*

*г. Ковылкино*

## Научно – методическая работа Лёсиной В.И.

В организации учебного процесса по предметам Валентина Ивановна использует программы и учебники, рекомендованные Министерством образования РФ .

Свою деятельность учителя, классного руководителя Лесина В.И. сочетает с методической работой, проводит мастер - классы: открытые уроки, внеклассные мероприятия по предмету; выступает на семинарах и методических объединениях учителей начальных классов, классных руководителей, педагогических советах, конференциях по различным проблемам обучения и воспитания, в том числе на конференциях и курсах повышения квалификации проводимых МРМО и Министерством образования республики Мордовия.

У Валентины Ивановны большой банк учебно-методических разработок по вопросам обучения и воспитания, в том числе разработки нетрадиционных уроков, контрольно-измерительных материалов, внеклассных мероприятий по предмету, сценариев воспитательных мероприятий.

Педагогический опыт учителя оформлен и хранится в школьном методическом кабинете.

Валентина Ивановна постоянно занимается самообразованием, исследуя различные вопросы обучения и воспитания, в том числе, «Системный подход к организации процесса воспитания», «Логика деятельности классного руководителя».

Проходит своевременно курсы повышения квалификации на республиканском уровне.

Имеет второе образование, окончив Ульяновское культурно – просветительское училище по специальности «библиотечное дело».

Валентина Ивановна награждена нагрудным знаком «Почётный работник общего образования Российской Федерации», имеет звание «Старший учитель», за высокий профессионализм и творческое отношение к своей педагогической деятельности неоднократно награждалась Почетными Грамотами Министерства образования Республики Мордовия, Городского отдела образования, Администрации города Ковылкино и благодарственными письмами МРМО, администрации МО Ковылкино .

Директор общеобразовательной  
Ковылкинской средней школы №6:



/Кинарова Т.Е./

100х100мм  
18.12.2011

# **ВЛИЯНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОВЕНЬ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

**Из опыта работы учителя начальных  
классов школы № 6 МО Ковылкино  
Республики Мордовия  
Лесиной Валентины Ивановны**

Ковылкино 2001



## Программы и учебники

Русский язык: Учеб. для 1-4 кл. общеобразоват. учреждений / Т. Т. Рамзаева. - М.: Просвещение, 2006; учеб для 4 кл, 12-изд, М, Дрофа, 2007г, в 2<sup>х</sup> частях

Математика: Учеб. для 1-4 кл. общеобразоват. учреждений / М. И. Моро и др. - М.: Просвещение, 2006, в 2<sup>х</sup> частях

Родная речь: Учеб. для 1-4 кл. нач. шк. / Сост. Л. Р. Кимшанова и др. - М.: Просвещение, 2006, в 2<sup>х</sup> частях

Мир вокруг нас: Учеб. для 1-4 кл. нач. шк. / А. А. Плешаков, Е. А. Крючкова. - М.: Просвещение, 2006. - (Зелёный дом), в 2<sup>х</sup> частях.

Риторика: Учеб. для 1-4 кл. нач. шк. / Т. А. Ладыженская и др. - М.: Дрофа, 2006.

Трудовое обучение: Учеб. для 1-4 кл. нач. шк. / Т. М. Геронимус. - М.: Дрофа, 2006.

Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы. В 2<sup>х</sup> частях. Рекомендовано Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации. 2-е изд, М, Просвещение, 2001









| Четверть       | Контрольная работа | Оценка |     |     |     | Сред. балл | Процент кач-ва | Процент успева-ти | Основные ошибки |
|----------------|--------------------|--------|-----|-----|-----|------------|----------------|-------------------|-----------------|
|                |                    | «5»    | «4» | «3» | «2» |            |                |                   |                 |
| I              | N1                 | 10     | 11  | -   | 2   | 4,2        | 91,3%          | 91,3%             |                 |
|                | N2                 | 12     | 9   | 2   | -   | 4,         | 91,3%          | 100%              |                 |
|                | N3                 | 6      | 7   | 7   | 3   | 3,6        | 56,5%          | 86,9%             |                 |
| II             | N4                 | 9      | 12  | 2   | -   | 4,3        | 91,3%          | 100%              |                 |
|                | N5                 | 13     | 8   | 3   | -   | 4,4        | 87,5%          | 100%              |                 |
| III            | N6                 | 7      | 11  | 5   | -   | 4          | 78%            | 100%              |                 |
|                | N7                 | 6      | 10  | 6   | -   | 4          | 72,7%          | 100%              |                 |
|                | N8                 | 8      | 11  | 1   | 2   | 4,2        | 86,3%          | 99%               |                 |
| IV             | N9                 | 5      | 11  | -   | 4   | 3,8        | 80%            | 80%               |                 |
|                | N10                | 8      | 11  | 2   | 3   | 4          | 79%            | 87,5%             |                 |
| Годовая оценка |                    | 8      | 13  | 3   | -   | 4,2        | 87,5%          | 100%              |                 |



| Четверть       | Контрольная работа | Оценка |     |     |     | Сред. балл | Процент кач-ва | Процент успева-ти | Основные ошибки  |
|----------------|--------------------|--------|-----|-----|-----|------------|----------------|-------------------|--|
|                |                    | «5»    | «4» | «3» | «2» |            |                |                   |  |
| I              | диктант            | 2      | 13  | 5   | 2   | 3,6        | 68%            | 90,9%             | безуд. гл.<br>парн. сог.<br><br>пропуск,<br>замена<br>букв<br>безуд. гл. |
|                | диктант            | 7      | 15  | 1   | -   | 4,2        | 95%            | 100%              |  |
| II             | диктант            | 5      | 15  | 3   | 1   | 4          | 83,3%          | 95,8%             | безуд. гл.<br>парн. сог.   |
|                | сл. дикт           | 10     | 12  | 1   | -   | 4,3        | 95%            | 100%              |  |
|                | диктант            | 4      | 18  | 1   | -   | 4,3        | 95%            | 100%              | безуд. гл.<br>парн. сог.<br>слонган<br>сущ.                              |
|                | диктант            | 3      | 13  | 4   | 1   | 3,8        | 76%            | 95,2%             |  |
| III            | диктант            | 3      | 16  | 3   | -   | 4          | 86,3%          | 100%              | кравание<br>предлог,<br>приставок  |
|                | сл. дикт           | 6      | 16  | 2   | -   | 4,1        | 91,6%          | 100%              |  |
|                | диктант            | 9      | 12  | 1   | -   | 4,3        | 95,4%          | 100%              | безуд. гл.<br>члены сог.   |
|                | к. сше             | 15     | 6   | 1   | -   | 4,6        | 95,4%          | 100%              |  |
| IV             | сл. дик            | 11     | 11  | 1   | -   | 4,3        | 95%            | 100%              | замена,<br>пропуск<br>букв<br>безуд. гл.<br>парн. сог.                   |
|                | диктант            | 4      | 11  | 6   | 2   | 3,8        | 65%            | 91,6%             |  |
|                | диктант            | 5      | 15  | 4   | -   | 4          | 83%            | 100%              |  |
|                | изложение          | 18     | 5   | 1   | -   | 4,7        | 95,8%          | 100%              |  |
| Годовая оценка |                    | 6      | 16  | 2   | -   | 4,1        | 91,7%          | 100%              |  |

**Итоги контрольной работы по русскому языку в 3-а классе**  
за \_\_\_\_\_ четверть 2006 - 2007 учебного года

| № п/п |   | I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть | год  |
|-------|---|------------|-------------|--------------|-------------|------|
| 1.    | Кол-во учащихся, писавших работу                  | 23         | 23          | 22           | 24          | 24   |
| 2.    | Выполнили всю работу без ошибок                   | 7          | 3           | 9            | 5           | 6    |
| 3.    | Не справились с работой                           | -          | 1           | -            | -           | -    |
| 4.    | Допустили ошибки в диктанте:                      |            |             |              |             |      |
|       | 1-2 ошибки  | 15         | 13          | 12           | 15          | 16   |
|       | 3-5 ошибок  | 1          | 5           | 1            | 4           | 2    |
|       | 6 и более ошибок                                  | -          | 1           | -            | -           | -    |
| 5.    | Допустили ошибки на:                              |            |             |              |             |      |
|       | - пропуск, замену                                 | 10         | 8           | 7            | 5           | 6    |
|       | - правописание предлогов и приставок              | 2          | 1           | -            | 2           | 1    |
|       | - правописание заглавной буквы                    | 1          | -           | -            | -           | 1    |
|       | - правописание безударных гласных                 | 5          | 6           | 8            | 7           | 8    |
|       | - правописание звонких и глухих согласных         | 4          | 5           | 6            | 3           | 3    |
|       | - правописание падежных окончаний существительных | 2          | -           | -            | -           | 1    |
|       | - правописание окончаний прилагательных           | -          | -           | -            | -           | 2    |
|       | - правописание личных окончаний глаголов          | -          | -           | -            | -           | -    |
| 6.    | Допустили ошибки в задании                        | -          | 18          | 13           | -           | -    |
|       | Написали работу на:                               |            |             |              |             |      |
|       | «5»   | 7          | 3           | 9            | 5           | 6    |
|       | «4»   | 15         | 13          | 12           | 15          | 16   |
|       | «3»   | 1          | 5           | 1            | 4           | 2    |
|       | «2»   | -          | 1           | -            | -           | -    |
| 7.    | % качества  | 95,6       | 69,5        | 95,4         | 83,3        | 91,6 |
| 8.    | % обученности                                     | 73,3       | 53,3        | 77,4         | 66,8        | 70,6 |
| 9     | средний бал                                       | 4,2        | 3,6         | 4,3          | 4           | 4,1  |

















*МОУ «Ковылкинская общеобразовательная  
средняя школа №6»*

# **СВЕДЕНИЯ**

*о методической деятельности  
учителя начальных классов  
Лесиной Валентины Ивановны*

*г. Ковылкино*

# **Открытые уроки**

**МОУ “Ковылкинская средняя общеобразовательная  
школа №6”**

# **Путешествие в Страну Больших Букв**

Конспект открытого урока русского  
языка, проведенного на муниципальном  
уровне в 1 а классе  
Лёсиной В.И.

**2004-2005 учебный год**

## Тема урока: Большая буква в именах

**Цели урока:** 1. Познакомить детей со словами-именами; с тем какие были имена на Руси: полные, сокращенные, ласкательные и пренебрежительные; со значением и происхождением некоторых личных имен.

2. Научить детей писать имена с большой буквы.

3. Воспитывать у первоклассников чувство гордости за русский народ и русские имена.

### Оборудование урока:

1. Исторический музей «Как вас зовут?» (красочный плакат)

2. Залы музея:

«Почему нас так зовут?»

«Так было»

«Ты и твое имя»

«Что значит твое имя»

«Имена-смешинки»

3. Конверты с карточками, на которых написано имя ребенка, откуда оно пришло в наш язык и что обозначает (на каждого ученика).

## Ход урока

### I. Постановка задач урока

Учитель говорит о том, что сегодня класс отправляется в первое путешествие в Страну Больших Букв, предлагает вспомнить, когда ребята впервые познакомились с большой буквой и что узнали о ней. Далее учитель называет тему урока и первый маршрут путешествия: экскурсия в исторический музей, название которого зашифровано в буквах и знаках.

**КАК ВАС ЗОВУТ = . ? ! ,**

### II. Минутка чистописания

Вопросы:

Какие слова могут составить предложение – название исторического музея?

Что нужно сделать, чтобы получилось предложение?



Как обозначить на письме начало и конец предложения?

Учащиеся записывают предложение в тетрадь.

Как вас зовут?

Учитель приглашает детей в первый зал исторического музея.

### **III. Зал «Почему нас так зовут?»**

Дети читают название зала, задумываются над значением предложения, составляющего это название. Далее учитель спрашивает:

Как вы думаете, кто может вам задать такой вопрос?

Затем проводится викторина. Учитель читает отрывки из знакомых детям сказок, либо задает вопрос. Ученики определяют (устно) название сказки или автора произведения, затем записывают имя персонажа в тетрадь.

1) В чашечке тюльпана на зеленом листике сидела девочка. Она была маленькая-маленькая, всего в один дюйм. Ее так и прозвали... (Дюймовочка)

2) Девочка, беленькая, как снежок, и кругленькая, как комочек, говорит старикам: «Я из вешнего снегу скатана, вешним солнышком пригрета и нарумянена. Зовут меня...» (Снегурочка)

3) Как зовут доброго доктора, который лечил зверей, птиц и насекомых в сказке К.И. Чуковского? (Айболит)

4) Как зовут малышей-коротышек из романа-сказки «Приключения Незнайки и его друзей»? (Незнайка, Знайка, Тюбик, Пулька...)

После записи слов Дюймовочка, Снегурочка, Айболит, Незнайка, Знайка дети отвечают на вопрос: «Почему нас так зовут?». Обобщая ответы, учитель говорит «Посмотрите, какие выразительные имена авторы сказок дали своим персонажам, и не нужно долго разгадывать, что они означают. Все понятно: Снегурочке дали такое имя, потому что она сделана из снега, Дюймовочке – за ее маленький рост (2,54 см), Знайке – за его любознательность, Айболиту – за то, что он лечит тех, у кого что-то болит. То же мы можем наблюдать и у имен, но для этого отправимся в другой зал».

### **IV. Физкультминутка (двигательно-речевая)**

Вы, наверное, устали?

Да!

И поэтому все встали.

Дружно вытянули шеи

И, как гуси, зашипели «ш-ш-ш!»

Пошипели, помолчали

И, как зайки, поскакали.

Поскакали, поскакали

И за кустиком пропали.

## **V. Зал «Так было»**

Дети читают название зала.

«Какие же были имена раньше?» - задает вопрос учитель и сам отвечает на него.

Древние русские имена разнообразны. Часто они были характеристиками людей. Имя давалось человеку как примета, по которой его можно было выделить из семьи или родственников. Так когда-то человеку давалось числовое имя: родился первый ребенок в семье, его называли Перва или Первой, второй – Второй, Вторак, третий – Третьяк... Давалось имя по внешнему виду: Черныш, Чернавка – по цвету волос или кожи, Мал – за малый рост. Имя могло отражать черту характера или поведения человека: Добр, Храбр, Смеяна, Умник; время его рождения в году: Зим, Вешняк (родился весной) Мороз; профессию: Шуба, Ложка, Пушка. Давались имена, связанные с животным и растительным миром: Волк, Кот, Трава.

Был и другой период в истории русских имен, когда их выбирали по церковным календарям. В этом случае имя давалось в соответствии с именем святого, которое приходилось на день рождения или крещения ребенка по календарю:

Коль ты родился в день Ефима,

То назван именем таким.

(М.Владимиров)

Если на один день приходилось несколько имен, то из них можно было выбрать то, которое пожелают родители для своего ребенка.

Но вот уже более ста лет родители свободно выбирают своим детям имена, независимо от календаря. Теперь переходим в другой зал. Прочитайте его название.

## **VI. Зал «Ты и твое имя»**

Учитель читает строки Гомера:

«Между живущих людей безымянным

никто не бывает

Вовсе, в минуту рождения каждый,

и низкий, и знатный,

Имя свое от родителей в сладостный

дар получает...»

Затем говорит: «У каждого из нас есть имя. Напишите свое имя»

Дети записывают в тетрадь свое имя. Но имена ребят оказались поразному написанными: у кого полное имя, у кого – сокращенное. Это стало поводом для беседы:

Какое имя ты написал? (Сереза)

Кто тебя так называет?

Это полное или сокращенное имя?

Когда ты будешь взрослым, как тебя будут называть? (Сергей)

А как твое имя? (Николай)

Это полное или сокращенное имя?

А как тебя называет бабушка? (Коля)

Как вы написали свое имя: с большой или с маленькой буквы?

Далее каждый ребенок проговаривает свое полное имя и записывает в тетрадь.

**Игра «Не ошибись»**

К полным именам написать сокращенные и наоборот, к сокращенным – полные имена.

Василий - ...

Оля - ...

Николай - ...

Петя - ...

Виктор - ...

Лена - ...

Татьяна - ...

Ваня - ...

Ирина - ...

Юра - ...

**Учитель.** Как вас ласково называют родители? А бабушка? А как вы ласково называете своего братика? Сестричку? Друга?

Далее дети читают ласковые формы имен на доске и стихотворные строки К. Чуковского.

Наталья: Наточка, Наташенька, Наталенька, Натуленька, Натусенька.

Екатерина: Катенька, Катюша, Катеринка, Касенька.

Любовь: Любонька, Любаня, Любаша, Любушка, Любочка.

Марьюшка, Марусенька, Машенька и Манечка

Побежали в лавочку и купили пряничка.

(К. Чуковский)

Первоклассники подбирают к своему имени или к имени друга (подруги) две-три ласковые формы, записывают их в тетрадь.

Учитель, обращаясь к детям говорит: «Ласковая форма имени выражает доброжелательное отношение к именуемому. Однако нередко слышишь в нашей речи не имена, а «клички». Ванька, Степка, Васька..., а в этих формах порой звучит пренебрежение перед тем, кто к нему обращается».

## **VII. Зал «Что значит твое имя?»**

Прочитайте название зала, в котором мы сейчас находимся. Задумывались ли вы над тем, что значит ваше имя? Многие имена заимствованы (пришли к нам) из других языков. Посмотрите: у каждого из вас на парте лежит конверт, в котором на карточке написано ваше имя, откуда пришло оно в наш язык и что обозначает. Прочитайте о своем имени.

**VIII. Зал «Имена-смешинки»**  
(резерв времени)

1. Выразительное чтение стихотворений английской писательницы  
Э.Фарджен.

**«Имена мальчиков»**

Как славно мальчиков зовут!  
Вот Барри – пушечный салют,  
И Патрик – парус средь простора,  
И Роберт – ровный рев мотора,  
Том – стук копыт издалика,  
И Питер – пенье пастушка,  
И Чарли – чистый речки звон  
По камушкам...

И просто Джон.

**«Имена девочек»**

Как славно девочек зовут!  
Вот Шейла – шелковый лоскут,  
И Сильвия – листва лесная,  
И Стела – звездочка ночная,  
И Флора – щедрая весна,  
И Лола – плавная волна,  
И Линда – Белл – звонок у двери:  
«Дин-дон!» - «Кто там?»

И просто Мэри.

Понравились ли вам стихи? Чем они вас заинтересовали? Попробуйте и вы придумать к именам своих подружек и приятелей определения, подобные этим!

2. Выразительное чтение фольклорных дразнилок.

1) Андрей-воробей,  
Не гоняй голубей.  
Голуби боятся,  
На крышу не садятся.

2) Коля, Коля, Николай,  
Сиди дома, не гуляй.  
Чисти картошку,  
Ешь понемножку.

3) Вова, Вова-карапуз  
Съел у бабушки арбуз.  
Бабушка ругается,  
Вова отпирается!  
- Это, бабушка, не я!  
- Это – кошечка твоя.

4) Степанушка-Степан,  
Наизнанку кафтан,  
Шапка новая с пером,  
Рукавички с серебром.  
Ходит он, семенит,  
Колокольчиком звенит.

Чем вас заинтересовали дразнилки? А почему их так назвали: «дразнилки»? А вы какие дразнилки знаете? Попробуйте составить свою дразнилку.

## **IX. Итог урока**

Чем запомнился вам урок? Что интересного вы узнали об именах?

И.Северянин

### **Стихотворение об имени**

Серебристое имя Марии  
Окариной звучит под горой

Серебристое имя Марии  
Как жемчужин летающий рой.

Серебристое имя Марии  
Говорит о Христе, о кресте...

Серебристое имя Марии  
О благой говорит красоте.

Серебристое имя Марии  
Мне бессмертной звездой горит.

Серебристое имя Марии  
Мой висок сединой серебрит.

**МОУ “Ковылкинская средняя общеобразовательная  
школа №6”**

# **Урок-путешествие**

## **Имя существительное**

**(блочным обучением)**

Конспект открытого урока русского  
языка, проведенного на муниципальном  
уровне во 2 а классе  
Лёсиной В.И.

**2005-2006 учебный год**



## **Тема урока: Имя существительное** (блочным обучением)

### **Цели урока**

1. Сформировать грамматическое понятие «имя существительное».
2. Познакомить детей с приемами распознавания рода имен существительных.
3. Научить учащихся изменять существительные по числам.
4. Познакомить с правописанием существительных женского рода с шипящими на конце.
5. Познакомить с работой ж/д транспорта и соблюдением правил безопасности на транспорте.

### **Оборудование урока**

1. Полотно ж/д с обозначенными станциями и полустанками.
2. Светофор (макет).
3. Картина «Железная дорога» на фоне леса и окраины города.
4. Грамматическая таблица «Имя существительное».
5. Письмо Незнайки (с заданием).
6. Цветик-семицветик.
7. Декоративный мяч.
8. Электрическое табло.

### **Ход урока**

#### **I. Организационный момент**

#### **II. Постановка перед детьми задач урока**

Дети! Мы сегодня с вами закрепим знания об имени существительном; познакомимся с родом существительных; с изменением существительных по числам; с правописанием существительных женского рода с шипящими на конце.

**Учитель.** Ребята! Сегодня мы с вами снова отправляемся в путешествие по «Стране Знаний». Путешествовать будем на поезде по железной дороге. Расселись поудобнее в вагонах и в путь!

Но что такое? Почему наш поезд не отправляется?

(Горит на светофоре красный свет)

На какой свет светофора отправится поезд? (на зеленый)

Зеленый свет загорится в том случае, когда мы с вами выполним словарную работу. И выполним правильно.

### **1. Словарная работа**

а) **Учитель.** На фоне полотна железной дороги на станциях и полустанках словарные слова спрятали безударные гласные буквы. Нам их нужно найти и правильно написать слова с ними:

пут.шествие

в.гон

т.пл.воз

б.лет

п.сс.жир

д.рога

в.кзал

ка..а

б) Проверка словарной работы.

Дети называют написанное слово, выделяют ударную гласную и называют безударную гласную, которую нужно запомнить.

(Загорается зеленый свет. Звучит тихо мелодия песни «Дорога железная»)

**Учитель.**

Быстро крутятся колеса

Впереди зеленый свет.

Лучше нету тепловоза,

Машиниста лучше нет!

Ребята! Мы с вами попали на железную дорогу. Железнодорожный транспорт очень опасен для жизни людей, особенно невнимательных, рассеянных. Поэтому, путешествуя, вы должны быть очень внимательными,

наблюдательными, сосредоточенными и тогда с вами ничего не случится, и вы правильно, и быстро выполните все задания урока.

А первое задание такое: рассмотреть внимательно картину «Железная дорога» и составить по ней рассказ. Лучший рассказ запишем в тетрадь.

## 2. Составление по картине рассказа

Дети по картине составляют рассказ и записывают его в тетрадь «От станции Ковылкино отправился поезд. Скорость поезда очень большая. Вдоль полотна растет лес. В лесу дети собирают грибы. Состав тянет тепловоз.»

**3. Выполнить:** какие части речи мы знаем? (существительное, прилагательное, глагол, предлог)

**4. Из рассказа выписать** существительные:

станция, поезд, тепловоз, скорость, полотно и др.

а) Что обозначают существительные?

б) На какие вопросы отвечают?

в) Когда к существительным ставим вопрос кто? А когда – что?

**5. У выписанных существительных определить** род (с помощью учителя):

| <b>м.р.</b>    | <b>ж.р.</b>     | <b>ср.р.</b>    |
|----------------|-----------------|-----------------|
| <b>мой, он</b> | <b>моя, она</b> | <b>мое, оно</b> |
| поезд          | станция         | полотно         |
| лес            | скорость        | колесо          |

**6. Определить** число существительных:

| <b>ед.ч.</b> | <b>мн.ч.</b> |
|--------------|--------------|
| вагон        | вагоны       |
| дорога       | дороги       |
| колесо       | колеса       |

**7. По грамматической таблице «Имя существительное» сделать вывод;** все, что узнали о существительном.

## ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

| Обозначает предмет                                    | кто?   | что?   |
|---|--|--|
| мужской род<br>мой, он<br>мальчик<br>стол<br>карандаш | женский род<br>моя, она<br>девочка<br>лента<br>книга | средний род<br>мое, оно<br>метро<br>яблоко<br>окно |
| ед. ч.<br>вишня<br>стул                               | мн.ч<br>вишни<br>стулья.                             |  |
| ночь, рожь, мышь – ж.р.<br>кирпич, нож, шалаш – м.р.  |  |  |

—

Обратить внимание детей еще раз на правописание существительных женского рода с шипящими на конце (пишется ь).

### III. Выполнить грамматическое задание

**Учитель.** Ребята! В пассажирских поездах обязательно бывает почтовый вагон. В нашем поезде есть тоже такой вагон. Посмотрите! А в этом вагоне есть для нас, для 2 «Б» класса письмо?

«Дорогие ребята!

Помогите мне, пожалуйста, определить род имен существительных. Сам я не могу справиться. Буду вам очень благодарен.

Ваш Незнайка»

Слова записаны на доске. Списать их в тетрадь и определить род:

Шуба, свет, газета, гроза, платье, дерево, мост, язык.

### IV. Минута отдыха под музыку

**Учитель.** Наш поезд останавливается на ст.Ковылкино. И у нас здесь пересадка в другой поезд. А пока его нет, мы немного погуляем и отдохнем.

(Танцевальные движения под музыку)

### V. Задания цветика-семицветика

**Учитель.** В чудесном лесу, что тянется вдоль полотна железной дороги, растет волшебный цветок: цветик-семицветик. Он распустился не полностью. Распустится он тогда, когда мы выполним **4 желания** – «чуда».

**1 «чудо»** От существительных ед.ч. образовать существительные мн.ч.

(Учитель, называя существительные в ед.ч., бросает мяч ученику. Поймав мяч, ученик образует форму мн.ч., называет ее и возвращает мяч учителю)

|       |          |       |         |
|-------|----------|-------|---------|
| стол  | окно     | пенал | книга   |
| стул  | карандаш | сумка | учебник |
| доска | тетрадь  | ручка | линейка |

**2 «чудо»** С доски списать существительные женского рода в один столбик, мужского – во второй, среднего рода – в третий:

дочь, мяч, край, земля, лес, море, школа, село, дерево, магазин.

**3 «чудо»** С доски списать существительные ед.ч. в один столбик, существительные мн.ч. – в другой столбик. В словах вставить пропущенные буквы.

д.ревня, г.р.да, кв.ртира, маш.на, ракеты, орех, р.стение, картины, медведи, ст.кан, л.паты, з,воды.

**4 «чудо»** Игра «Будь внимателен»

На электрическом табло определить и показать предметы по родам и по числам.

**Учитель.** Все «желания-чудо» выполняются правильно и цветик-семицветик распускается. В середине цветка что-то написано? Прочитайте дети! (Молодцы!)

## **VI. Итог урока**

1. С какой темой познакомились сегодня на уроке? (с темой имя существительное)
2. Что узнали об имени существительном? (имена существительные бывают м.р., ж.р., ср.р.; изменяются по числам; существительные ж.р. с шипящими на конце пишутся с «Ь»; существительные обозначают предмет и отвечают на вопросы: кто? что?)
3. Выставление оценок. Вручить медали с ж/д символикой за отличную работу детей.

## **VII. Домашнее задание**

Придумать и записать по три существительных м.р., ж.р., ср.р., ед.ч.,  
мн.ч. (15 слов).

# **Выступления**

## **Тема: « Об эффективности использования в общеобразовательном процессе начальной школы современных педагогических технологий»**

В последние годы под натиском всевозможных инноваций, экспериментальных исследований мы как-то перестали обращать внимание на начальную школу. А ведь она по-прежнему остается фундаментом образования. Каков фундамент, таково и знание. Именно здесь, в начальной школе закладываются ростки любознательности, увлеченности, любовь к Родине и школе.

И то, что сегодня, на этой конференции дали слово мне, учителю начальных классов, говорит о том, что наш отдел образования начинает уделять большое внимание начальной школе.

В настоящее время Россия стоит на пороге Нового столетия И уже сегодня вырисовывается самая главная формула нового века-Человек. Все в новом веке зависит от него, сейчас еще ребенка (6,5-7 лет), но уже человека XXI столетия. И снова учителю решать самые насущные проблемы, конструировать экспериментировать, лепить, поднимать, вести.

Поэтому нет смысла доказывать, что технологический подход к обучению веление времени. Школа уверенно идет по этому пути, в том числе и начальная. Тысячи учителей, отвечая на вызов времени, создают или творчески осваивают современную педагогическую технологию, которая ставит своей целью, обогатить учебный процесс, сформировать творческую личность, активизировать познавательную активность ребят.

Знание современных педагогических технологий, владение ими -одно из условий успешной работы учителей. Учителя начальной школы обращаются к различным технологиям сообразно своим вкусам, потребностям, предъявляют свои авторские программы, методики, что бесспорно обогащает наш образовательный багаж. И в ближайшем будущем в школу придет профессионал с новой специализацией -технолог учебного процесса.



В настоящее время в начальной школе в рамках концепции развивающего обучения разработан ряд технологий, отличающихся целевыми ориентациями, особенностями содержания и методики.

Это:

- технология Л.В. Занкова направлена на общее, целостное развитие личности;
- технология Д.Б. Эльконина, - В.В. Давыдова на развитие способов умственных действий;
- технология Лысенковой С.Н. на опережающее обучение;
- технология Н. А. Зайцева на раннее обучение грамоте и много, много других технологий (Г.К. Селевко « Современные образовательные технологии» 1998г.)

В 1996г. Министерство образования России официально признало существование систем Л.В. Занкова и Д.Б. Эльконина –В.В. Давыдова. Остальные развивающие технологии имеют статус авторских, альтернативных.

Творчески работающий учитель сравнивает эффективность различных технологий, оценивает свои возможности, изучает детей и их особенности и решает по какой системе ему работать. Под развивающим обучением понимается новый, активно - деятельностный способ обучения, идущий на смену обязательно - иллюстративному способу.

Я работаю по традиционной системе, но использую и современную технологию. Это, например два года проработала по новому учебнику А.А. Плешакова « Природоведение» и испытала огромное удовольствие. Давно журнале « Начальная школа» появились фрагменты из этих учебников. Я с большим интересом читала их и ждала, когда же эти учебники дойдут до нас. И вот в 1998 году эти учебники появились у нас в школе.

Основная идея курса- все элементы природы взаимосвязаны, природа и люди -одно целое, стала ведущей в содержании учебников.

Прекрасные рисунки, четкий язык. А какие обращения к ученикам.

«Подумай»!

«Проверь себя»!

«Запиши в словарик»!.

Много интересных и конкретных заданий.

- 1) Придумай и нарисуй плакат «Природа в опасности!»
- 2) Берегу воду!
- 3) Составить, и запиши меню на завтрак, обед и ужин.
- 4) Составить памятку « Как вести себя в лесу», «... на лугу».

Очень интересна методическая новинка. Например «На следующем уроке ты узнаешь о том, почему вода – одно из главных богатств Земли, проделай с водой опыты. Но сначала вспомни, где в природе встречается вода. Какое значение она имеет для растений, животных и человека?»

Интересна рубрика «природе нужна твоя помощь» Здесь даны советы «Как сажать деревья и кустарники», «Как сделать домик для птиц» и др. К учебнику в 1999 году вышли тетради для проверочных работ. Дети еще не смогли их купить. Я свой экземпляр размножила на каждого ученика и во II полугодии работали дети по ним.

Долгое время следила за обучением детей с 6 лет по системе 1-4, знакомилась с методической литературой и пришла к выводу, что трехлетнее начальное образование не обеспечивает должного развития у младших школьников. Совершенствование процесса начального образования вижу в переходе на обучение по системе 1-4 и в этом году я перехожу на эту систему. А в следующем учебном году и вся страна будет заниматься по этой системе ( по программе 1-3 принимают в начальную школу последний год.)

По этой системе я смогу уделять больше времени развитию творческого воображения детей, формированию интеллектуальной и общей культуры, больше включать ролевых, театрализованных игр, чтобы способствовать целостному развитию личности.

Но эта система не та, что была раньше. По этой системе дети принимаются в школу не с 6 лет, а 6,5 лет Учебная программа обновленная, вариативная. Учиться читать будем не по «Букварю», как раньше по новому учебнику В.Г. Горецкого «Русская азбука».

Речевое развитие младших школьников –актуальная задача современного этапа обучения русскому языку. Повышенное внимание к этой проблеме не случайно: ведь речь – это канал для развития интеллекта, показатель общей культуры человека. Для того, чтобы решить проблему речевого развития, я в этом году ввожу новую дисциплину- риторику. Уже разработан и вышел учебно- методический комплект «Детская риторика в рассказах и рисунках» авторского коллектива под руководством профессора Т.А. Ладыженской. Этот предмет является составной частью комплекта учебников Образовательной программы «Школа 2100»

Ковылкинская общеобразовательная средняя школа №6

# **Роль игры в процессе обучения**

Выступление на заседании методического  
объединения учителей начальных классов  
средней школы №6  
Подготовила : Лесина В.И.

2004-2005 учебный год

## Доклад «Роль игры в процессе обучения»

В свете современных требований к школе, когда перед учителями стоит задача научить каждого ребенка самостоятельно учиться, особое значение приобретает вопрос о формировании их познавательных интересов, активного, деятельного отношения к учебному процессу.

При этом не менее важным требованием современности является снижение психических и физических перегрузок школьников. Одним из средств, содержащих в себе реальные возможности осуществления обеих этих важных задач, является игра.

Современная теория игры базируется на ряде фундаментальных исследований, которые доказывают ее чрезвычайно важное значение в развитии ребенка. Исследователями экспериментально проверено и убедительно показано резкое возрастание у детей интереса к учебным действиям, если они включаются в игровую ситуацию. Учебные задачи становятся для учащихся более доступными, общая продуктивность деятельности заметно повышается. Это можно считать широкое использования игры в организации процесса обучения.

Вместе с тем немало исследований и наблюдений свидетельствует, что в ряде случаев именно необоснованное включение в учебную деятельность игровых моментов снижает познавательную направленность обучения, приводит к подмене серьезного учебного труда пустой занимательностью

Как показывают наблюдения, многие учителя имеют не вполне правильные установки относительно игр, которые часто понимаются именно как развлекательный момент урока.

Для того, чтобы процесс познания был более продуктивным, еще К.Д.Ушинский советовал включать элементы занимательности, игровые моменты в серьезный учебный труд учащихся.

В дошкольном возрасте игра имеет важнейшее значение в жизни ребенка

Она занимает значительное место и в первые годы обучения детей в школе.

Вначале учащихся интересует только сама форма игры, а затем уже и тот материал, без которого невозможно участвовать в игре.

В процессе игры учащиеся незаметно для себя выполняют различные упражнения, где им приходится сравнивать множества, выполнять арифметические действия, тренироваться в устном счете, решать задачи. Игра ставит учащихся в условия поиска, пробуждает интерес к победе, а отсюда они стремятся быть быстрыми, собранными, ловкими, находчивыми, четко выполнять задания, соблюдая правила игры.

В играх, особенно коллективных, формируются и нравственные качества личности. Дети учатся оказывать помощь товарищам, считаться с интересами других, сдерживать свои желания. У детей развивается чувство ответственности, коллективизма, воспитывается дисциплина, воля, характер.

Включение в урок игр и игровых моментов делает процесс обучения более интересным и занимательным, создает у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала.

Приемы зрительной, слуховой, двигательной наглядности, занимательные и доступные детям вопросы, загадки, задачи-шутки, моменты неожиданности, соревнования способствуют активизации мыслительной деятельности.

Большинство игр включает в себе вопрос, задание, призыв к действию, например: кто верней и быстрее?. На зевать!. Отвечай сразу!. Получи сдачу и т.д.

Значительная часть игр позволяет сделать то или иное обобщение, осознать только что изученное правило, закрепить, повторить полученные знания в единстве, в системе, в новых связях, что содействует более глубокому усвоению пройденного.

Например, при закреплении учащимися знания таблицы умножения я часто использую игру «Поймай рыбку».

На доске висит таблица, на которой изображен аквариум с рыбками.

На каждой рыбке записан, например, один из следующих табличных случаев:

$$54:9 \quad 56:8$$

$$7*6 \quad 42:7$$

$$48:6 \quad 7*9$$

$$8*7 \quad 4*8$$

$$72:8 \quad 39:9$$

Двое учеников выходят к доске и по команде начинают решать примеры. Остальные учащиеся выполняют задание в тетрадях. По истечении времени, отведенного на вычисление, учащиеся сверяют свои ответы с доской. Тот из учеников у доски, кто решил примеров больше и не допустил ошибок, тот и поймал больше рыбок. Он и считается лучшим рыбаком.

Игра эта простая, но она позволяет в игровой форме повторить таблицу умножения и деления, внести в урок элемент соревнования, что еще более способствует активизации деятельности учащихся, обязывает их быть более четкими, собранными, быстрыми.

Многие игры и упражнения строятся на материале различной трудности, что дает возможность осуществить индивидуальный подход, обеспечить участие в одной и той же игре учащихся с разным уровнем знаний.

Например, дается самостоятельная работа в виде игры «Кто первый полетит в космос?» Поскольку это игра, дети чувствуют себя свободно, а потому уверенно и с интересом приступают к работе.

Каждый получает карточку с заданием-задачей. Задача у всех одна и та же, но степень помощи к ее решению для каждого ученика оказывается разная. Так, например, хорошо подготовленным ученикам предлагается решить задачу по краткой записи, составив по ней выражение; слабо успевающим ученикам -составить задачу по краткой записи и закончить ее решение.

### Карточка 1.

|           | Масса одного мешка | Число мешков | Масса всех мешков |
|-----------|--------------------|--------------|-------------------|
| Морковь   | Одинаковая         | 3м           | 150кг             |
| Картофель | Одинаковая         | 6м           | ?                 |

Составь задачу по краткой записи и реши её, составив по ней выражение.

### Карточка 2.

|           | Масса одного мешка | Число мешков | Масса всех мешков |
|-----------|--------------------|--------------|-------------------|
| Морковь   | Одинаковая         | 3м           | 150кг             |
| Картофель | Одинаковая         | 6м           | ?                 |

Решение:

1.  $150 : 3 = 50$  (кг) – масса 1 мешка моркови

2. ?

Объясняется цель игры: тот кто решит задачу, может считать себя космонавтом, так как, для того чтобы полететь в космос, надо хорошо знать математику.

На таких уроках ставится цель привития любви к математике у учащихся с сильными и слабыми математическими способностями. Каждый ученик старается быть космонавтом.

По мере завершения заданий на доске записываются фамилии и имена зачисленных в отряд космонавтов . А тем, кому не удалось попасть в этот список, оказывается индивидуальная помощь, чтобы в следующий раз он не испытывал разочарования и вместе с другими могли полететь в космос.

Создание на уроке игровой ситуации приводит к тому, что дети, увлеченные игрой, незаметно для себя и без особого напряжения приобретают определенные знания, умения и навыки по математике.



В процессе работы на уроке полезно включать логические игры, в которых путем несложных умозаключений можно предвидеть предугадать необходимый результат, ответ. В этом их притягательная сила.

Первоклассника нетрудно заинтересовать математикой. Самое обычное решение примеров можно преподнести так, что работа эта не покажется детям скучной и утомительно, Для этого достаточно придать упражнениям занимательный характер, включив в работу элементы соревнования.

Форма игры захватывает ребят, и они с удовольствием выполняют задание.

Приведу некоторые игры и упражнения, которые используются мною в работе с классом почти на каждом уроке , начиная с первого года обучения.

Проводятся они в течение 5-10 мин в начале или конце урока в зависимости от цели и задачи урока Это, как правило, игры, в которых активное участие принимает весь класс: "Кто скорее?", "Забей в ворота мяч", "Какая фигура исчезла ?", "Лесенка", "Не зевай", "Молчанка" и др.

Хорошая игра похожа на хорошую работу, писал А.С.Макаренко. Вот почему игре уделяется должное внимание в учебно-воспитательном процессе детей.

Приведу несколько примеров игр на уроках чтения:

"Букварь" с 98. М, 1985 г.

Здесь ученики должны прочитать два столбика слов. В одном приводятся названия "взрослых" животных (слон, лев, гусь и т.д.), а в другом - имена малышей (тигренок, слоненок, львенок) и т.д. Если учитель просит прочитать слова парами (малыша с папой вместе, например: тигренок- тигр), то он ставит перед детьми учебную цель по чтению- прочитать. Если же учитель подскажет детям воображаемую ситуацию «В джунглях темнее. Все зверята заигрались, и теперь, в сумерках, они не могут найти дорогу домой. Родители страшно волнуются. Давайте поможем малышам найти самую короткую дорогу к папе с мамой», то дети совершат то же действие - прочитав слова парами. И это уже будет не как самоцель, а как условие развития игрового сюжета, но с другой более высокой мотивацией

Учительская оценка тоже должна строиться в виде игры: "Ты очень быстро спас тигренка. Спасибо от папы - тигра".

### **Игры со схемами**

"Волшебная страна". Условия игры:

"В нашей волшебной стране есть все, что есть на Земле. Но это все невидимо. Любой предмет появится перед вашими глазами, если правильно написать схему его имени. Предмет появится даже в том случае, если схема будет неверной. Но тогда предмет будет сломанным и негодным .

Вот как эта игра может разворачиваться при освоении слоговых схем .

Сюжет "Полет на Дуну!?" "Прежде всего, -говорит учитель, -построим ракету . Для этого дети на листах рисуют схему :

Если учитель замечает, что у кого-то схема с ошибкой, то просит класс решить: чья ракета взлетит -Петина или Витина? Ракету построили летим.

Вдруг прибор сообщает, что у нас авария, вот где: (показания прибора). Срочно ищите аварию? Ты считаешь, что сломан мотор? Нет, на приборе - три слога. Скорей, а то случится беда. Так, дети (не без подсказки учителя) обнаруживают, что сломался двигатель, чинят его и благополучно прилуняются. Дома на листах со схемами дети рисуют свой полет на луну.

Сюжет «Помощники Айболита».

«Мы поехали с Айболитом в Африку лечить зверей. Айболит оставил нам своих пациентов и просил заполнить их "истории болезни".

Запишем имя больного – мартышка (Дети рисуют схему).

Диагноз Айболит записал сам:

У мартышки болит (живот). Идем в аптеку. Больному надо дать касторку. Читаем надписи на пузырьках:

По такому принципу учитель "повести " класс и в будущее, и в глубокую древность, и в гости к морскому царю.

### **"Чтение слогов"**

Мы все знаем, что навык чтения надо тренировать с навыком письма и звуковым анализом. Сюжет игр прост «Малыш только что начинает

говорить. Он еще не выговаривает слова целиком, а произносит первых два звука. слова Кукла-ку, малыш-ма, ложка-ло и т.д.

Вариант для письма: учитель показывает картинки или предметы, дети пишут первые два звука.

Много и других игр по страницам "Букваря". «Какая буква заблудилась?», «Бюро находок», «Третий лишний» и др. «Страна слов» (огород весной).

Сегодня школа ставит перед собой задачу не только научить детей учиться, но и вызвать у них интерес к учебной деятельности. Этот интерес можно вызвать и с помощью ролевой игры, хотя в учебном процессе она вше недостаточно используется. Н.К.Крупская в свое - время писала:"Школа отводит слишком мало места игре, сразу навязывая ребенку подход к любой деятельности методами взрослого человека. Тут нужны переходные формы".

Усваивая разные понятия на уроках, учащиеся становятся "участниками" событий, представляют себя специалистами разных профессий. Ролевую игру можно готовить заранее, можно проводить- с одним учеником, с группой учащихся или со всем классом. Чаще всего игра подготавливается активной группой.

Учащиеся получают роли, которые затем обыгрываются при закреплении нового или при проверке домашнего задания.

Тема о профессиях, о труде особенно ярко раскрывается при изучении стихотворения В. Маяковского «Кем быть?» в 3 классе. Ролевые игры на этом уроке занимают 7-8 мин., проводятся они после чтения стихотворения, ответов на вопросы и выборочного чтения.

Первая игра.

Назовите по вещам, инструментам, машинам профессию.

(показатель иллюстрации, где изображены молоток, бескозырка, фонендоскопа, ножницы и нити, самолет).

Вторая игра.

Обращаюсь к классу игрой:

«Представьте себе, что сейчас 2000год.....

Вы - взрослые, достигли своей мечты, стали тем, кем хотели. Пришли на встречу с учительницей и её учениками. Расскажите о своей работе.

Выходят ученики и рассказывают о «своих» профессиях. (дети - врач, лесник, учитель - рассказывают о своей работе).

А какие интересные ролевые игры можно провести, работая по теме: «Ленин с нами» (2-3 кл.), «Магазин».

А какое поле деятельности для игр на уроках русского языка! Это и «Загадка в загадке». Дети должны прочитать загадки, вставить пропущенные буквы и написать отгадки:

По Полотняной стране,

По реке Простыне

Плывет паро...

То наза..., то впере..,

А за ним такая гла..ь,

Что и зыби не видать. (Утюг).

«В две колонны становись!», « Кто скорее?» и много других.

А какую прелесть для детей могут подарить детям минутки отдыха на уроке: это и упражнения и веселые минутки.

Для закрепления игровых форм в нашей школе, я предлагаю проводить недели русского языка, недели математики т.д.

Учитывая возрастные и психологические особенности учащихся начальных классов, надо сделать так, чтобы материал к неделе был ярким, эмоциональный, интересно оформленный, а также небольшой по объему и доступный для понимания.

Вот, например, в неделю русского языка можно включить следующие виды работы:

а) диктант

б) олимпиада

в) конкурс чтецов

г) грамматический бой

д) конкурсное сочинение

е) утренник

Проводя игры я замечаю, что у детей повышается интерес к знаниям. Дети, которые часто бывают, пассивны на уроках, становятся более активными.

Игры для уроков и внеурочного времени я беру из журнала «начальная школа»; книг: «внеклассная работа по математике в начальной школе», «Внеклассные занятия по русскому языку в начальных классах», «игры с карандашом», «Занимательные задания по русскому языку» и др.

# **Систематизация и обобщение опыта работы по предметам «Риторика» и «Математика и конструирование»**

Выступление на семинаре учителей  
начальных классов  
Подготовила: Лесина В.И.

## Доклад

### Систематизация и обобщение опыта работы по предметам «Риторика» и «Математика и конструирование»

Я А. Каменский говорил, что начальная школа должна учить не только чтению, письму и счету, но и полезным детям сведениям, которые входят в фонд общих знаний, основанных на интересах детей. При этом следует объяснять увлекательно, почти играя, «четверть часа» (чтобы не наскучить).

Школа, по мысли Я.А. Каменского, должна стать мастерской, в которой проходит взаимное обучение, обсуждение, экспериментирование. Этой цели, прежде всего, и должны способствовать обновленные учебные курсы, формы и методы обучения, и обучение по новым программам.

Я работаю по традиционной программе. Но в своей работе стараюсь принимать и все новые формы и методы обучения и даже новые учебные курсы. В 2000-01 учебном году я, приняв 1 класс, решила и взять новые предметы - это «Риторика» Т.А. Ладыженской и «Конструирование» С.И. Волковой, О.Л. Пчелкиной. Что это за курсы я вам, дорогие коллеги рассказывала на педсовете в 2001г. когда провела курс 1 класса. И вот сейчас, когда закончены программы этих курсов за 4 года обучения можно сделать какие-то выводы и обобщить опыт.

Итак: «Риторика» Т.А. Ладыженской учит умелому, успешному, эффективному общению. Школьный курс риторики носит сугубо практический характер, поэтому центральное место в программе занимают коммуникативные (в том числе риторические) умения.

В программе каждого класса выделяется два блока:

- а) общение;
- б) речевые жанры.

Блок «Общение» дает представление о том, как люди общаются, какие виды общения существуют, что такое речевая ситуация т.д.

На основе этих элементарных сведений у детей формируется важнейшее умение – ориентироваться в ситуации общения.

Таким образом, основные понятия первого блока, блока «Общение», - это «для чего нужна речь», «виды общения», «речевые ситуации», «речевой этикет».

Блок второй «**Речевые жанры**» - дает представление о речевых жанрах, таких , как личное письмо, поздравление, объявление и т.д.

Именно работа над речевыми жанрами (а не просто над изложениями и сочинениями) отличает программу по риторике от программы разделов типа «Связная речь».

Для того, чтобы программа могла быть успешно реализована, необходимо строить уроки риторики, как уроки обучения речи, где каждый ученик вовлекается в процесс обучения, говорит, слушает и т.д. Доброжелательная атмосфера, поощрения детей говорить, раскрываться, проявлять свою индивидуальность помогают детям быть более уверенными в своих ответах. Надо стараться замечать **каждую удачу** ученика, каждый его шаг в перед: «Саша стал говорить громче», «Таня принесла маску и очень убедительно разыграла лягушку –квакушку» Хорошо, если подводя итоги урока учитель отметит речевую активность класса: «Колю мы сегодня слышали 6 раз, Олю -5 раз, и притом их фрагмент сказки был более занимательным».

Подводя итоги вышесказанного должна сделать вывод, что уроки «Риторики» очень нужные уроки, их нужно вести не только в начальной школе, но и средних классах, а может быть и даже в старших классах. Программы для старших классов есть.

В настоящее время разработана компьютерная программа по риторике Н.В. Ладыженской (Можно обратиться в «Астроинформ» N/m 490-91-89 и получите дискету с изображением Риторика, техническую инструкцию и методические рекомендации) (компьютер ВМ)

Согласно IV варианту экспериментального учебного плана в начальной школе уроки трудового обучения разделены между двумя предметами математикой и изобразительным искусством, вследствие чего образованы два



новых предмета «Математика и конструирование», «Изобразительное искусство и художественный труд».

Я провела курс «Математики и конструирования» (четыре года) **Основная цель** изучения курса состоит в том, чтобы обеспечивать числовую грамотность детей, дать начальные геометрические представления, усилить развитие логического мышления и пространственного представления, сформировать начальные элементы конструкторского мышления.

Постановленные цели по формированию конструкторских умений школьников не отменяет тех задач, которые ставятся при обучении математики и трудового обучения, а сочетая их, нацеливает на активное использование математических знаний, умений и навыков, на их практическое использование в сфере конструкторской деятельности.

В первом классе я проводила уроки в зависимости от вида урока (урок изучения нового или урок повторения и закрепления) внимание может быть сосредоточено на изучение математического материала, но с обязательными включением определенных элементов конструирования или на конструкторской деятельности учиться с элементами математических знаний, т.е. 2/3 уроков математики с элементами конструирования и 1/3 уроки конструирования с элементами математики. А во 2-4 классах уроки конструирования стала проводить отдельным уроком.

При разработке уроков нового курса, обогащенного новыми и непростыми элементами, учитывала и возрастные особенности детей младшего школьного возраста: использовала дидактические игры, игровые ситуации, материал излагала и в форме сказки, стихотворения, считалки и т.д.(см. приложение).

В 1-2 классах было попроще. В журналах были тематическое планирование и у детей в 1 классе были альбомы, а во 2 классе учебники. А вот в 3-4 классах пришлось работать только с программой и планы, и уроки разрабатывать самой. Было трудно. Особенно в 4 классе.

Я считаю, что курс «Конструирование и математика» нужен в начальной школе. Но вот количество часов надо увеличить до 7 часов в

неделю, а риторику до 2 часов. Об этом и говорится в нашем журнале «Начальная школа»

Курс (программа) построен от простого к сложному. Сначала изучаются геометрические фигуры и элементы, а потом начинаются занятия по конструированию и моделированию. Большая работа проводится по закреплению и по преобразованию форм.

Детям нравится игра «Головоломка» (из круга и полукругов; из прямоугольника; квадрата). Чтобы заинтересовать учащихся, задания старалось давать в занимательной форме (например, к детям за помощью обращается лиса, которая просит сложить её из данных семи частей).

### **Лиса**

Я несчастная лиса

Мне вцепилась в хвост оса,

Я, бедняжка, так вертелась,

Что на части разлетелась!

Три сороки возле пня

Стали складывать меня,

Между ними вспыхнул спор.

Получился мухомор.

Помогите! Помогите!

Из кусков меня сложите!

### **Веселый гусь.**

Я веселый белый гусь,

Ничего Яне боюсь.

Но вчера упал я с кочки,

Разлетелся на кусочки.

Собирал меня енот-

Подучился пароход!

Помогите! Помогите!

Из кусков меня сложите!

Такие конструирования помогают маленьким школьникам лучше усваивать математику, формируют прочные вычислительные навыки, развивают сообразительность, смекалку, мышление.

Особенно трудным, я считаю, курс в 4 классе, где особой внимание уделяется моделированию пространственных тел: прямоугольного параллелепипеда, куба, цилиндра, пирамиды, изучению их свойств, формированию умений соотносить элементы развертки, модели и чертежа объекта. В 4 классе уточняются и расширяются представления учеников об осевой симметрии. Я не провела знакомство с элементами электромоделирования (нет возможности)

А какие результаты же курсов «Риторика» и «Математика и конструирование» я думаю должны сказать учителя-предметники 5 класса, которые их приняли в этом году и классный руководитель.

**Пути индивидуализации и  
интеграции обучения  
детей младшего школьного возраста.**

Выступление на заседании методического  
объединения учителей начальных классов  
средней школы №6  
Подготовила : Лесина В.И.

**Доклад**  
**Пути индивидуализации и интеграции обучения детей младшего  
школьного возраста (по проблеме).**

Дидактические проблемы, над которыми работают учителя нашей школы – совершенствование урока на основе внедрения таких форм обучения, которые, с одной стороны, способствуют осознанному и прочному усвоению программного материала, а с другой – развивают творческую активность учащихся, их сообразительность, любознательность и формируют – определенное мироведение. На мой взгляд, более адекватно этой цели отвечают различного вида комбинированные интегрированные уроки.

За много лет своей педагогической работы в начальной школе я работала и по новым программам: «Математика и конструирование», «Риторика». Русский язык в 3<sup>-х</sup>-4<sup>-х</sup> классах по теме «Части речи» провожу блочным обучением, а вот теперь в 1<sup>-х</sup>-2<sup>-х</sup> классах –комбинированные и интегрированные уроки.

Особенности обучения в современной школе во многом определяются все нарастающим объемом информации, интенсификацией прохождения материально постоянной модернизацией и усложнением учебных программ.

Ясно, что подобные условия обучения требуют соответствующей организации этого процесса. При этом важно иметь в виду также здоровьесберегающий аспект обучения, так как современный ученик часто испытывает колоссальные психоэмоциональные и физические перегрузки в процессе обучения, приводящие к подрыву здоровья. Поэтому важно стремиться к такой организации учебного процесса, при которой не наносился бы ущерб здоровью учащихся, не угасал интерес к знаниям, не утрачивалась вера в себя и свои силы и при этом в полном объеме решались задачи обучения.

Кроме того, на нетрадиционных уроках необычных по замыслу, организации, методике проведения, создаются условия для самостоятельного переноса ранее усвоенных знаний и умений в новую, подчас неожиданную

ситуацию, формируется важное умение выделять проблему, оформлять видение новой функции знакомого объекта, альтернатив, вариантов решения.

Каждая новая ситуация, требующая творческого поиска, создает условия для развития учащихся, приобретения ими опыта. Эмоционально - целостно отношения к действительности и опыт творческой деятельности.

Я считаю, что практиковать такие уроки следует, хотя отношение учителей к ним неоднозначно. Одни видят в них прогресс педагогической мысли, другие – нарушение педагогических принципов. На мой взгляд, достоинства нетрадиционных уроков очевидны, но превращать их в главную форму работы вряд ли целесообразно. Ведь такие уроки требуют серьезной подготовки, что приводит к большим потерям времени учителя. Кроме того, на подобных уроках часто внешняя занимательность преобладает над серьезным познавательным трудом, что, конечно, может снизить результативность процесса обучения. Альтернативой этим недочетам должны стать педагогическое мастерство учителя и осознание им того, что межпредметные связи при систематическом и целенаправленном осуществлении – это объективное требование современного процесса обучения.

Педагогической наукой давно установлено, что межпредметные связи - важнейший фактор организации процесса обучения, повышения его результативности устранения перегрузки учителей и учащихся. При подобном подходе к обучению знания приобретают качества системности, умения становятся обобщенными, комплексными, усиливается мировоззренческая направленность познавательных интересов учащихся. Особое значение имеют межпредметные связи для эффективного использования целенаправленной перестройки всех звеньев учебно-воспитательного процесса.

К системе нетрадиционных уроков можно отнести и такой тип урока, который получил название повторительно-обобщающий. Именно на такой тип урока возлагается задача приведения в систему, а в необходимых случаях и углубления изученного материала.

В своей педагогической практике этим урокам я уделяла и раньше внимание, а сейчас решила уделить особое внимание. Они стали предметом моих инновационных изысканий. Мне бы хотелось поделиться некоторыми своими соображениями о построении и содержании таких уроков. Условно я их называю нетрадиционными повторительно-обобщающими уроками с элементами интеграции.

Такие уроки по содержанию объемны, по структуре разнообразны и именно этим важны в современных процессах обучения, а поэтому должны занимать в них соответствующее место, т.е. стать неотъемлемым элементом обучения.

Повторительно-обобщающие уроки с элементами интеграции выступают как эффективное средство обучения, если:

- 1) используется приемлемое сочетание предметов для интеграции;
- 2) реализуется интегративно - тематический подход;
- 3) осуществляется тщательный отбор содержания материала;
- 4) обеспечивается адекватность действий учителя и учащихся на уроке.

Ковылкинская общеобразовательная средняя школа №6

# **Искусство учить других**

Выступление на заседании  
педагогического совета средней школы  
№6  
Подготовила : Лесина В.И.

2006-2007 учебный год



## Доклад

### «Искусство учить других»

«Учитель – лицо, которое обучает чему – нибудь, преподаватель», читаем мы определение в Толковом словаре Сухая лаконичная формулировка, но ведь всего в Толковом словаре не напишешь. Чтобы постигнуть глубину слова **учитель**, иногда нужно прожить целую жизнь.

Меня часто мои домашние и знакомые спрашивают, почему я стала учителем. Попробую объяснить. Одного известного артиста спросили, как он пришел к своей профессии. Он ответил: «Моя профессия была предопределена – ведь я родился за кулисами театра». Так вот и я, когда закончив библиотечный техникум, работала зав. читальным залом в районной библиотеке была отделом культуры направлена в школу, вести библиотечные уроки в 10-<sup>x</sup> классах. Работа с детьми очень понравилась и я влюбилась в профессию учителя. Но так мало я знала о школе, о профессии учителя. Когда я сделала выбор, получить вторую специальность перед моим глазами возник образ моей учительницы немецкого языка всегда доброжелательной и вместе с тем справедливой, требовательной. И мне захотелось быть похожей на неё. И я поступаю в педагогический институт.

Отчетливо помню свои первые уроки. Классы были большие, дети в первый класс приходили в 8 лет и было четырехлетнее обучение. Много сидело детей второгодников, и мне слова давалось с трудом, голос звучал напряженно и неестественно, и вдруг волнение улеглось, пришла уверенность, я почувствовала себя актрисой, правда, пока ещё никому не известной, но к которой придут признание и любовь. Это они, мои маленькие «зрители» и тогда, и сейчас помогают чувствовать себя уверенной и сильной. Это детские пытливые, требовательные, но одновременно все понимающие, добрые глаза стали для меня на тех первых уроках спасательной «соломкой для утопающего». Позже, чистая книгу Ш.А. Амонашвили «Здравствуйте, дети», я поняла, что мои переживания в те моменты автор называет **законом взаимности**. «Пусть педагог всегда спешит к детям, радуется каждой встрече

с ними; тогда и дети будут спешить в школу и от всего сердца радоваться каждой встрече со своими педагогам». И правда, как же становится легко на душе, чувствуешь себя счастливой, когда видишь, что доставил радость маленьким человечкам.

Урок за уроком, год за годом сердце не так часто стало биться, перестали коленки дрожать. Ведь не даром говорят, что страх пройдет, а волнение - никогда, оно в учителе вечно.

Первые годы моего учительства были трудными. В это время ошибок было больше, чем побед. Как-то на уроке чтения я Мише поставила за чтение стихотворение три. Некоторые ученики возразили, напомнив мне, что он на этом уроке прочитал лучше, чем на предыдущих. Мне стало стыдно, что я не смогла этого увидеть, в отличие от своих учеников. Так дети преподнесли урок чуткости. Я, конечно, исправила отметку. Но главное я поняла, что надо уметь вовремя заметить успех ученика, поощрить и помочь раскрыться – это и есть моя задача, как педагога. Профессионализм нужен в любом деле, а в педагогике особенно.

Как река из ручейков и маленьких речушек собирается в мощный поток так и ученики, не владеющие чтением, счетом, не умеющие правильно и складно говорить, точно высказываться, общаться, различать добро и зло, с помощью учителя постепенно обогащаются знаниями, умениями, приобретают уверенность в себе.

Настоящий учитель должен «болеть», «гореть» своей профессией. Но одних знаний для этого мало, надо и внутри, всем своим существом, каждой клеточкой своего организма прочувствовать это состояние-**учитель**. Меня часто спрашивали где и кем я работаю. А сейчас - «Вы до сих пор работаете? Неужели от этой сумасшедшей работы вы получаете удовольствие?»

Да, можно работать за очень небольшую теперешнюю зарплату и чувствовать себя счастливым человеком.

Проработав более сорока лет в школе, я до сих пор не могу раскрыть для себя истину: « Кто же ты педагог? В чем смысл твоего труда?» Пекарь через несколько часов радуется испеченному хлебу, парикмахер уже через час

видит плоды своего труда, агроном видит всходы, которые он вырастил. И только учителю надо трудиться и трудиться, ждать годы, чтобы увидеть результаты своего творения и почувствовать себя счастливым. Учитель чаще других недоволен своей работой и собой, а ошибки, допущенные в учительском труде, куда страшнее других ошибок, ведь они ранят детские души. Педагог в какой-то мере является актером и должен владеть искусством учить других. Он не имеет права переносить «на сцену» свои личные переживания. Учителю всегда надо входить в класс со светлой душой, улыбкой, что бы ни случилось, какие бы ни встретились трудности в жизни.

Очень точно и метко об учителе написал С.Л. Соловейчик: «Он артист, но его слушатели и зрители не аплодируют ему. Он – скульптор, но его труд никто не видит. Он врач, но его пациенты редко благодарят его за лечение и далеко не всегда хотят лечиться. Где же ему взять силы для каждодневного вдохновения? Только в самом себе, только в сознании величия своего дела».

Когда, мы учителя, начальных классов принимаем шестилетних детей в школу, то перед нами встает множество вопросов: «А как же и каким образом научить детей читать, писать, считать, мастерить разные поделки, рисовать, короче говоря научить учиться. Кроме учебных целей начальная школа учит культуре общения, поведения, любви к природе, Родине.

Самая распространенная форма работы в школе - урок. В нем в сложном взаимодействии находятся основные элементы учебного процесса: цели, задача, содержание, формы, методы, средства, взаимная деятельность учителя и учащихся. Воспитательная направленность урока - это цветок, который постоянно растет, совершенствуется, неся ребенку все лучшее, что накоплено поколениями предков, живших до него.

За время моей работы начальная школа сильно изменилась: обновилась содержание образования, разработаны новые развивающие технологии и системы стали полнее и разностороннее изучать личность. А нерешенных проблем остается все равно много. Среди них есть и такие:

1. снижается здоровое детское любопытство, угасает детская инициативность;
2. нивелируется индивидуальность детей;
3. сохраняется чисто формально информирующая ориентация образования, отсутствует направленность на развитие ребенка.

Думая об этих проблемах, я стараюсь поддерживать в детях самостоятельность и любознательность в их познаниях и творческой деятельности. Небольшой возраст вовсе не помеха в творчестве, в поисковой деятельности. Ведь работа по образцу утомляет, уменьшает радость узнавание нового, проявление индивидуальности. Конечно, не всегда, я отступаю от работы по образцу. А для этого надо знать хорошо интересы, побуждения ученика, его личностное развитие.

Для психологического здоровья детей я часто использую эмоциональные разминки на уроках. Например, такие:

1. Поделись улыбкою своей.

Ребята, какое сегодня прекрасное утро. Я рада вас всех видеть! Давайте подарим друг другу хорошее настроение. Я улыбаюсь вам, вы улыбаетесь мне.

2. Музыка в подарок.

Включаю песню В.Я. Шаинского «Улыбка» и на доске изображение улитки.

Какое настроение у нашей улитки? (Веселое, радостное, солнечно).

Как вы определили? (Она нам улыбается)

Улыбка может согреть других своим теплом, показать ваше дружелюбие и улучшить всем настроение. Улыбнитесь друг другу.

### **3. Развиваем эмоции.**

Прошу детей:

- а) нахмурится, как осенняя туча, злой волшебник, рассерженный человек;
- б) испугаться, как ребенок, который остался один во время грозы; мышка попавшая в клетку; заяц увидевший волка;
- в) улыбнуться, как ребенок, получивший пятерку;
- г) удивиться нежданному подарку; плохому поступку;

д) заскучать от плохой погоды, долгого ожидания, скуки.

#### **4. Посмотри в окно**

Предлагаю детям посмотреть в окно и попробовать описать свои чувства, вызванные созерцанием природы.

#### **5. Минуты радости.**

#### **6. Цветы и настроение.**

#### **7. Подарок другу.**

#### **8. Сказочное письмо и другие разминки.**

Я убеждена, что чем раньше ребенок научится удивляться и радоваться всему живому, понимать язык природы, окружающего мира, передавать увиденное, тем ярче и чище он будет. Особый настрой души, мажорное восприятие окружающего, умение дарить радость я воспитываю в детях ежедневно, ежечасно, ежеминутно на уроках и внеурочное время.

Урок русского языка. Тема «Имя прилагательное» Я прошу детей сказать одну фразу о своей маме, но сказать так, чтобы все почувствовали какая она - мама. И звучали такие ответы: «У меня мама прекрасная, как солнце», «Самая добрая на свете», «Самый близкий человек», «Любимая неповторимая, единственная в мире» и другие.

Когда изучать начали тему «Глагол» учащимся задала вопрос: зачем человек приходит на Землю? Звучали ответы: «Человек приходит на Землю, чтобы приносить людям радость», «Человек приходит на Землю, чтобы учиться, трудиться, любить» и т.д.

Каждый день дети открывают для себя что-то новое, интересное, поэтому каждый урок – урок жизни, урок размышления, урок исследования.

Учу детей держаться перед классной аудиторией, защищать свои ответы перед товарищами, точно и ясно выражать свои чувства и мысли. Особенно стараюсь отметить детей, которые в своих ответах используют материал, найденный ими в домашних библиотеках или детский. Чаще всего дополнительный материал используют к урокам чтения и окружающего мира.

Приведу пример урока внеклассного чтения, который прошел 10 мая и назывался «Урок мира». К этому уроку дети читали книги разных авторов. «На страже Родины». Учили стихи. Всем классом подготовили композицию литературно-музыкальную. Перед праздником 9 Мая дети встретились в краеведческом музее с ветеранами Великой отечественной войны, выступили с этой композицией, в свою очередь ветераны рассказали детям о событиях тех далеких лет. В заключение ветераны войны и тыла вместе с детьми спели песни военных лет. 8 Мая всем классом ходили поздравлять с Днем Победы участника войны Супрякова Г.И. и ветерана труда учительницу (бывшую) нашей школы Муравьеву С.В. Детям эта встреча запомнилась. Урок мира продолжим на уроке внеклассного чтения. А на уроке русского языка я попросила детей написать, что бы они сказали о мире, если бы им пришлось выступать перед народами мира на большом форуме. Так продолжался урок мира в сердце каждого ребенка.

Велика роль учителя начальных классов в развитии и становлении личности. С одной стороны, он должен быть личностью, соответствовать идеалу, который ждет от него ребенок, а с другой стороны, он должен обладать профессиональными качествами, быть педагогически компетентным. В современном мире педагог должен постоянно учиться, заниматься самообразованием.

*МОУ «Ковылкинская общеобразовательная  
средняя школа №6»*

# **СВЕДЕНИЯ**

*о воспитательной деятельности  
учителя начальных классов  
Лесиной Валентины Ивановны*

*г. Ковылкино*

Российская Федерация  
Республика Мордовия  
Ковылкинский  
муниципальный район

Муниципальное образовательное  
учреждение дополнительного  
образования детей

**Ковылкинская детская  
ШКОЛА ИСКУССТВ**

1051323018108

« 7 » декабря 2027 г.

№ 48

431350, г. Ковылино, ул. Осипенко, д. 3

### Справка

дана Лёсиной В.И. – педагогу средней школы № 6 в том, что в Ковылкинской школе искусств обучаются следующие учащиеся:

1. Вельмякин Виктор, 1 класс, народное отделение;
2. Волков Максим, 1 класс, народное отделение;
3. Волкова Валентина, 3 класс, хоровое отделение;
4. Егорова Анна, 4 класс, фортепианное отделение;
5. Куклина Анастасия, 2 класс, фортепианное отделение;
6. Оськин Максим, 3 класс, народное отделение;
7. Селивёрстова Нина, 3 класс, хоровое отделение;
8. Сергеева Елена, 1 класс, живописное отделение;
9. Сергеева Елена, 3 класс, хоровое отделение;
10. Тарасюк Дмитрий, 1 класс, живописное отделение;
11. Тимарина Дарья, 1 класс, живописное отделение;
12. Филькина Серафима, 2 класс, фортепианное отделение;
13. Фуфлыгина Наталья, 3 класс, хоровое отделение;
14. Хромова Наталья, 1 класс, прикладное отделение;
15. Шулаева Оксана, 1 класс, живописное отделение.

Директор ДШИ:



Смирнова И.М.



## Справка подтверждение

Учащиеся 4-а класса МОУ «Ковылкинская средняя общеобразовательная школа № 6» являются активными участниками муниципальных, городских, школьных творческих конкурсов, концертов, праздников:

«Учитель наш, прими поклон земной»;

«Слово о матери»;

«Никто не забыт, ничто не забыто»;

«90-летний юбилей школы № 6» и др.

Директор школы \_\_\_\_\_ /Кинарова Т.Е./

# **Внеклассные мероприятия**

## Описание системы воспитательной работы Лёсиной В.И.

Достойное место в педагогической деятельности Лесина В.И. отводит воспитательной работе с детьми. Она обладает большим педагогическим опытом в этом направлении, проработав 43 года учителем начальных классов.

Лесина В.И. имеет высокий уровень творческого потенциала и сильную позицию классного руководителя.

Она сторонник гуманистической педагогики, считает, что детство – не подготовка к будущей взрослой жизни, а настоящая жизнь со всеми ее противоречиями. Признавая право ребенка быть тем, кем он является, педагог направляет свою воспитательную работу на создание условий для развития ребенка, ориентирует детей на общечеловеческие ценности, воспитывая их в духе уважения прав людей всех народов и рас, взаимопомощи, терпимости. Эту работу она практически осуществляет через классные коллективы, в тесном сотрудничестве с родителями учеников, четвертый год, работая над развитием коллектива через самоуправление и воспитание, накопление и сохранение системы классных традиций, которыми в 4а являются:

- Общее собрание;
- Сменные дежурные командиры;
- Советы дела;
- Творческие книжки;
- Трудовой десант;
- Традиционные мероприятия: праздник Знаний, День именинника, защитника Отечества, новогодние представления, День Матери и др.

Традиции в жизни класса способствуют созданию благоприятного морально-психологического климата, в котором дети чувствуют себя комфортно, а поэтому гордятся им и стараются его улучшать. Здоровая, теплая атмосфера, дух товарищества, взаимопомощь делают коллектив класса привлекательным для детей и родителей параллельных классов не только школы №6.

Валентина Ивановна видит в каждом ребенке личность, поэтому, развивая коллектив, она использует личностно-ориентированную педагогику, изучая личностные особенности каждого ребенка, а их у нее 23 и каждый со своими проблемами в здоровье, учении, воспитании, семье. Она постоянно уделяет внимание здоровью детей и проводит мониторинг общей заболеваемости своих воспитанников, представленный в таблице:

*Таблица «Мониторинг заболеваемости учеников за три года»*

| Количество дней, пропущенных учениками по болезни |                       |                       |
|---|-----------------------|-----------------------|
| 2002-2003 учебный год                             | 2003-2004 учебный год | 2004-2005 учебный год |
| 1468  | 1489                  | 678                   |

работая в тесном контакте со школьным врачом, медицинской сестрой.





*МОУ «Ковылкинская общеобразовательная  
средняя школа №6»*

# *Слово о Матери*

Литературно-музыкальная композиция  
ко Дню матерей России,  
проведенная 30 ноября 2006 года  
учителем начальных классов  
(в детской библиотеке)  
**Лесиной Валентиной Ивановной**

*2006 – 2007 учебный год*

Никто не знает все, как мать,  
Никто, как мать, не понимает,  
Никто не может так ласкать,  
Никто, как мать, не сострадает.  
Никто, как мать, не может дать,  
И так любить и ожидать  
Никто, как мать, не может тоже.

Вера Кушнир

### **Учитель.**

Праздник День матерей России был установлен Указом Президента РФ в 1998 году и отмечается в последнее воскресенье ноября.

По данным Министерства труда и социального обеспечения России, сегодня матерями в нашей стране являются более 50 миллионов женщин, из них более миллиона 700 тысяч – многодетными.

Это день, когда воздается должное женщин материнскому труду и бескорыстной жертве женщин ради блага своих детей. Много страны отмечают собственный день матери. Празднование дня матери уходит своими корнями в глубину веков. Древние греки отдавали дань уважения матери всех богов Гее. Римляне посвящали три дня в марте (с 22 по 25) другой матери был богов - восточной Кибеле. Для кельтов днем матери был день чествования богини Бриджит. С 17 по 19 век в Великобритании отмечалось Мамино воскресенье. В этот день юноши и девушки, которые работали подмастерьями или слугами, возвращаясь домой, приносили в подарок своим мамам фруктовый пирог.

### **Оформление;**

- 1. Творческие работы учащихся на темы: «Моя семья», «Моя мама», «Интересный случай из жизни моей семьи».**
- 2. Репродукции икон Богоматери.**
- 3. Репродукции картин Б. Кустодиева «Утро», А. Венецианова «На жатве. Лето», плаката В. Корецкого «Воин Красной Армии, спаси!».**

### **4. Стихи С.Есенина, Н.Некрасова, Твардовского.**

#### **Чтец.**

Есть самое нежное слово на свете:  
Его произносят в младенчестве дети,  
Его вспоминают в разлуки и муке –  
«Мама»!  
Пусть наши чувства наружу –  
Ты греешь, как солнце, и в дождик, и в стужу,  
Все могут твои материнские руки-  
Мама!  
Просто за обеды невольные наши,

За ночи без сна, что не делают краше.  
О, как мы порой бываем упрямы,  
Мама!  
В долгу пред тобой мы будем извечно,  
За все благодарны тебе бесконечно.  
Будь самой счастливой, любимую самой,  
Мама!

**1-й ведущий.** Как хорошо, что мы все собрались здесь и пригласили своих мам! Сегодня мы будем говорить о самом близком человеке, о бережном отношении к нему.

От чистого сердца простыми словами,  
Давайте, друзья, потолкуем о маме.

**2-й ведущий.** Народная мудрость гласит....При солнце тепло, а при матери добро. Мать праведна- ограда каменна. Нет лучше дружка, чем родная матушка. Без отца – полсироты, а без матери – и вся сирота. Молодая жена плачет до росы утренней, сестрица – до золотого кольца, мать – до веку. Добрые дети – дому венец, злые дети – дому конец. Живы родители – почитай, померли – поминай.  
А как живем мы? Что нас волнует и радует? Расскажем о своей семье, о своей маме.

### **Дети читают творческие работы.**

**1-й ведущий.** Велика и многообразна русская поэзия, выходят сборники стихов о товариществе и дружбе, любви и природе, солдатском мужестве и Родине...Но есть еще одна святая страница в нашей поэзии, дорогая и близкая любому неочерстевшему сердцу, любой непотерявшейся душе, не забывшей и не отказавшейся от своих истоков, - это стихи о матери.

**2-й ведущий.** Что может быть на свете священнее имени матери? По отношению человеку к матери народ измеряет свое отношение к человеку. По-настоящему глубоко и сильно тема матери звучит в русской литературе. Николай Алексеевич Некрасов создал образы женщины – матери: « Есть женщины в русских селеньях...», « Орина, мать солдатская», « Рыцарь на час», «Внимая ужасам войны...».

### **Чтец.**

Внимая ужасам войны,  
При каждой новой жертве боя  
Мне жаль не друга, не жены,  
Мне жаль не самого героя...  
Увы! утешится жена,  
И друга лучший друг забудет;  
Но где-то есть душа одна –



Она до гроба помнить будет!  
Средь лицемерных наших дел  
И всякой пошлости и прозы  
Один я в мире подсмотрел  
Святые, искренние слезы –  
То слезы бедных матерей!  
Им не забыть своих детей,  
Погибших на кровавой ниве,  
Как не поднять плакучей иве  
Своих поникнувших ветвей...

### **Песня под гитару.**

**1-й ведущий.** Традиции Николая Некрасова были своевременно подхвачены и широко разработаны не только поэтами, но и художниками.

**Демонстрация репродукции картин.**

**2-й ведущий.** Нельзя не сказать о Сергее Есенине! Он создал удивительно искренние и эмоциональные стихи о своей матери-крестьянке.

### **Чтец. «Письмо матери».**

Ты жива еще, моя старушка?  
Жив и я. Привет тебе, привет!  
Пусть струится над твоей избушкой  
Тот вечерний несказанный свет.  
Пишут мне, что ты, тая тревогу,  
Загрустила шибко обо мне,  
Что ты часто ходишь на дорогу  
В старомодном ветхом шушуне.  
И тебе в вечернем синем мраке  
Часто видится одно и то ж:  
Будто кто-то мне в кабацкой драке  
Саданул под сердце финский нож.  
Нечего, родная! Успокойся.  
Это только тягостная бредь.  
Не такой уж горький я пропойца,  
Чтоб, тебя не видя, умереть.

**1-й ведущий.** Прав поэт: чувство любви к матери заложено в самой природой и живет в человеке до конца его дней. А помните, как в стихотворении Дмитрия Кедрина «Сердце» дивчина потребовала от казака... сердце матери?

### **Чтец. «Сердце»**

Дивчину пытается казак у плетня:

«Когда ж ты, Оксана, полюбишь меня?»

Я саблей добуду для крали своей  
И светлых цехинов, и звонких рублей!»  
Дивчина в ответ, заплетая косу:  
« Про то мне ворожка гадала в лесу.  
Пророчит она: мне полюбится тот,  
Кто матери сердце мне в дар принесет.  
Не надо цехинов, не надо рублей,  
Дай сердце мне матери старой твоей,  
Я пепел его настою на хмелю,  
Настоя напьюсь - и тебя полюблю!»  
Казак с того дня замолчал, захмурел,  
Борща не хлебал, саламаты не ел.  
Клинком разрубил он у матери грудь  
И с ношей заветной отправился в путь:  
Он сердце ее на цветном рушнике  
Коханой приносит в косматой руке.  
В пути у него помутилось в глазах,  
Всходя на крылечко, споткнулся казак.  
И матери сердце, упав на порог,  
Спросило его: «Не ушибся, сынок?»»

**2-й ведущий.** Марина Цветаева сказала в одном стихотворении о том, что наверняка «споткнется» на дороге жизни тот, кто предал свою мать. Но главное- это безграничное великодушие матери. Сын не споткнулся, он пал. Его боль стала в тот же миг и ее кровной болью. И она прощает его. Материнское прощение может стать залогом спасения, возрождения человека, дает представление о возможностях человеческого духа. Тут есть о чем задуматься.

**1-й ведущий.** В наш современный век человека испытывает небывалые перегрузки. Более напряженной стала работа. Дефицитом становится время. Снижается культура человеческого общения. Много пишут о неблагополучии семейных отношений, о разобщенности родителей и детей. Между тем мы должны помнить: когда придет время подвести итоги, когда будут уходить от нас наши близкие, человека останется одна на один со своей совестью и памятью. А сейчас мы и наши мамы – самые счастливые, мы можем пооткровенничать, пожаловаться, побеседовать, доверить свои тайны самому дорогому человеку на земле – маме.

По ночам звучит надрывный кашель,  
Старенькая женщина слегла.  
Много лет она в квартире нашей  
Одинок в комнате жила.  
Письма были, только очень редко;  
И тогда, не замечая нас,  
Все ходила и шептала:  
- Детки,  
Вас ко мне собратся бы хоть раз.

Ваша мать согнулась, поседела....  
Что поделать? Старость подошла.  
Как бы хорошо мы посидели  
Рядышком у нашего стола.  
На собранье вместе мы ходили,  
В праздник пели гимны до зари,  
А потом разъехались, уплыли,  
Улетели... Вот и собери!  
Заболела мать. И той же ночью  
Телеграф не уставал стучать:  
« Дети, срочно!  
Дети, очень срочно!  
Приезжайте! Заболела мать».  
Из Одессы, Киева, Игарки,  
Отложив до времени дела,  
Дети собрались, да очень жалко,-  
У постели, а не у стола,  
Гладили морщинистые руки,  
Мягкую, серебряную прядь.  
Почему же дали вы разлуке  
Беспокоить любящую мать?  
Мать ждала вас в дождь и снегопады,  
В тягостной бессоннице ночей.  
Разве горя дожидаться надо,  
Чтоб приехать к матери своей?  
Неужели только телеграмма  
Привела вас к скорым поездкам?  
Слушайте!  
Пока, у вас есть мама,  
Приезжайте к ней без телеграмм!

*МОУ «Ковылкинская общеобразовательная  
средняя школа №6»*

# ***Мы школьниками стали***

Сценарий праздника  
проведен в 1 а классе  
**Лесиной Валентиной  
Ивановной**

*2004 – 2005 учебный год*

Под звуки марша «Улыбка» (музыка В. Шаинского) дети входят в зал.

*Девочка.* Гордые нарядные  
Мы идем по улице.  
С добрым улыбками  
Все на нас любуются

*Мальчик.* «Провожать не надо!»-  
Мы сказали маме,  
А в какой идем мы в класс,  
Догадайтесь сами!

*Ведущий.* Ну, конечно, в первый! Мы проучились в нем два месяца - целую четверть и стали настоящими учениками. Приглашаем всех на веселый праздник, который так и называется «Мы школьниками стали»

*Звучит песня «Первоклассник» (слова Г. Георгиева, музыка В. Ветрова). Четверо детей остаются на сцене, остальные садятся.*

*Мальчик.* Пусть зовут нас «семилетки»!

*Девочка.* Пусть не ставят нам отметки!

*Мальчик.* Не ведем мы дневники!

*Девочка.* Все же мы ...

*Все.* Ученики!

*Мальчик.* Любим чистый светлый класс!

*Все.* Это раз!

*Девочка.* Там читаем мы слова

*Все.* Это два!

*Мальчик.* Ну, а в-третьих,  
Я Лариске  
Сам уже пишу записки!  
А бабуля говорит:  
«Мой внучонок-  
Вундеркинд!»

*Девочка.* Настроение у нас  
Портит только тихий час,

Когда слышим мы в тиши:

**Все.** Отдыхайте, малыши!»

**Мальчик.** Ну, какой же я малыш,

Если я у брата

Разобрал и сам собрал

Микрокалькулятор?

**Ведущий.** Да мы уже не малыши, а настоящие школьники. И мы сегодня это докажем. Все задания выполним!

Ребята! Скажите, а для чего нужно ходить в школу?

**Дети.** Чтобы научиться читать.

Чтобы научиться писать.

Чтобы научиться считать.

*Одна девочка встает и хочет уйти.*

**Ведущий.** Аня, постой, ты куда?

**Аня.** Я? Домой!

**Ведущий.** Как домой?

**Аня.** А мне не надо ходить в школу! Я умею и читать, и писать, и считать.

*(Собирается уходить!)*

**Ведущий.** Аня, подожди! Это очень хорошо, что ты так много умеешь. Но мне кажется, что ты многого не знаешь. Ты, например, знаешь, сколько будет, если 835 разделить на 5?

**Аня.** Нет!

**Ведущий.** Ты знакома с коромыслом, которое умеет летать?

**Аня.** Нет!

**Ведущий.** А как будет по-английски «Я рада вас видеть?»

**Аня.** А что, все это тоже учат в школе?

**Ведущий.** Конечно. И не только это, но и многое другое.

**Аня.** Ну, тогда я остаюсь!

**Ведущий.** Вот и хорошо! Садись скорее! Дорогие зрители! Вы, конечно, поняли, что это была шутка. Но вопросы, на которые не ответила Аня, не

должны быть трудными для вас. Итак, сколько будет, если 835 разделить на пять?(167) Какое коромысло умеет летать? (*Стрекоза*)

А сейчас веселый звонок позовет наших первоклассников на уроки.

**Мальчик.** День погожий, день веселый,

Небо-золото и синь!

Белокаменная школа

Среди елок и осин.

Рядом - роща, рядом - поле,

Знают заяц и сурок:

Если тихо в нашей школе,

Значит там идет...

**Дети.** Урок!

**Ведущий.** Первым уроком у нас – ПИСЬМО.

**Девочка.** Ох, и трудное задание-

Буквы правильно писать.

И у Коли есть желание

Вам про это рассказать.

**Коля.** Долго Валентина Ивановна

Нас писать учила ровно,

И примерно через год

Написал я слово «кот»

Получился кот не сразу,

Вышел он, как по заказу:

Весь рябой, хвост трубой,

Залюбуется любой.

**Ведущий.** Очень хочется ребятам

Поскорее подрасти.

Мы уже умеем в слове

Ударение найти.

**Девочка.** В нашем классе, не в лесу,

Громко звали мы лису.

Закричали мы: «Лиса!»  
Зазвенели голоса.  
Это мы искали все  
Ударение в «лисе».  
Мне подумалось: а вдруг  
Прибежит лиса на звук?  
Мы ее на парту сзади  
Рядом с Костиком посадим:  
«Посиди у нас, лиса!  
Подождут тебя леса!»

*Слышится стук в дверь.*

**Ведущий.** Ребята! ЯА вдруг это и вправду лиса из стихотворения? Входите!

*Входят Лисенок, Бельчонок, Медвежонок.*

**Ведущий.** Здравствуйте, зверята!

**Звери.** Здравствуйте дети!

**Лисенок.** А нельзя ли будет нас

Взять с собою в 1 класс?

**Ведущий.** Если вы хотите с нами...

**Звери.** Хотим, хотим!

**Ведущий.** Мы проверим ваши знания?

**Звери.** Согласны, согласны!

**Ведущий.** Не спешите соглашаться,

Так легко и просчитаться.

Ну-ка, Мишка, нам скажи:

Сколько будет - два плюс три?

**Медвежонок.** Это будет... Это будет...

Что-то около шести.

**Ведущий.** Дети! Правильный?

**Дети.** Нет!

**Ведущий.** Дети! Правильный ответ?

**Дети.** Нет!



**Ведущий.** Нет, Мишутка, будет...

**Дети.** Пять!

**Ведущий.** Не умеешь ты считать!

Задание второе.

Я возьму вот эти

И их них сложу я слово...

Вот уже и все готово!

*(Складывает слово «школа»)*

Эй, Бельчонок, посмотри-

Что написано? Прочти!

**Бельчонок.** Хоть я маленький бельчонок,

Даже утром и спросонок

Прочитаю лучше всех

Слово сладкое-«орех»!

**Лисенок.** Каждый братец мой лисенок

Прочитает без ошибки

Слово вкусное такое...

Ну, конечно, это-«рыбка»!

**Медвежонок.** Ха-ха-ха! Аж смех берет!

Где тут рыбка? Это-«мед»!

**Ведущий.** Успокойтесь, успокойтесь!

И пожалуйста, не ссорьтесь.

Ребятишки, помогите,

Слово правильно прочтите.

**Все.** «Школа»!

**Ведущий.** Задание третье.

Дорогие наши гости!

Можете ответить нам:

Чтобы быть всегда здоровым,

Что надо делать по утрам?

**Медвежонок.** Это каждый должен знать:

Надо всем...подольше спать.

*Ведущий.* Дети, правильный ответ?

*Дети.* Нет!

*Мальчик.* Чтоб расти нам сильными,

Ловкими, умелыми,

Чтоб расти здоровыми,

Мы зарядку делаем!

Посмотрите, как это у нас получается.

*Звери садятся. Дети выполняют ритмическую гимнастику. Звенит звонок.*

*Ведущий.* «Динь-динь», -

Звенит звонок.

Начинается...

*Дети.* Урок!

*Ведущий.* Вторым уроком у нас МАТЕМАТИКА.

*Мальчик.* Все, что вижу во дворе я

*Девочка.* Все, что вижу на пути,

*Мальчик.* Я сумею,

*Девочка.* Я сумею

*Вместе.* Сосчитать до десяти!

Едем с мамой в зоосад

И считаем все подряд!

*Мальчик.* Пробегает дикобраз - это раз.

*Девочка.* Чистит перышки сова-это два.

*Мальчик.* Третьей стала росомаха

*Девочка.* А четвертой - черепаха.

*Мальчик.* Серый волк улегся спать - это пять.

*Девочка.* Попугай в листве густой, он - шестой.

*Мальчик.* Вот лисенок рядом с лосем,

Это будет семь и восемь.

*Девочка.* Девять - это бегемот.

Рот, как бабушкин комод.

**Мальчик.** В клетке ходит лев косматый,

Он последний, он десятый.

**Девочка.** Дальше нам не сосчитать.

**Вместе.** Надо снова начинать!

**Ведущий.** Вопрос детям: если вы были внимательны, то ответьте - кто из зверей был четвертым? А девятым? Теперь вопрос зрителям: кто был пятым? А седьмым?

Вопрос детям: вы знакомы с маленьким мальчиком, который умел считать лучше своей старшей сестры? Кто знает стихотворение о нем?

**Девочка.** Плачет Ира, не унять,

Очень грустно Ире:

«Стульев было ровно пять,

А теперь...четыре...»

**Мальчик.** Начал младший брат считать:

«Раз, два, три, четыре,...пять!

Не реви! - сказал малыш-

Ведь на пятом ты сидишь!

**Ведущий.** Кто еще может рассказать математические стихи? По- моему, некоторые родители вместе со своими детьми?

**Ванина мама.** Иван, вот четыре

Красивые груши

Лежат на тарелке

Не кушай, а слушай:

Если одна их них

Брату достанется,

Сколько тебе

На тарелке останется?

**Ваня.** «Две»,- отвечаю я.

**Мама.** Ну почему?

Одну ведь ты брату

Отдашь своему

**Ваня.** Да я-то бы рад,  
Мне пример этот ясен.  
Но только мой брат  
На одну не согласен.

**Димина мама.** А ну-ка, малыш,  
Отвечай мне урок:  
В кармане твоём  
Три ореха, дружок.

*(Кладет в карман три грецких ореха)*

Побаловать мама  
Сыночка решила-  
Еще два ореха  
В карман положила.

*(Кладет в карман еще два ореха)*

Запомнил? Теперь  
Все орехи сложи...  
Сколько в кармане  
Орехов, скажи.

**Дима.** Сколько орехов?

**Мама.** Да ни одного!  
Ты огорчишь так  
Отца своего!  
Считать не умеешь-  
Позор для семьи!...

**Дима.** Дырявые, мама,  
Карманы мои!

**Ведущий.** Решите, ребята, вы эту задачу.

*Звонит звонок.*

**Ведущий.** А теперь - перемена! Давайте поиграем в какую-нибудь интересную игру. Дежурные, давайте нам, пожалуйста, свои фартучки. А я достану красивую коробку с осенними листочками.

## **Игра «Листочки»**

Два человека, надев по команде фартучки, собирают с пола и складывают в фартучки листочки, наклоняясь за каждым, Кто больше? Сначала играют дети, потом родители.

**Ведущий.** Чтобы поднять настроение перед следующим уроком, приглашаю всех на веселый танец «Маленьких утят»

*Дети исполняют танец «Маленьких утят»*

**Ведущий.** И опять звенит звонок,

Он зовет нас...

**Дети.** На урок!

**Ведущий.** Третьим уроком будет ЧТЕНИЕ

**Девочка.** Доска черна, зато умна.

Немало знает слов она:

**Мальчик.** Весна,

**Девочка.** Работа,

**Мальчик.** Хлеб,

**Девочка.** Река,

**Все.** Какая ... умница доска!

**Мальчик.** Крошится мел в моей руке,

Слова выводит на доске:

**Девочка.** Мир,

**Мальчик.** Небо,

**Девочка.** Солнце,

**Мальчик.** Облака.

**Все.** Какая ... умница доска!

**Девочка.** Я на доске оставлю след,

И вот из темноты на свет

Придут прекрасные слова:

**Все.** Россия, Родина, Москва!

**Ведущий.** Моя доска тоже знает много слов, даже предложения знает. Смотрите.

*(составляет из отдельных слов предложения. Папа кусал щенка. Щенок купил Васю) Правильно? Нет?! (Меняет местами слова папа и щенок).Теперь правильно? Ну, тогда я не знаю, что делать. Помогите. (Ребенок меняет местами слова кусал и купил).Спасибо!*

*Звонит звонок.*

**Ведущий.** И опять - перемена! Вопрос самым внимательным детям: кто знает стихи про перемену?

**Ученик.** Шла большая перемена,  
Стул сломал на части Гена.  
«Стул сломался, не беда!  
Впереди урок труда!  
Наконец-то, склеив стул,  
Гена радостно вздохнул.  
Труд закончен,  
Перемена!  
Снова стул ломает Гена...

### **Игра «Два пастуха»**

Двое детей связанных друг с другом поясом, с помощью гимнастических палок «загоняют овец» в загон - воздушные шары в проходы между стульев.

*Звонит звонок.*

**Ведущий.** Любимым предметом у нас является МУЗЫКА. Всех приглашаем на урок МУЗЫКИ.

*Исполняются песни.*

*Звонит звонок.*

**Ведущий.** Наш последний урок –ФИЗКУЛЬТУРА.

**Мальчик.** Мы бежим быстрее ветра!

Кто ответит почему?

**Девочка.** Ваня прыгнул на два метра!

Кто ответит почему?

**Мальчик.** Оля плавает, как рыбка!

Кто ответит почему?

*Девочка.* На губах у нас –улыбка!

Кто ответит почему?

*Мальчик.* Может мостик» сделать Шура!

По канату лезу я!

*Все.* Потому что с физкультурой

Мы давнишние друзья!

*Ведущий.* Сейчас мы это проверим!

*Мальчик.* Нынче некогда скучать!

Петухом кто хочет стать!

Петухом? Вот это да!

Бой устроим как всегда.

Эй, ребята! Ну-ка в круг,

Пусть летят здесь

Перья, пух!

### **Игра «Петухи»**

Двое детей, стоя на одной ноге в обруче, стараются вытолкнуть противника из круга. или заставить его встать на обе ноги.

*Мальчик.* Эй, кто тут самый ловкий?

Есть ли сила и сноровка?

### **Игра»Силачи»**

Двое мальчиков сидят на коврикe, упираясь ступнями в ступни противника и держась руками за гимнастическую палку, стараются оторвать противника от земли.

*Звонит звонок.*

*Ведущий.* Наши уроки закончились. Спасибо за активную работу. Молодцы!

*Работы*

*детей*



*МОУ «Ковылкинская общеобразовательная  
средняя школа №6»*

СОЧИНЕНИЕ

*«Наша школа»*

*(к 90-летию школы)*

Работа выполнена

учеником 4-а класса

**Волковым Максимом**

## *Наша школа*

Я учусь в средней школе №6 города Ковылкино. Это одна из старейших школ нашего города, в этом году ей исполняется 90 лет. Раньше она называлась железнодорожной школой №14 и располагалась в деревянном здании недалеко от железной дороги. В этой школе учился мой дедушка и все его братья и сестры, моя мама мои дяди и тети. Наша школа выпустила из своих стен много знаменитых людей, среди которых есть врачи и учителя, военные и юристы, железнодорожники и экономисты, и много других. Но школа гордится не только своими выпускниками, но и своей историей – во время Великой Отечественной войны в ней располагался госпиталь. Я горжусь тем, что учусь в этой школе.

*МОУ «Ковылкинская общеобразовательная  
средняя школа №6»*

СОЧИНЕНИЕ

*«Моя любимая школа»*

*(к 90-летию школы)*

Работа выполнена  
ученицей 4-а класса  
**Сергеевой Еленой**

## *Моя любимая школа*

Я учусь в средней школе №6 города Ковылкино в четвертом «А» классе. В ней училась моя мама. Учителем у нее была Лесина Валентина Ивановна. Мама с большой теплотой и уважением вспоминает о ней.

И я учусь у Лесиной Валентины Ивановны. Она моя первая учительница. Наша школа самая лучшая! В ней проводятся разные мероприятия: учебные, спортивные, культурные. Самые мои любимые праздники в школе это 1 сентября и Новый год. В эти дни наша школа нарядная. Осенью, 1 сентября, вся в цветах, а зимой на Новый год, в ней сверкает елка разноцветными огоньками и гирляндами.

Я очень люблю свою школу и считаю, что она самая лучшая

## Сочинение на тему:

„Мое домашнее животное.“

Даша.

У меня есть кошечка по кличке — Даша.

Она она-чёрненькая, на лапках-беленькие носочки, на шейке — галстучек и самое главное — на лобике у неё звёздочка.

Когда я включаю музыку Даша старается встать на задние лапки, качает ушной головкой и мяукает в такт мелодии.

А, ещё она любит гулять. Во дворе моя кошечка подружилась с котёнком которого зовут — Тушик. Даше и Тушику нравится играть в чучелки и ловить бабочек.

Я очень люблю свою питомицу и хочу посвятить ей это стихотворение.

\* \* \*

Кошечка Даша моя  
веселится —

Бабочек ловит,  
С цветами резвится.  
Включу ей пластинку —  
Гуляет она.  
Любит маму свою  
Вся детвора.



5/5  
Клишовой Д.



## Сочинение

Осень подкрадывается незаметными шагами. Погода становится непостоянной. Небо то всё заволакивается белыми облаками, то вдруг из-за раздвинутых туч показывается солнышко, ясное и ласковое. Лишняя зелень деревьев пожелтела до самых верхушек, и листья осыпаются частыми и печальными дождём.

Не слышно птичьих песен. Изредка протрещит в кустах сорока, да грустно свистнет иволга, прощаясь с летом. Птицы собрались в стаи и улетели в тёплые края.

Готовятся к встрече холодных и дождливых дней муравьи. Труженики леса ремонтируют и утепляют своё жилище.

Скоро закружат первые снежинки.

*МОУ «Ковылкинская общеобразовательная  
средняя школа №6»*

СОЧИНЕНИЕ

# *Дерева осенью*

Работа выполнена

учеником 4-а класса

**Вельмякиным Виктором**

*2007-2008 уч. год*



## *Деревья осенью*

Больше всех других времен года я люблю осень. Ведь только осенью можно увидеть деревья в таких красивых нарядах.

Каждое осеннее деревце, как ученик на утреннике, в своем костюме. Каждое отличается от других. Желтое платье надела береза, красное – рябина, ярко-оранжевый цвет выбрал клен. Ягоды как бусины, орешки как пуговицы – украшения на любой вкус!

И шумят деревья осенью так же, как дети на празднике. Вот дунул ветерок – и разом поднялись разноцветные ветви-руки, а через минуту опустились и зашелестели. О чем? Мне кажется, о веселом лете, о голубом небе, о звонких друзьях-птичках.